

GUYA GRAZIA MARIA BERTELLI

CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO



---

**INDICE:**

**TITOLI ACCADEMICI**

Titoli accademici e attività di servizio

**ATTIVITA' DIDATTICA**

Attività svolta presso la 1<sup>a</sup> Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Incarichi di insegnamento, tesi di laurea)

Attività svolta nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana – (DOPAU fino al 2012 e DOPAUI dal 2012) in Italia e all'estero

Attività svolta presso ASP, Alta Scuola Politecnica: Politecnico di Milano .- Politecnico di Torino

**ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA**

Ricerche MIUR - PRIN

Ricerche Conto terzi e Convenzioni

Progetti di ricerca

Rapporti di scambio con Università o Enti di Ricerca stranieri

Partecipazioni a Comitati scientifici e di redazione

**MOSTRE- CONVEGNI - SEMINARI**

**WORKSHOP E SUMMER SCHOOL INTERNAZIONALI**

**ATTIVITA' PROGETTUALE**

Concorsi di Progettazione architettonica e urbana nazionali e internazionali

Progetti di composizione (arch. e urbana) e principali realizzazioni

**PUBBLICAZIONI**

• **Pubblicazioni di Guya Bertelli**

a. Libri e/o opere complete

b. Saggi e articoli

c. Iper testi e ipermedia

d. Coordinamenti e collaborazioni redazionali

• **Pubblicazioni su Guya Bertelli**

## TITOLI ACCADEMICI

- Guya G.M. Bertelli è Professore Ordinario di I Fascia per il settore scientifico disciplinare ICAR 14, Composizione Architettonica e Urbana (con decorrenza 1° luglio 2011 - Decr. di nomina 1723/2011 del 28/06/2011) presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni- AUIC del Politecnico di Milano.

Dal 1990 svolge attività didattica e di Ricerca scientifica nella Scuola di Architettura del Politecnico di Milano (oggi Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni - AUIC). L'attività è svolta continuamente sia all'interno del Corso di Laurea in Architettura, dove è stata Presidente dal 2012 al 2014, sia nel Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana (dal 1996), sia nei Master di secondo livello in 'Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche urbane ambientali' coordinati dal prof. Sergio Crotti (a.a. 2004-05; a.a. 2005 -06). Dal 2010 ha ricoperto cariche accademiche e ruoli di responsabilità gestionale e istituzionale, con ruoli specifici nella gestione didattica, nella programmazione degli studi e nello sviluppo dei rapporti internazionali, contribuendo alle strategie decisionali assunte dalla Scuola e dall'Ateneo, con particolare riguardo alle ricadute didattiche.

In particolare, dal 2015 al novembre 2018 è Coordinatore del Corso di studi in Sustainable Architecture and Landscape Design presso il Polo Territoriale di Piacenza, dove dal 2011 è Delegata dal Rettore come Responsabile per l'Internazionalizzazione presso il Polo Territoriale di Piacenza. Negli stessi anni è stata Membro del Board dell'ASP, Alta Scuola Politecnica (come responsabile prima del settore Corsi e poi del settore Progetti) e del Comitato scientifico dell'ASA (Advanced School of Architecture).

- Dal 1999 è Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e urbana, oggi DOPAUI (Dottorato di Ricerca in progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni)

Tra i Titoli più significativi si segnalano:

■ **Coordinatore del Corso di Studi in Sustainable Architecture and Landscape Design - SAL**, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni – AUIC, presso il Polo Territoriale di Piacenza, di cui è stata anche promotore (Dall'a.a. 2015-16)

■ **Presidente-Coordiatore del Corso di Studi - Laurea Magistrale in Architettura (Ord. 509 –dal 17/04/2013) sedi di:**

- **Milano Leonardo (in carica fino al 31/12/2014)**
- **Mantova (in carica fino al 31/12/2014)**
- **Piacenza (in carica fino al 31/12/2014)**

■ **Delegato dal Rettore in qualità di “Responsabile dello sviluppo degli Studi di Architettura e dell'internazionalizzazione” presso il Polo Territoriale di Piacenza (dal 2012 al 2015, prorogato fino al 2019– D.R. n. 3239)**

■ **Direttore della International Summer School “OC OPEN CITY: from Landscape to Exterior Design”, dall'anno 2010, (con Carlos Garçia Vazquez, Sara Protasoni, Carmen Andriani ) tenuta presso il Campus Arata del Polo territoriale di Piacenza.**

■ **Componente della Giunta della Scuola AUIC, Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (dal 2010)**

■ **Membro del Consiglio di Riferimento del Polo Territoriale di Mantova (a.a 2013 - 2014)**

■ **Membro del Consiglio di Riferimento del Polo Territoriale di Piacenza (a.a. 2013-2014)**

■ **Membro della Giunta di Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – DASTU (dal04/06/2013; in carica fino al 31/12/2016)**

■ **Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca DOPAUI in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni, Politecnico di Milano**

■ **Membro effettivo del Board dell'ASP - Alta Scuola Politecnica eResponsabile della Sezione della sezione 'Projects' -(Prot. N. 25713, 7 Ottobre 2011 e Decr. Rett. n.2403/AG, prorogato fino al 2016), Politecnico di Milano e Politecnico di Torino (dal a.a. 2012 al 2016)**

- **Membro del Comitato Scientifico dell'ASA** – Advanced School of Architecture del Politecnico di Milano, a.a. 2014-15
  
- **Coordinatore, per il Polo Territoriale di Piacenza, del Progetto 'Piacenza EXPO 2015'**, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza
  
- **Presidente della Commissione di laurea LM** in Sustainable Architecture of Multi Scale Project, Presso il Polo Territoriale di Piacenza e Coordinatore della Commissione di Laurea LM in Architettura presso il Politecnico di Milano (dal 2010)
  
- **'International Expert' designato** (dal 24 febbraio 2014) della Commissione di Esperti Stranieri nel Programma di Dottorato associato alla linea di ricerca: "LT5: Architettura avanzada", University of Seville. **"Doctorate Program in Architecture"**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla - Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción" (Referenti: Prof. Juan José Sendra Salas, Doctorate Program Coordinator; Prof. Carlos García Vázquez, Responsible for the Internationalization Plan)
  
- **Coordinatore del Workshop Internazionale: Gladbeck . Mottbruchhalde II Landscape and Urban Design International Workshop OSNABRÜCK | 25th-30th June 2017**
  
