

## Roberto Rizzi

3 luglio 1963

Architetto, dottore di ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento e professore associato nella stessa disciplina presso il dipartimento di Architettura e studi urbani del Politecnico di Milano dove insegna nei “Laboratori di architettura degli interni” e “Spazio interno e arredo” nel Corso di laurea magistrale in “Architettura-Ambiente Costruito-Interni”.

La sua attività didattica e di ricerca si focalizza sul rapporto fra lo spazio interno circoscritto e abitabile e le sue attrezzature fisse e mobili, verificato sul recupero di edifici dismessi e in rapporto con la struttura produttiva del settore legno arredo.

È stato curatore scientifico della Galleria del Design e dell'arredamento di Cantù e responsabile dell'Archivio Albe e Lica Steiner e del MOA-Laboratorio di modellistica architettonica del dipartimento DASTU.

Fra le pubblicazioni:

*Civiltà dell'abitare* (Lybra, 2003); *Spazi e arredi per le residenze speciali* (Triennale di Milano, 2003); *La Brianza produttiva. Strategie e prodotti per una nuova imprenditorialità artigiana* (Electa, 2003); *Mobili dell'Artidesign* (Clac, 2003); *Munari2* (Clac, 2007); *Stanze domestiche e urbane* (E.S.I., 2009); *Memoria di un interno magistrale: Vittoriano Viganò, Appartamento a Milano* (Silvana editoriale, 2010); *Carlo De Carli. Lo spazio primario* (Franco Angeli, 2016); *Architettura degli allestimenti* (curatela, Altralinea, 2017)