

## **Maurizio Vogliazzo**

Dottore in Architettura (Politecnico di Torino, 1968). Borsista MPI (1969/1974); assistente ordinario e professore incaricato di Composizione Architettonica (Politecnico Torino e Politecnico Milano, 1974/1981). Professore associato di Composizione architettonica (Politecnico di Milano, 1982/1989). Professore ordinario di Allestimento e Architettura degli Interni (Politecnico Milano 1990/2003 e 2011/2014). Professore ordinario di Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture territoriali (Politecnico Milano, 2003/2010). Professore invitato di History and Theory of XXth Century Italian Design (University College London, dal 1996). Professore titolare di Architettura del Paesaggio e Turismo (IULM Milano, per affidamento, 2005/2009). Vicedirettore del DiAP (Politecnico Milano, 2002/2005). Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Facoltà di Architettura&Società, Politecnico Milano (2007/2010). Direttore del Centro per i Rapporti Internazionali della Facoltà di Architettura (CRIFA, Politecnico Milano, 1983/2006). Copresidente del Comitato per i Rapporti Internazionali (CRI, Politecnico Milano, 1995/2002). Direttore della Scuola estiva internazionale di progettazione di Mantova (1984/1993) e della Scuola estiva internazionale di design di Cremona (1992/1995). Membro del Collegio docenti nei Dottorati di ricerca: Interior Design (Politecnico Milano, 1990/2010); Architettura del Paesaggio (Università Mediterranea di Reggio Calabria, dal 2007). PhD professor and tutor in Architectural Design presso ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona (dal 1994). Borsista CE (1984, 1986). Borsista UE (1996). Coordinatore ICP Erasmus (CE e UE, dal 1988). Direttore di ricerca scientifica per CNR, MPI, MURST, MIUR, CE, UE. Direttore di ALAD, Architecture&Land Ambient Design, Politecnico Milano. Referee per CINECA. Visiting professor e Lecturer presso: Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris; FAUTL, Lisboa; ISACF, Bruxelles; QUT, Brisbane; ESAD, Matosinhos; ETSAB, Barcelona; UCL University College London; e altrove. Diploma Unit Advisor presso l'Accademia di Architettura, USI, Mendrisio. Membro della Academia Nacional de Belas Artes, Lisboa (dal 2004). Ha organizzato ateliers e mostre: H. Muthesius; R. Venturi; J. Duiker; C. Oldenburg; F. Gehry; G. Böhm ed altri. Ha esposto a: New York (MOMA); Berlin (IDZ); Paris (Biennale); Milano (Triennale e altrove); Graz (HDA); Venezia (Biennale); Barcelona (Biennial Internacional del Paisatge) e altrove. Consulente di redazione per Gran Bazaar (1984/1991); Direttore di GB Progetti osservatorio internazionale (1992-1995). Vicedirettore de l'ARCA (dal 2008). Scrive su varie riviste e periodici. Membro di Giurie internazionali e Comitati Scientifici. Premiato in Concorsi nazionali e internazionali.

## **Opere**

Posters per Unione Culturale (Torino 1967). Ziggurat (Torino 1970/1976). Social Leisure Environment (con G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso, New York 1972). Italy: the new domestic Landscape, fotoromanzi with data and documents (con G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso; MOMA, New York 1972). Clarabella, macello e foro boario, paesaggi dell'allevamento (con G. Ceretti, P. Derossi; Aosta 1974). Belvedere, bel vedere (Torino 1975). Interior landscapes, per Hella (Torino 1977) e GFT (Torino e Milano, 1977/1979). Vagoni prova per GFT e FS (Torino 1978). 48 alloggi IACP (con C. Treu; Bresso, Milano 1981/1982). Deserto, serre con elementi ad accumulo di calore (Castagneto Po 1981/1983). Casablanca, luoghi pubblici (Torino 1984). Sponde dei laghi di Mantova (coordinamento del progetto, con H. Leon e L. Gandini, 1985/1988). Siti a Lisboa (coordinamento del progetto, con F. da Silva Dias e M. Graça Dias, 1989). Office Landscapes (Milano 1989/1995). Architetture montane (Valle d'Aosta, dal 1990). Lampade, tavoli, arredi e attrezzature domestiche (dal 1972). Paesaggi privati (dal 1975). Scenari di alta quota e nuovi paesaggi del turismo (Valle d'Aosta 1995/2000). Fotostrade, paesaggi luminosi, per ENEL (Lombardia, 1999/2000). Paesaggi extrapiatti (Parco delle Groane, Milano 2000/2001). Lake-Leisures (Como 2001/2004). Wildcentral, microclimi urbani sostenibili & social leisure, per Ministero dell'Ambiente (Milano 2001). Construir um programa descobrir uma paisagem (coordinamento del progetto, con R. Dorigati, Lisboa 2001). Secondo grado Concorso internazionale nuovo Palazzo Regione

