

MARTINA LANDSBERGER

Martina Landsberger nasce a Milano nel 1963 dove vive e lavora. E' professore associato a tempo pieno presso il Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC). Si è laureata in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 1989 con una tesi in progettazione architettonica. Nel 2001 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Composizione architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con una tesi dedicate alla lezione di Auguste Choisy e alla sua influenza sulla costruzione teorica degli architetti del movimento moderno. Dal 2006 al 2018 è stata ricercatore in Progettazione architettonica e urbana presso il DABC. Ha tenuto lezioni in università italiane ed estere, curato e organizzato mostre di architettura ed ha partecipato al comitato scientifico e organizzativo di convegni internazionali e partecipato a ricerche interesse nazionale. Ha collaborato con l'Ordine degli Architetti PPC di Milano. Ha insegnato presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e attualmente è titolare di corsi presso la Scuola AUIC nelle sedi di Milano e Mantova; è stata tutor nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica dello luav (XVI-XXIV ciclo) ed attualmente è membro del collegio docenti di ABC PhD. Dal 2016 al 2018 è stata membro del Consiglio Culturale della Casa della Cultura di Milano. Gli ambiti di ricerca affrontati riguardano principalmente il tema del rapporto costruzione forma nel progetto e quello fra teoria e progetto argomenti su cui si incentrano le sue diverse pubblicazioni. Fra le più recenti: *Padiglione. Ambiguità di un tipo?*, 2018; *Choisy Pouillon la campata come monumento*, 2018; *Il metodo analogico per orientarsi nel progetto*, 2017; *Architettura e costruzione: attualità dell'insegnamento di Auguste Choisy/ Architecture and Construction: topical themes in the teaching of Auguste Choisy*, 2017; *Progettare per analogie: il metodo di Le Corbusier/Design by Analogies: Le Corbusier's Method*, 2017; *Tipo forma figura il dibattito internazionale 1970-1990*, 2016; *La lezione di Auguste Choisy. Architettura moderna e razionalismo strutturale*, 2015.