- Tra i Membri fondatori dell'Institut pour l'art et la ville', istituito a Givors (Lione) nel febbraio 1993 (Consigliere scientifico: Alain Charre). L'elenco dei membri della fondazione è pubblicato in: 'CAHIER 3', Institut pour l'Art et la Ville, Maison du Rhône, Givors, Francia, 1993 e annovera , tra gli altri, Paul Chementov, Bernard Tschumi, Stefano Zecchi, Sergio Crotti)
  
- Promotrice del Progetto di Interscambio (Accordo universitario internazionale) con la Università di Guadalajara (Istituto Tecnologico y Estudios Superiores de Occidente – ITESO) in Messico (Referente: prof. Isabel Valdez ); accordo stipulato il 30 aprile 2004
  
- Membro effettivo per la valutazione delle ricerche UNIROMA Cineca per l'anno 2012
  
- 2012 - Invitata come Visiting Professor presso la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga per il 'Programa de posgrado' denominato: **Maestría en Ordenamiento Territorial, 2013**, con el objetivo de articular un proceso académico enfocado a formar una figura profesional idónea en la planificación y gestión de los diferentes procesos de transformación del territorio (Referenti: Arq. Claudia Patricia Uribe Rodríguez Decana Facultad de Arquitectura Universidad Santo Tomás Bucaramanga; Arq. PhD Carlos Humberto Gómez A.Coordinador Maestría en Ordenamiento Territorial Facultad de Arquitectura Universidad Santo Tomás Bucaramanga)
  
- **Membro della Commissione di valutazione** delle proposte di Ricerca nell'ambito del Bando per il finanziamento di progetti di internazionalizzazione della ricerca (approvato con D.R. n. 208 del 24.05.2013) - Il Documento Programmatico Pluriennale allegato alla Convenzione 2012-2015 sottoscritta tra la Compagnia di San Paolo e il Politecnico di Torino prevede tra i suoi assi fondamentali lo sviluppo dell'internazionalizzazione dell'Ateneo. In particolare il Piano per il 2013 si propone la realizzazione di un progetto pilota volto a sviluppare e rafforzare collaborazioni di lungo periodo con università europee ed extra-europee posizionate tra le migliori cinquanta al mondo, secondo i più conosciuti ranking internazionali del settore universitario, o con università aventi sede in aree geografiche selezionate. Tali collaborazioni, a più lungo termine, avranno l'obiettivo di andare a coprire trasversalmente più tipologie di attività: dalla ricerca alla mobilità di docenti, ricercatori e studenti, alla formazione.
  
- **Membro della Commissione Internazionale** (International Jury) per la 'Final Review', con Joao Lluís Carillo da Graça, Sara Giles, José Morales, Antonio Ortiz, dell'International Workshop (Lifelong Learning Programme- European Commission – Erasmus Intensive Programme: Fortified Places in the Bay of Cadiz, 4-18 febbraio 2013, Sede de la UNIA, La Cartuja de Sevilla, promosso dal Dipartimento di Culture del Progetto IUAV di Venezia e dalla Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla – Universidad de Sevilla, 18 febbraio 2013
  
- **Membro effettivo della Commissione giudicatrice del Concorso per studenti: L'Ospedale cresce con noi, Piacenza, dicembre 2014**, in collaborazione con: Servizio Sanitario Regionale Emilia Romagna e Società 'Il Pellicano'

■ **Membro della Giuria del Concorso Internazionale 'Progetto Stephenson 86'** (con Leopoldo Freyrie, presidente dell'Ordine degli Architetti di Milano e Mario Cucinella. Concorso di Idee, promosso da Liuni S.p.A., per conto della Società Alinvest, per la costruzione di un edificio polifunzionale a Milano.

#### ALTRI TITOLI CONSEGUITI:

■ **Direttore della COLLANA scientifica 'Architettura e oltre', Christian Marinotti Editore - Milano – Area Architettura, dal 2015**

■ **Membro effettivo del Comitato Scientifico della COLLANA POLITECNICA —AREA ARCHITETTURA- MAGGIOLI EDITORE** (Serie: Tecnologia, Progettazione dell'architettura, Urbanistica e territorio, Design, Saggi, Documenti e Ricerche, Real Estate), dal 2014

■ **Membro effettivo del Comitato Scientifico della COLLANA ARCH-LINEA—AREA ARCHITETTURA-, ARCH-LINEA, dal 2015**

■ Membro del Comitato scientifico editoriale per la casa editrice Skirà

■ Membro del Comitato editoriale della rivista Territorio, rivista trimestrale del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, Franco Angeli edizioni (dal 2005 al 2010)

---

Inoltre: In qualità di Membro Docente del Dottorato di Ricerca, è stata **Professore invitato** presso numerosi Enti pubblici o Facoltà di Architettura italiane e straniere. Tra le principali:

1997 presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid

1997 insieme al prof. Roberto Spagnolo, presso la Oficina Municipal del Plan de Madrid-, Madrid, 3 giugno 1996

2001 presso la Escuela tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona (ETSAB), in quanto 'esperto della materia' nel programma di ricerca in cofinanziamento attivato presso il DiAP sul tema : 'Architettura delle connessioni urbane' (Responsabile scientifico: prof. Sergio Crotti), (Referenti esterni: prof. H. Massip Boch e prof. M. Codinachs)

2006 presso la Escuela tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona (ETSAB) (Professore referente: Ferran Sagarra)

2010-11 presso la Escuela tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS) (Professore referente: Carlos Garcia Vazquez), dove ha tenuto Workshops intensivi di progettazione Architettonica e Urbana.

## ATTIVITA' DIDATTICA

•Durante gli ultimi anni accademici Guya G.M. Bertelli svolge continuamente la propria attività didattica sia all'interno del Corso di Laurea in Architettura (nella sede di Milano Leonardo e nella sede del Polo Territoriale di Piacenza), sia nel Corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - DOPAUlsia, ancora, nei 'Percorsi d'eccellenza' dell'Alta Scuola Politecnica - ASP (dove è membro del Board e referente per la sezione 'Projects' - a.a. 2013-14-15) e dell'ASA - Advanced School of Architecture (dove è Membro del Comitato Scientifico e Responsabile per le Summer School ASA tenute presso il Polo Territoriale di Piacenza).

Inoltre assume responsabilità di gestione didattica in vari ruoli: dal 2013 è nominata Presidente del Corso di Studio della Laurea Magistrale in Architettura (Milano, Mantova, Piacenza) e Delegata Responsabile per lo sviluppo degli Studi di Architettura e dell'Internazionalizzazione presso il Polo Territoriale di Piacenza (Master in Sustainable Architecture of multi-scale Project); dal 2015 è Coordinatore del Master in Sustainable Architecture and Landscape Design presso il Polo Territoriale di Piacenza, dove è anche Direttore della International Summer School OC (Open City), di cui è ideatrice e direttrice dal 2010.