Lombardia (team Steven Holl/OdA, Milano 2004). Faraway so close, scenari del turismo e paesaggi autostradali, per Brebemi spa e Autostrade lombarde spa (Milano-Brescia 2001/2004). Redempting environment, paesaggi sostenibili, per MIUR (Rho-Però, Milano 2002/2004). Parque do Real, Matosinhos, Portugal, per Municipalidad de Matosinhos (coordinamento del progetto, 2005/2006). Nuove microqualità urbane, per il Comune di Milano (dal 2006). Sant'Agata e San Sperato, una fiumara nello Stretto di Messina, con OASIS, Università Mediterranea di Reggio Calabria (coordinamento del progetto, 2007). Vigneti a gradoni in quota, (VdA, coordinamento del progetto, 2008). La Città del Gusto e del Benessere, per il Comune di Milano (direttore del progetto, 2008/2010). 'Cromo esavalente' (Fondazione Muvita, coordinamento del progetto, con R. Rosso. 2010). Vari allestimenti di mostre in Italia e all'estero (dal 1976).

#### Pubblicazioni

Libri, fra cui: Hermann Muthesius, Electa, Milano, e Venturi, Rauch & Scott Brown, Electa, Milano. In preparazione: Raul Lino. Scritti e progetti 1898-1974. Curatore della riedizione critica di: Gio Ponti, Amate l'architettura, CUSL, Milano.

Articoli e saggi, apparsi su: Casabella, Classe, Gran Bazaar, Alfabeta, Quaderni del Territorio, l'ARCA, l'ARCAPLUS, Azimut, Interni annual, Territorio, Leggere, Progex, Esperimenta, JA, e altrove in periodici italiani ed esteri e in libri di varie case editrici (Einaudi, Skira, Libria, Phaidon e altre).

Cortometraggi, videotapes, DVD, premiati in rassegne nazionali e internazionali.

#### Bibliografia

Progetti e opere pubblicati e recensiti in: Domus, Home Furnishing Daily, Casabella, SD, Casa Vogue, Abitare, AD Architectural Design, l'Espresso, l'Architettura cronache e storia, IN, Modo, AU, Gran Bazaar, Lotus, e altrove (dal 1971 a oggi).

Cfr. inoltre, tra l'altro: "Dal cucchiaino alla città", di Umberto Eco, in: l'Espresso n. 23, 1972; "Metodologia e storia della storiografia", di Guido Quazza, in: Rivista di storia contemporanea, fascicolo 4, Loescher, Torino 1978; "Incontro di mondi (technological poetry)", di Michelangelo Pistoletto, in: Domus n. 648, 1984; G. Muratore e altri, Italia, gli ultimi trent'anni. Guida all'architettura moderna, Zanichelli, Bologna 1988; La meglio gioventù, a cura di E. Deaglio, Editoriale Diario, Milano 2003; Clip Stamp Fold, a cura di B.Colomina e C.Buckley, Princeton University e Actar Birkhauser, 2010.

## **Maurizio Vogliazzo**

Doctor of architecture (Politecnico Torino, 1968). MPI fellow (1969-74); assistant Professor and Professor in charge of Architectural Design (Politecnico Torino and Politecnico Milano, 1974-81). Associate Professor of Architectural Design (Politecnico Milano, 1982-90). Full Professor of Interior & Exhibit Design (Politecnico Milano, 1990/2003). Full Professor of Architecture & Landscape Design (Politecnico Milano, 2004/2010). Full Professor of Interior & Exhibit Design (Politecnico Milano, 2011/2014). Invited Professor of History and Theory of XXth Century Italian Design (University College London, since 1996). Professor in charge of Landscape Architecture & Tourism (IULM Milano, 2005/2009). Assistant director of DiAP Department (Politecnico Milano, 2002/2005). Head of MSc in Architectural Design, Faculty of Architecture and Society, Politecnico Milano, 2007/2010). Director of the Center for International Relationships of the Faculty of Architecture (CRIFA: Politecnico Milano, 1983/2006). Copresident of CRI - Committee for International Relationships of Politecnico Milano (1995-2002). Head of the "Scuola estiva internazionale di progettazione" in Mantova (1984-2002) and of "Scuola estiva internazionale di design" in Cremona (1992-1995). PhD professor and tutor in Interior Design (1990/2010, Politecnico Milano; Landscape Architecture (Università Mediterranea Reggio Calabria, since 2007). PhD professor and tutor in Architectural Design, ETSAB Universitat Politecnica de Catalunya, Barcelona (since 1994). EC fellow (1984, 1986). UE fellow (1996). ICP Erasmus co-ordinator (EC and UE, since 1988). Scientific research director for CNR, MPI, MURST, MUIR, CE, UE. Director of ALAD, Architecture&Land Ambient Design Laboratories, Politecnico Milano. Referee for CINECA. Visiting Professor and Lecturer at: Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris; FAUTL, Lisboa; ISACF, Bruxelles; QUT, Brisbane; ESAD, Matosinhos; ETSAB, Barcelona; UCL University College, London; and others. Diploma Unit Advisor at Accademia Architettura, USI, Mendrisio. Honorary Member of Academia Nacional de Belas Artes, Lisboa (since 2004) He has organized exhibitions and ateliers: H. Muthesius; R. Venturi; J. Duiker; C. Oldenburg; F. Gehry; G. Böhm and others. He has exhibited in: New York (MOMA); Berlin (IDZ); Paris (Biennale); Milano (Triennale and elsewhere); Graz (HDA); Venice (Biennale); Barcelona (Biennal Internacional del Paisatge); and elsewhere. Editorial consultant for Gran Bazaar (1984/1991). Editor of GB progetti (1992/1995). Assistant editor of L'ARCA (since 2008). He writes for various reviews and periodicals. Member of many international Juries and Scientific Committees. Prizes in national and international architectural competitions.

