

Raffaele Pugliese è nato a Brattirò nel 1946 e vive e lavora a Milano dal 1965.

Architetto, già professore ordinario di Composizione architettonica e urbana al Politecnico di Milano, ha ideato e fondato i *Colloqui di Architettura* come strumento dialettico di riflessione sull'architettura e i suoi fondamenti teorici.

Il suo lavoro accademico e professionale testimonia di un'interpretazione del campo disciplinare che, pur essendo ben definita nell'identità e nelle competenze, tende a operare in zone di contiguità e complementarità di conoscenze e tecniche diverse, "integrandone" gli apporti all'interno del processo di composizione dell'architettura.

La composizione architettonica disciplina gli scambi tra arbitrarietà e necessità, organizzando le forme in rapporti capaci di inverare i modi d'essere e i costumi di un'epoca, ma anche la personalità e le emozioni più profonde dell'animo umano, in cui trovano misura ordinamenti universali nei quali si può riconoscere e condividere la bellezza.

Tra i suoi contributi più rilevanti, tendenti a legare l'architettura e l'abitare alla cultura della città, gli studi sulla *casa popolare*, sull'*architettura urbana* e sui *paesaggi*, che hanno trovato ampia divulgazione mediante progetti, mostre, convegni e pubblicazioni e rappresentano un importante riferimento per la cultura disciplinare.

Negli anni più recenti il confronto sui fondamenti teorici disciplinari dei *Colloqui di Architettura*, ha contribuito a svelare il conformismo dell'architettura auto-referenziale e a riaffermare il ruolo della composizione e degli studi tipologici per disciplinare criticamente - in un processo razionale, speculare al processo di interpretazione critica - la nuova architettura con i *contesti* e con i *patrimoni*.

Fra i suoi scritti: *Progetti per la Piazza d'Armi* (2016), *Complessità dell'abitare contemporaneo* (2015), *Dei fondamenti della composizione architettonica* (2014), *Sperimentazione o dell'architettura Politecnica* (2013); *La casa: ideologia o architettura?* (2012); *Patrimonio e progetto di architettura* (2011); *I Navigli di Leonardo* (2011); *Per una discussione sulle scuole di architettura* (2011); *Milano città d'acqua. Nuovi paesaggi urbani per la tutela dei Navigli* (2009); *L'abitazione sociale* (2007); *La Casa Popolare in Lombardia 1903-2003* (2005); *La Casa Sociale*. (2005); *Erich Mendelshon e l'architettura razionale* (2004); *Mincio Parco Laboratorio* (2003); *Cultura e tecniche di manutenzione e valorizzazione del paesaggio* (2003); *Cultura della città e architettura urbana* (1999); *La città e la ragione* (1997).