Nel triennio sviluppa un impegnativo rapporto di collaborazione con Scuole di Architettura europee ed extraeuropee, con le quali stipula numerose Convenzioni, anche attraverso la partecipazione assidua a iniziative e a Workshops didattici nazionali e internazionali in varie Sedi. E' stata inoltre invitata al Master di II livello sull'Architettura che si terrà presso l'Università degli studi Mediterranea. Il Master si avvarrà dell'apporto di un prestigioso Comitato Scientifico composto dai Proff.: Carmen Andriani, Guya Bertelli, Bruno Messina, Fabrizio Rossi Prodi, Andrea Sciascia, Paolo Zermani e dallo scultore Alfredo Pirri.

- Sul piano didattico le riflessioni si sono concentrate fin da subito verso i metodi della progettazione, con riferimento soprattutto al rapporto tra 'teoria' e 'pratica' del progetto architettonico, nelle sue componenti fisiche, sociali, tecniche. In questo senso sia i Laboratori di progettazione sia i Corsi monografici sono stati condotti ogni volta adeguando i contenuti specifici e le procedure adottate al livello dei diversi anni di corso affrontati.

Da sempre mantiene rapporti di collaborazione con Facoltà di Architettura straniere e partecipa a Seminari didattici nazionali e internazionali.

## ATTIVITA' SVOLTA NEI CORSI DI LAUREA:

**-CDS IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA e in ARCHITETTURA AMBIENTALE**

**-CDS LM IN ARCHITETTURA – MILANO (Presidente dal 2012 al 2014)**

**-CDS LM IN SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN – POLO TERRITORIALE DI PIACENZA (Coordinatore dal 2015)**

- A.A. 2018/2019** -Corso monodisciplinare di TEORIE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC - Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura**, 2 anno  
-FINAL WORKSHOP in Architettura  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC - Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura**, 2 anno  
ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 2  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, – Polo territoriale di Piacenza  
**Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design**, 2 Anno
- A.A. 2017/2018** LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II  
Composizione Architettonica e Urbana  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIC - Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura**, 2 anno  
-CARATTERI TIPOLOGICI E DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI

Corso monografico, Laurea Triennale in progettazione dell'Architettura, 2 anno  
-ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 2  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, – Polo territoriale di Piacenza  
**Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design, 2 Anno**

- A.A. 2016/2017** LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIIC - Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura, 2 anno**  
-CARATTERI TIPOLOGICI E DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI  
Corso monografico, Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura, 2 anno  
-ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 2  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, – Polo territoriale di Piacenza  
**Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design, 2 Anno**
- A.A. 2015/2016** LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIIC  
**Laurea Magistrale in Architettura, 2 anno**  
-CARATTERI TIPOLOGICI E DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI  
Corso monografico, Laurea Triennale in progettazione dell'Architettura, 2 anno  
-ELECTIVE WORKSHOP IN ARCHITECTURAL DESIGN  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni AUIIC – Polo territoriale di Piacenza, **Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design, 2 Anno**
- A.A. 2014/2015** • LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura, 2 anno**  
-ANALISI DELLA MORFOLOGIA URBANA E DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE  
Forme E Figure Dello Spazio Abitato – Corso integrato  
-MULTI-SCALE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO  
Multi-Scale Architectural Project  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Multi-scale Project, 1 Anno**
- A.A. 2013/2014** • 093335 LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II  
**CEBADA COMMUNITY CENTRE\_URBAN RECYCLING**  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura, 2 anno**  
• ANALISI DELLA MORFOLOGIA URBANA E DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE  
Forme E Figure Dello Spazio Abitato – Corso integrato  
• MULTI-SCALE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Multi-scale Project, 1 Anno**  
**Workshop TITLE: Architecture and landscape:**  
**RE-SHAPING MILAN: PROJECT FOR THE EX-SLAUGHTERHOUSE**  
**Nell'ambito della proposta: 'RI-FORMARE Milano', progetti di rigenerazione urbana nel settore sud-ovest della città.**  
**Tem: A proposal for new 'Creative and Cultural Industries'**
- A.A. 2012/2013** • LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, Composizione Architettonica e Urbana  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura, 2 anno**  
**Titolo del Laboratorio: ARCHITETTURE SOCIALI: nuove forme dell'abitare**  
• ANALISI DELLA MORFOLOGIA URBANA E DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE093088Forme E Figure Dello Spazio Abitato – Corso integrato  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza  
**Laurea Magistrale in Architettura Ambientale, 1 Anno**  
• MULTI-SCALE ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN STUDIO 1093302 Multi-Scale Architecture And

Urban Design Project 1

**Architecture and landscape: REQUALIFICATION PROJECT FOR A NEW TECHNOLOGICAL PARK**

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza

**Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Multi-scale Project, IVAnno**

- a.a. 2010-11**
- .LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1 / Composizione Architettonica e urbana** (120 ore), Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.
  - .DESIGN STUDIO: LARGE SCALE ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN STUDIO2 (in inglese), 2 anno Laurea Magistrale**, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.
  - . MORFOLOGIE E TIPOLOGIE PER L'INNOVAZIONE DELLO SPAZIO ABITATO**  
**Insegnamento: Architettura dello spazio pubblico** (prof. Guya Bertelli)  
**Insegnamento: Caratteri tipologici dell'architettura** (prof. Sergio Crotti)  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Milano Leonardo  
**Laurea Magistrale in Architettura, I Anno**
    - **STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTA' DEL PRESENTE 1**
  - Analisi Della Morfologia Urbana E Delle Tipologie Edilizie – Corso integrato**  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza  
**Laurea in Architettura Ambientale, I Anno**
- a.a. 2008-09**
- **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3** (120 ore) Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.
  - **ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO/ Large Scale Architecture (in inglese); 1 anno Laurea Magistrale**, Politecnico di Milano, sede di Piacenza
  - **LABORATORIO OPZIONALE:** Architettura del paesaggio verticale; Corso di laurea in Architettura ambientale, Politecnico di Milano, sede di Piacenza
- a.a. 2007-08**
- **Laboratorio di Progettazione Architettonica 3** (120 ore) Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.  
Tema del laboratorio: "Una nuova agorà per gli studenti a Barcellona Barcellona" (1° semestre).
  - **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (in corso di svolgimento, 1° semestre) - Incarico per supplenza
  - **Laboratorio di tesi** (insieme ai proff. Sergio Crotti, coordinatore, Ilaria Valente, Mario Mocchi, Claudio Chesi)  
LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA, Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano.  
I materiali dei corsi relativi agli a.a. 2005/06- 2005/07-2005/08 sono raccolti nel libro:  
Guya Bertelli, Michele Roda, Architettura e disegno urbano - Materiali per il progetto, Maggioli, Milano 2008
  - **Vice-Presidente della Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Presidente: prof.M. Bellini).
  - **Membro effettivo della Commissione di Laurea** del Corso di Laurea Specialistica in Architettura, presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
- a.a. 2006-07**
- **Laboratorio di Progettazione Architettonica 3** (120 ore) Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.  
Tema del laboratorio: "Tra terra e mare, abitare lo spazio pubblico a Barcellona" (1° semestre).
  - **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (in corso di svolgimento, 1° semestre) - Incarico per supplenza
  - **Laboratorio di tesi** (insieme ai proff. Sergio Crotti, coordinatore, Ilaria Valente, Mario Mocchi, Claudio Chesi)  
LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA, Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano.
  - **Membro effettivo della Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Presidente: prof.M. Bellini).
  - **Membro effettivo della Commissione di Laurea** del Corso di Laurea Specialistica in Architettura, presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
- a.a. 2005-06**
- **Laboratorio di Progettazione Architettonica 3°** (120 ore), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.  
Tema del Laboratorio: "Luogo e progetto, abitare la residenza: riqualificazione architettonica e urbana di un'area di margine a Barcellona".