## Works and professional experiences

Poster for the Unione Culturale (Torino 1967). Ziggurat (Torino 1970-76). Social Leisure Environment (with G. Ceretti, P. Derossi, R. Rosso, New York 1972). "Italy: the new domestic landscape" (MOMA, New York 1972). Clarabella, slaughterhouse and cattle market, landscape farming (with G. Ceretti, P. Derossi, Aosta 1974). Indoor belvedere (Torino 1975). Inner Landscapes for Hella (Torino 1977) and GFT (Torino and Milano 1978-79). Railway Mobile Showrooms for GFT and FS (Torino 1978); 48 IACP flats (with C. Treu, Bresso 1981-82). Desert, greenhouses with natural heat elements (Castagneto Po, 1981-83). Casablanca, public sites (Torino 1984). Sides of the lakes of Mantova (project coordinator, with H. Leon and L. Gandini, 1985-88). Sites in Lisboa (project coordinator, with F. da Silva Dias and M. Graça Dias, 1989). Office Landscapes (Milano 1989-95). Mountain architectures (Valle d'Aosta 1990-96). Tables, lamps, various devices and furniture (since 1970). Private Landscapes (since 1975). High Altitude Sceneries&Architectures (Valle d'Aosta, since 1990). Fotostrade, luminous landscapes, for Enel (Lombardia 1999-2001). Extraflat Leisure Zone (Parco Groane, Milano 2000-2001). Lake-Leisures (Como 2001-2003). Wildcentral, urban sustainable microclimates & social leisure for Ministero dell'Ambiente (Milano 2001-2003). Faraway so close, highway sceneries&landscapes, for Brebemi spa (Milano-Brescia 2001-2004). Construir um programa descobrir uma paisagem

(project coordinator, with R.Dorigati, Lisboa 2001). Redempting environment, for MIUR (Rho-Però, Milano 2002-2004). Regione Lombardia New Headquarters, selected project (team Steven Holl/OdA, Milano 2004). Parque do Real, Matosinhos (project coordinator, for Municipalidad de Matosinhos, 2005-2006). Sant'Agata e San Sperato, a 'fiumara', Strait of Messina, with OASIS (project coordinator, 2007). New urban micro-qualities, for Comune di Milano (Milano, since 2006). Altitude Vineyards, Valle d'Aosta (project coordinator, 2008). "La città del gusto e del benessere", for Comune di Milano (project leader, 2008/2010). "Hexavalent Chromium" for Fondazione Muvita (project coordinator, with R.Rosso, 2010). Author of many exhibitions in Italy and abroad (since 1976).

## Publications

Books, among which: Hermann Muthesius, *Electa*, Milano 1981, and Venturi, Rauch & Scott Brown, *Electa*, Milano 1981. In preparation: Raul Lino. *Scritti e progetti 1898-1974*. Editor of the reprint of: Gio Ponti, *Amate l'architettura*, Cusl, Milano 2005.

Articles and essays, published on: *Casabella*, *Classe*, *Gran Bazaar*, *Alfabeta*, *Quaderni del Territorio*, *l'ARCA*, *l'ARCAPLUS*, *Azimuth*, *Interni annual*, *Territorio*, *Leggere*, *Progex*, *Esperimenta*, *JA*, and elsewhere in Italian periodicals and abroad, and in books of many publishing houses (Einaudi, Skira, Libria, Phaidon and others).

Films, videotapes, DVD; prizes in many international exhibitions.

## Bibliography

Projects and works published and reviewed on: *Domus*, *Home Furnishing Daily*, *Casabella*, *SD*, *Casa Vogue*, *Abitare*, *AD Architectural Design*, *l'Espresso*, *l'Architettura cronache e storia*, *IN*, *Modo*, *AU*, *Gran Bazaar*, *Lotus* and elsewhere (since 1971).

Cf. also: "Dal cucchiaino alla città", by Umberto Eco, in: *l'Espresso* n. 23, 1972; "Metodologia e storia della storiografia", by Guido Quazza, in: *Rivista di storia contemporanea*, issue 4, Loescher, Torino 1978; "Incontro di mondi (technological poetry)", by Michelangelo Pistoletto, in: *Domus* n. 648, 1984; G. Muratore and others, *Italia, gli ultimi trent'anni*. Guida all'architettura moderna, Zanichelli, Bologna 1988; *La meglio gioventù*, E.Deaglio editor, Editoriale Diario, Milano 2003; *Clip Stamp Fold*, B.Colomina and C.Buckley editors, Princeton University and Actar Birkhauser, 2010.