- **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Campus Leonardo)- Incarico per supplenza
  - **LA boratorio integrato di laurea (Coordinatore prof. Sergio Crotti)**, LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA – 2005/ 06  
Tema del Laboratorio: Progetto – Porta Ticinese: architetture, spazi pubblici, percorsi integrati.
  - Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
  
- a.a. 2004-05
  - **Laboratorio di Progettazione Architettonica 2** (120 ore), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.  
Tema del Laboratorio: “Luogo e progetto: abitare lo spazio pubblico a Lione”,  
Gli elaborati del corso sono stati pubblicati nel libro:  
G. Bertelli, Luogo e progetto: abitare lo spazio pubblico, (edizioni CLUP, Milano 2005’)
  - **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore), Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano (Campus Leonardo) - Incarico per supplenza
  - **Laboratorio di Sintesi Finale** coordinato dal prof. Sergio Crotti, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.
  - Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
  
- a.a. 2003-04
  - **Laboratorio di Progettazione Architettonica 2** (120 ore), 1 facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Campus Leonardo).  
Tema del Laboratorio: “Costruire il limite: progetto di un osservatorio scientifico a Lione” .
  - **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie**, 1 facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Campus Leonardo) - Incarico per supplenza
  - **Analisi della morfologia urbana** (30 ore), presso il **Laboratorio di Sintesi Finale (v.o)**, “Modificare il passato prossimo”, condotto dalla Prof. Ilaria Valente insieme ai Proff. PierAntonio Val (Progettazione Architettonica) e Duilio Benedetti (Progetto di Strutture), 1 facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Campus Leonardo) - Incarico per supplenza.  
Tema del Laboratorio: “Riqualificazione progettuale dell’Ile Séguin a Parigi”
  - **Laboratorio di Sintesi Finale** coordinato dal prof. Sergio Crotti, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo
  - Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
  
- 2002-03
  - **Laboratorio di Progettazione architettonica 2** (120 ore), presso la 1 Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Incarico per compito didattico)  
Tema del laboratorio: 'Progettare la residenza' a Lille
  - **Analisi della Morfologia Urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore) presso la 1 Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano  
- Incarico per supplenza
  - Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
  
- 2001-02
  - **Laboratorio di Progettazione Architettonica 2°** (120 ore) presso la 1 facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Campus Leonardo (Incarico per compito didattico)  
Tema del Laboratorio: “Sezioni architettoniche: nuove ‘architetture per l’abitare’ nel tessuto storico milanese”
  - **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore), presso la 1 facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Campus Leonardo) - Incarico per supplenza
  - Integrazione di : **Caratteri morfologici e tipologici dell’architettura nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2°** (30ore) tenuto dal prof. W. Barbero presso la facoltà di Architettura del Polo di Mantova - Incarico per supplenza
  - Docente afferente al Corso di Sintesi finale del prof. Sergio Crotti (a.a.2000-01) – 1 Facoltà di Architettura – Milano Leonardo
  - Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).
  
- 2000-01
  - **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1°** (120 ore) presso 1 la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Campus Leonardo (Incarico per compito didattico).

Tema del Laboratorio: "Architetture dell'attraversamento, progetto di un nuovo padiglione espositivo alla Biennale di Venezia".

Gli elaborati del corso sono stati esposti alla mostra: "Progetto di architettura e sperimentazione didattica" (Coordinamento, G. Bertelli e I. Valente) tenuta presso lo Spazio Mostre e Patio Viganò della 1 Facoltà di Architettura, Campus Leonardo, dal 10 al 28 settembre 2001 e sono stati pubblicati nel relativo catalogo (edizioni CLUP, Milano 2002)

- **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie** (60 ore), presso la 1 facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Campus Leonardo) - Incarico per supplenza

- Integrazione di "**Teorie e tecniche della progettazione**" nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° (60ore) tenuto dal prof. L. Basso Peressut presso la facoltà di Architettura del Polo di Mantova - Incarico per supplenza

- Docente afferente al Corso di Sintesi finale del prof. Sergio Crotti (a.a.2000-01) – 1 facoltà di Architettura, Milano Leonardo

- Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).

- Docente invitata presso la Escuela tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona dal prof. H. Massip Boch.

**1999-00** ■ **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (120 ore) nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano Campus Leonardo (Incarico per compito didattico)

Tema del Laboratorio: "Il progetto del percorso', un nuovo spazio-biblioteca nell'area delle Piscine Ponzio a Città Studi a Milano.

- Docente afferente al **Corso di Sintesi finale** del prof. Sergio Crotti (a.a.1999-00)

- Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).

**1998-99** ■ **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (120 ore) nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- Tema del Laboratorio: "Il percorso del progetto", costruzione di spazi espositivi nell'area di Città-Studi a Milano. Gli elaborati del corso sono pubblicati in: G. Bertelli, Il percorso del progetto, CUSL, Milano 2000

I materiali del corso sono raccolti nel libro: Guya Bertelli, Il percorso del progetto', Clup, Milano 2000

- Membro effettivo della **Commissione di Laurea** del Corso di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano -Campus Leonardo (Presidente: prof. S. Crotti).

## INIZIATIVE DIDATTICHE INTEGRATIVE

Nell'ambito dell'attività svolta, ha avuto modo di coordinare e promuovere iniziative didattiche integrative dei temi affrontati negli insegnamenti, tra le quali l'organizzazione di seminari interni, mostre e '**Viaggi - studio**'.

Si tratta di Viaggi di Studio ideati in collaborazione con le più prestigiose Università Europee e organizzati con Programmi progettati su misura, in funzione della richiesta specifica del del Laboratorio in cui vengono svolti. Si vuole sottolineare che l'obiettivo è volto a sostenere Proposte di altissimo livello a portata di studente partecipante, cui viene fornita una documentazione di viaggio che va a costituire un portfolio che entrerà nelle vostre biblioteche. Il viaggio sarà accompagnato e illustrato da un binomio costituito dal Docente promotore, dai docenti integratori e da altri docenti referenti delle Scuole e Università coinvolte.

Tra i principali:

- **Viaggio - studio** a Lione: maggio 1999

(nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Docente titolare: Guya Bertelli), a.a. 1998-99

- **Viaggio - studio** a Parigi: maggio 2000

(nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Docente titolare: Guya Bertelli), a.a. 1999-00

- **Viaggio - studio** a Barcellona: maggio 2001

(nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Docente titolare: Guya Bertelli), a.a. 2000-01

- **Viaggio - studio** a Vienna: aprile 2002  
 (nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Docente titolare: Guya Bertelli), a.a. 2001-02
- **Viaggio - studio** a Lione: aprile 2004 (nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 2)
- **Viaggio - studio** a Parigi: maggio 2004 (nell'ambito del Laboratorio di Sintesi finale)
- **Viaggio - studio** a Barcellona: novembre 2005 (nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 3)
- **Viaggio - studio** a Barcellona: novembre 2006 (nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 3)
- Inoltre, dal 2011:
- **Viaggio - studio** NIZZA – MARSIGLIA – LIONE– Viaggio-Studio  
 7-11 Dicembre 2011  
 Promotore: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società  
 Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 2: “la Darsena e il suo “doppio”  
**Docenti Promotori:** Guya Bertelli, Juan Carlos Dall'Asta, Politecnico di Milano  
 Docenti partecipanti: Sergio Crotti, Dario Vanetti  
 Studenti partecipanti:50
- **Viaggio - studio** REGNO UNITO sulle tracce del primo James Stirling fino alla Londra olimpica – Viaggio Studio  
 8 - 14 maggio 2012  
 Promotori: Università Iuav di Venezia - Corso di Laurea Specialistica Architettura - Prof. **PierAntonio Val**  
 Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Corso integrato: MORFOLOGIE E TIPOLOGIE PER L'INNOVAZIONE DELLO SPAZIO ABITATO - Prof. **Sergio Crotti**, corso di ARCHITETTURA DELLO SPAZIO PUBBLICO, Prof. **Guya Bertelli** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società Polo Territoriale di Piacenza, LARGE-SCALE ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN STUDIO 2, 1° anno Laurea magistrale in Sustainable Architecture of multi-scale project (Internazionale).  
 Riconoscimento crediti formativi.
- **Viaggio - studio** PUERTO DE LA CRUZ, TENERIFE  
 12-16 Aprile 2012  
 Promotore: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza  
 Laboratorio: Large-scale Architecture and Urban design studio 2: “Milano, water architecture: the canal basin and its double”  
**Coordinamento:** Marina Montuori (Università degli Studi di Brescia), **Guya Bertelli**, (Politecnico di Milano), IoanniDelsante (Univesità degli Studi di Pavia)  
Docenti esterni: Juan Palerm Salazar, Università di Architettura di Las Palmas de Gran Canaria  
 Studenti partecipanti:30; Riconoscimento crediti formativi.  
 Il programma è stato elaborato all'interno della ricerca REA – CARIPOLO, Rete per l'internazionalizzazione e l'eccellenza degli studi universitari in Architettura  
 Il Viaggio studio è stato inoltre organizzato in occasione del workshop sostenuto a Tenerife sui temi indetti dalla **Biennale di Architettura, Arte e Paesaggio delle Isole Canarie, cui il Laboratorio del Politecnico è stato invitato a partecipare.**
- **Viaggio - studio** HELSINKI - LATHI (FINLANDIA)  
 5-8 Dicembre 2012  
 Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 2  
 “Architetture sociali: nuove forme dell'abitare”  
Docenti promotori:  
 Guya Bertelli, Juan Carlos Dall'Asta, Dario Vanetti  
 Promotore: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società  
 Laboratorio  
 Docenti referenti: Liisa Horelli (AaltoUniversity), Mina di Marino (PHD Student, AaltoUniversity)  
 Studenti partecipanti :30
- **Viaggio - studio** Santa Cruz di TENERIFE, Canarie,Spagna  
 Giugno 2013  
 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza  
 Multi-scalearchitecture and urban design studio 1  
 “Architecture and Landscape: requalificationproject for a new technological park”  
Docenti promotori:Guya Bertelli, Sandro Rolla, Andrea Cammarata  
 Docenti referenti: Juan Palerm Salazar, Università di Architettura di Las Palmas de Gran Canaria  
 Studenti partecipanti:30
- **Viaggio - studio** MADRID  
 11-18 Novembre 2013  
 Promotore: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana 2

“CebadaCommunity Centre – Urban recycling”

Docenti promotori :Guya Bertelli, Juan Carlos Dall’Asta, Dario Vanetti (Polimi)

Docenti referenti: Prof. Francisco Arques (ETSAM Madrid)

Studenti partecipanti:20

■ **Viaggio - studio** SIVIGLIA

21-25 Maggio 2014

Promotore: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza

Multi-scale architecturalproject

“Riformare Milano for Expo. Re-design the enclosure, new ways of living”

Docenti promotori:Guya Bertelli, Marina Montuori (Università degli Studi di Brescia)

Roberto De Lotto (Università degli Studi di Pavia)

Docenti referenti: Carlos Garcia Vazquez (ETSAS Siviglia), Studenti partecipanti:20

■ **Viaggio - studio** Londra

Maggio 2015

Promotore: Politecnico di Milano, Scuola AUIC

Progettazione Architettonica e Urbana 2

“PS/PL PUBLIC SPACE/PUBLIC LIBRARY”

Docenti promotori :Guya Bertelli, Juan Carlos Dall’Asta, Dario Vanetti (Polimi)

Studenti partecipanti:30

■ **Viaggio - studio** Parigi

Maggio 2015

Promotore: Politecnico di Milano, Scuola AUIC

Progettazione Architettonica e Urbana 2

“REINVENTER LA SEINE”

Docenti promotori :Guya Bertelli, , Dario Vanetti (Polimi), Massimo Galluzzi (Politecnico di Milano)

Studenti partecipanti:30

■ **Viaggio - studio** Londra

Maggio 2016

Promotore: Politecnico di Milano, Scuola AUIC

Progettazione Architettonica e Urbana 2

Docenti promotori :Guya Bertelli, , Dario Vanetti (Polimi), Massimo Galluzzi (Politecnico di Milano)

Studenti partecipanti:30

■ **Viaggio – studio**: Nizza

Ottobre 2017

Promotore: Politecnico di Milano, Scuola AUIC

Progettazione Architettonica e Urbana 2

Docenti promotori :Guya Bertelli, , Dario Vanetti (Polimi), Massimo Galluzzi (Politecnico di Milano)

Studenti partecipanti:35

■ **Inoltre**, nel corso degli a.a. 2000-2001 e 2001-02 ha sviluppato ecoordinato, insieme ai proff. G. Denti e I. Valente **‘Progetti Integrativi della Didattica’ (PID)**

## TESI DI LAUREA

*Nel corso dell’intensa attività didattica svolta in qualità di docente nei Laboratori e nei Corsi monodisciplinari, la sottoscritta Guya G.M. Bertelli ha seguito, in veste di Relatore, numerose tesi di Laurea, sia nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sia nel Corso di Laurea (Master) in Sustainable Architecture and Landscape Design, da lei coordinato presso il Polo Territoriale di Piacenza.*

*Nel solo arco temporale assunto, le tesi personalmente curate assommano più di 50, alcune delle quali sviluppate su temi progettuali adottati all’interno dei Laboratori, altre suproblematiche emergenti nel dibattito architettonico e urbano, riferite a casi significativi di trasformazioni fisiche, sociali, culturali e tecniche di particolare rilievo.*

*Riconoscibile peculiare nell’elaborazione dei lavori appare il procedimento ‘a tesi’ adottato, in cui il ‘processo progettuale’ viene inteso come ‘itinerario’ concettuale/operativo in grado di perfezionare conclusivamente l’esperienza formativa dello studente. Gli argomenti trattati nelle tesi esplorano infatti ‘nodi’ tematici implicanti strategie di intervento a diverse scale relazionali, dal paesaggio allo spazio pubblico, dal contesto urbano al tessuto cittadino, sino alle specificazioni architettoniche dello spazio costruito. L’attenzione è stata rivolta specialmente a quei processi caratterizzati da*

*elevati gradi di 'fragilità' insediativa, in cui emergono luoghi particolarmente sollecitati dagli squilibri indotti dai recenti mutamenti, oggi sempre più coincidenti con gli spazi estremamente 'deboli' delle infrastrutture, degli svincoli intermodali, dei margini urbani destrutturati. Temi altrettanto interessanti, spesso in ambito internazionale, sono stati quelli legati al ridisegno degli spazi aperti sia in situazione di città consolidata, dove l'inserimento di nuovi insediamenti diventa l'occasione per un rinnovo urbano capace di ridiscutere il rapporto tra 'tradizione' e 'innovazione', sia in luoghi direttamente coinvolti con le 'forme' del paesaggio naturale, in un forte rapporto di integrazione tra progetto di suolo e progetto di architettura, mettendo in discussione il rapporto tra artificialità e naturalità del progetto.*

*Spesso le tesi sono nate dalla sollecitazione di Concorsi di Architettura per studenti, che sono stati colti come pretesto per sviluppare temi significativi connessi a situazioni concrete, anche in ambito internazionale e si sono avvalse di contributi incrociati di consulenti o altre figure capaci di restituire la complessità del tema del disegno urbano oggi e l'apporto di tecniche e punti di vista nuovi e diversi da quelli consolidati all'interno della disciplina.*

*Alcune tesi sono state selezionate per Premi di laurea di rilievo nazionale e internazionale, quali il Premio Silvers, attribuito alle migliori tesi prodotte in campo internazionale (Promotore: Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società), ottenendo riconoscimenti e valorizzazioni su volumi o riviste accreditate.*

#### **ATTIVITA' SVOLTA NELL'AMBITO DEL DOTTORATO IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA**

Dal 2000 è Membro effettivo del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca :

**DOPAU, Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano**

(Dal 2000 al 2006: Coordinatore prof. Ernesto D'Alfonso, dal 2006-2013: Coordinatore prof. Ilaria Valente, e

**DOPAU (dal 2013), Politecnico di Milano, Dottorato in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni (Coordinatore prof. Luca Basso Peressut)**

*- All'interno del Dottorato DOPAU svolge attività didattica e attività di ricerca, coordinando workshops a tema e partecipando attivamente ai lavori del Collegio Docenti, in cui è coinvolta attivamente dal 1999.*

*Il dibattito teorico all'interno del Dottorato è stato orientato, soprattutto negli ultimi anni, sul rapporto tra Progettazione Architettonica e Progettazione del Paesaggio in ambito nazionale e internazionale. Dal 2013, anche in concomitanza del rinnovamento all'interno del Dottorato (da DOPAU a DOPAU), l'interesse si è spostato verso i temi della rigenerazione urbana e al suo rapporto con l'architettura e i suoi componenti, con particolare attenzione ai problemi inerenti la riqualificazione (recupero, riuso, riciclo) dello spazio pubblico e collettivo. Attualmente alcune tesi seguite in qualità di Relatore/Tutor esplorano, a partire da casi specifici, categorie e nuovi paradigmi della contemporaneità.*

In particolare, negli ultimi anni conduce, in qualità di Membro del Collegio Docenti del Dottorato, i seguenti Corsi / Laboratori di Progettazione architettonica e urbana:

■ **Docente titolare Laboratorio Internazionale: URBAN/RURAL? STRATEGIE E CAMBIAMENTI DI ROTTA. Tema: progetto di nuovi terrazzamenti sull'isola di tenerife nelle Canarie (2018-19).**

Altri docenti: prof. Marco Triscuoglio (Politecnico di Torino), Juan Palerm Salazar (Facoltà di Architettura della Gran Canaria)

■ **Docente titolare del Laboratorio Internazionale: 'Invisible Landscapes / infinito viaggiare': progetto a tappe lungo le fermate della nuova metropolitana di Nizza (workshop), rivolto agli studenti del XXIX ciclo del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, a.a.2016-17.**

**Titolare del Laboratorio: Guya Bertelli**

**Altri docenti: Carlos Garcia Vazquez**

**Campo di applicazione: Spazi pubblici integrati nel sistema delle fermate della nuova Metro-line (Tram-way) di Nizza.**

- **Coordinamento del Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana: TACTICAL CITY –Il progetto dei ‘luoghi abbandonati : Nuove Industrie culturali creative a Siviglia’ (2013-14)**

**Titolare del laboratorio: Guya Bertelli**

**Altri Docenti: Carlos Garcia Vazquez, Juan Carlos Dall’Asta**

**Campo di applicazione: Area industriale abbandonata lungo il fiume Guadalquivir.**

- Nel periodo considerato partecipa alle ‘Revisioni’ intermedie e finali delle tesi progettuali elaborate dagli studenti del XXVIII, XXIX, XXX, XXXI e XXXII ciclo del Dottorato in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni - DOPAUI; Politecnico di Milano, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

- Nel periodo la sottoscritta è anche Curatore di numerose tesi dottorali in sedi nazionali e internazionali, riferite a temi di rilevanza teorica e sperimentale, con specifiche applicazioni a contesti insediativi complessi, ed è stata chiamata in Commissioni di Dottorato esterne (Napoli) quale Membro effettivo nelle Commissioni giudicatrici.

- **Principali TESI DI DOTTORATO (seguite in qualità di Relatore o di Co-relatore)**

Tra le principali:

2014-15

- Titolo della Dissertazione:

**EMERGENCY ARCHITECTURE AND RESILIENT CITY TRANSFORMATION,**

TESI PHD nell’ambito della Ricerca Consorziata: Architetture per l’emergenza, strategie e metodologie per il recupero e la rigenerazione di tessuti urbani interessati da eventi sismici

Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società;

DASTU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Spinner 2013 Emilia Romagna

Relatore: Prof. GUYA BERTELLI;

PHD Candidate: DOAA SALAHELDIN ISMAIL ELSAYED

Coordinatore DOPAUI : Pierfranco Galliani

2015-16-17

- Titolo della Dissertazione:

**“ROVINE DELLA CONTEMPORANEITÀ”:**

Concetti, strategie e metodologie progettuali per la trasformazione dei luoghi dell’abbandono

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni DOPAUI – XXIX Ciclo

TESI IN CO TUTELA con ETSAS di Siviglia

Dottorando: Dario Giordanelli

Relatori: prof. Guya Bertelli (POLIMI) e Prof. carlos Garcia Vazquez (ETSAS)

Coordinatore PAUI: prof. Luca Basso Peressut

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale, con Lode

- Titolo della Dissertazione:

**PAESAGGI CONTEMPORANEI E FORME DELLA MODIFICAZIONE:**

**LA “CONTAMINAZIONE” COME OPERATORE PROGETTUALE**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni DOPAUI – XXX Ciclo

Dottorando: Martina Sogni

Relatore: prof. Guya Bertelli (POLIMI) – Co-Relatore: Michele Roda

Coordinatore PAUI: prof. Luca Basso Peressut–

La tesi è ancora in corso

- Titolo della Dissertazione:

**THE RENEWABLE POWER OF PLACES:**

**RENEWABLE ENERGY THROUGH LANDSCAPE, ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni DOPAUI – XXX Ciclo

TESI IN CO TUTELA con Technische Universität München (TUM)

Dottorando: Parisa Vaziri

Relatore: prof. Guya Bertelli (POLIMI)

Coordinatore PAUI: prof. Luca Basso Peressut–

La tesi è ancora in corso

• Titolo della Dissertazione:

**THE ACCESSIBLE FRAME – 'Enframing the landscape in chinese gardens for a innovative methodology of contemporary spatial Design**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni DOPAU – XXX Ciclo

Dottorando: Liu

Relatori: prof. Guya Bertelli (POLIMI) e prof. Luigi Cocchiarella (POLIMI)

Coordinatore PAUI: prof. Luca Basso Peressut–La tesi è ancora in corso

2013-14

• Titolo della Dissertazione:

**FROM URBAN BLOCK TO VERTICAL ISLAND:**

**TRANSFORMATION OF SETTLEMENT STRUCTURES IN THE CONTEMPORARY CITY**

POLITECNICO DI MILANO -

Department of Architecture and Planning

Coordinator DOPAU: prof. Pierfranco Galliani

Phd in Urban and Architectural Design- XXIV cycle

PhD Candidate: Arch. Jun Ho, Chen

Mentor: Prof. Guya Bertelli

2013-14

• Titolo della Dissertazione:

**BUILDING DEMOLITION.** Interrupted design and discontinuity within the process of urban settlement regeneration.

POLITECNICO DI MILANO \_ Phd in Urban and Architectural Design

DASTU Department

Coordinator DOPAU: prof. Pierfranco Galliani

Phd Candidate: Paola Bracchi, XXV Cycle

Mentor: prof. Guya Bertelli, Politecnico of Milan.

Co-relator: prof. Alessandra Criconia, Univeristy La Sapienza, Rome.

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

2013-14

• Titolo della Dissertazione:

**ARCHITECTURAL DIAGRAMS**

**Translation procedures in architectural design**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - XXV Ciclo

Dottorando: Carlo Lunelli

Relatore: prof. Guya Bertelli

Coordinatore DOPAU : Pierfranco Galliani

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

2013-14

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale. Milan, 2013

**THE PHENOMENON OF SPONTANEITY IN URBAN CITY REALM**

Recognition, Understanding and Interpretations

POLITECNICO DI MILANO, Department of Architecture and Planning, DIAP , Doctoral Course in Architectural and Urban Design , XXIV Cycle, 2013

Noev Igor

-TITLE:The Chair of the Doctoral Program: Prof. Ilaria Valente

Supervisor: Prof. Guya Bertelli

Doctoral Dissertation of: Igor Noev

Milan, 2013

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

2013-14

**FROM URBAN BLOCK**

## **TO VERTICAL ISLAND**

### **-TRANSFORMATION OF SETTLEMENT STRUCTURES IN THE CONTEMPORARY CITY**

POLITECNICO DI MILANO

Department of Architecture and Planning

Doctoral Course in Architectural and Urban Design - XXIV cycle

Mentor: Prof. Guya Bertelli PhD

PhD Coordinator: Prof. Ilaria Valente PhD; PhD Candidate: Arch. Jun Ho, Chen, Milan, 2013

2012-13

## **THE PARALLEL CITY**

A Regenerative Design Approach for Formalizing Cairo's Informalities

Noheir Elgendy- PhD Candidate Milan Polytechnic University

– PAU – 25th Cycle- September 2012

Under the Supervision of: Professor Guya Bertelli; Professor Ed Wall; Professor Marco Bovati

### **-2010- OPEN PUBLIC SPACES - SUSTAINABILITY AND LIFE QUALITY**

**Excursions on the strategies of designing of the public spaces through the contemporary urban contexts.**

Spazi pubblici aperti – Sostenibilità e qualità della vita

Indagini sulle strategie di progettazione degli spazi pubblici aperti nei tessuti urbani contemporanei.

Dottorando: Roozbeh Naghshineh

XXII ciclo, 2012

**2010- 'APERTO – CHIUSO – PERMEABILE: IL RAPPORTO INTERNO-ESTERNO NEL PROGETTO CONTEMPORANEO'**; rel Sergio Crotti; correl. Guya Bertelli –Politecnico di Milano, 16 Ciclo, Candidato: Dott. Marco Bovati, Milano 2005

Dott. Marco Bovati, Milano 2005

- **'Sezioni architettoniche: contorni di forma e matrici insediative'**; relatore Sergio Crotti ; correl .Guya Bertelli – Milano; Politecnico di Milano Politecnico. Candidato: Dott. Marco Ghilotti, Milano 2005

- **'Architettura delle infrastrutture'**–Politecnico di milano, 23 ciclo; Studente: Francesca Giannini (In corso di elaborazione)

## **ATTIVITA' SVOLTA NELL'AMBITO DEL MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO:**

Nell'a.a. 2003-'04 ha partecipato inoltre come docente effettivo al **Master di II livello in Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche, urbane, ambientali** (Direttore scientifico: prof. Sergio Crotti; Vice-Direttore: prof. Ilaria Valente), Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Facoltà di Architettura e Società, attivato presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente, sostenuto dal Fondo Sociale Europeo. Il corso di Master è condotto in partenariato con l'Ecole d'Architecture de Paris Belleville e con l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona ed è patrocinato da: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, FAI, Associazione Civita.

Nell'ambito del Master, ha tenuto il **Corso di**

■ **Architettura del paesaggio** (40 ore, insieme alla Prof. Sara Protasoni e alla prof. Corinna Morandi). L'insegnamento ha attraversato successivi momenti didattici, progressivamente acquisiti attraverso esperienze interferenti orientate alla comprensione, rappresentazione ed elaborazione di progetti in contesti metropolitani strategici.

### **Tesi finali del MASTER UNIVERSITARIO DI 2° LIVELLO:**

Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche urbane ambientali (2004 – 2005):

■ **'Per un atlante strategico della progettazione dei nodi infrastrutturali'**; rel. Guya Bertelli; correl: Sara Protasoni; Candidato: arch. Fabrizio Altieri - Politecnico di Milano, 2004

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

■ **Identità e memoria culturale nel medio corso dell'Adda: l'eco-Parco tecnologico; natura, cultura e artificio nei processi di continuità e trasformazione del paesaggio fluviale contemporaneo;** rel Guya Bertelli; correl. Sara Protasoni; Candidato: arch. Lorenza Barbagallo - Politecnico di Milano, 2004

■ **Strategie per il parco fluviale dell'Adda nell'ambito delle trasformazioni infrastrutturali nel territorio lombardo;** rel Guya Bertelli; correl. Sara Protasoni; Candidato: arch. Michele Roda - Politecnico di Milano, 2004. La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale ed è stata premiata dal Parco regionale Adda nord (premio Ecobravo) come interessante studio sul parco medesimo; Trezzo d'Adda, 2005

■ Strategie per i grandi intervalli della città trasversale: il caso studio del 'parco territoriale' dell'Adda; rel. Guya Bertelli; correl. Sara Protasoni; candidato: arch. Fabio Fusco – Politecnico di Milano, 2005; La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

■ Sequenze e attraversamenti: strategie di progetto per la valorizzazione degli accessi al parco del Ticino e al nuovo sistema connettivo novarese; rel. Ilaria Valente; correl. Guya Bertelli – Milano; Candidato: arch. Elena Colombo - Politecnico di Milano, 2006

■ Il paesaggio e la rete – Strategie di intervento nei territori a bassa densità; rel. Guya Bertelli; correl. Maria Maddalena Reggio– Tutors: A. Aschieri, F. Altieri - Milano; Candidato: arch. Mirko Bolis - Politecnico di Milano, 2006

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

■ Architettura dei paesaggi urbani: limiti, nodi, intervalli; rel. Guya Bertelli; correl. Marco Facchinetti – Tutors: A. Aschieri, F. Altieri - Milano; Candidato: arch. Giuseppe Pedrini - Politecnico di Milano, 2006

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

■ Progettare per layers, tra continuità e trasformazione; progetti integrati strategici per lo sviluppo dell'asta Treviglio-Bergamo; rel. Guya Bertelli – Tutors: A. Aschieri, F. Altieri; Candidato: arch. Vincenzo Salari - Politecnico di Milano, 2006

La tesi ha conseguito il massimo punteggio nella valutazione finale

### **ATTIVITA' SVOLTA NELL'AMBITO DEL LIPAU**

#### **(Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana)**

Dal 1990 partecipa in qualità di Docente Tutor e/o Coordinatrice ai Laboratori Internazionali di Progettazione Architettonica e Urbana di Bergamo, coordinando attività didattica e attività seminariale sia all'interno dei Seminari estivi (Summer Workshops), sia nell'ambito della sezione PHD.

Il Laboratorio Internazionale, promosso dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dal Comune di Bergamo, è stato diretto dai professori Sergio Crotti, Andrea Tosi, Roberto Spagnolo.

I contributi elaborati nell'ambito di tale iniziativa sono raccolti nei testi:

- "Architettura delle relazioni" a cura di Roberto Spagnolo (Raccolta, ordinamento dei materiali e progetto grafico a cura di Guya Bertelli), Milano 1988;

- "Architettura dei luoghi urbani: nodi e margini" a cura di Roberto Spagnolo e Guya Bertelli, Milano 1991

In particolare

---

### **PERCORSI DI ALTA FORMAZIONE**

Nel periodo considerato la sottoscritta Guya G.M. Bertelli coordina, all'interno del Politecnico di Milano, i percorsi d'eccellenza ASP – Alta Scuola Politecnica (POLIMI – POLITO, in qualità di membro effettivo del BOARD e Referente prima per la sezione COURSES, dal 2011 al 2014 e poi per la sezione PROJECTS, dal 2014 al 2017) e ASA – Advanced School of Architecture (come Membro effettivo del Comitato Scientifico e come Coordinatore delle School interne al percorso –Winter School, Spring School, Summer School, effettuate negli anni accademici: 2014-15, 2015-16).

### **ASP -ALTA SCUOLA POLITECNICA**

Dal 2013 al 2016 Guya Bertelli è membro del BOARD dell'Alta Scuola Politecnica. "Fondata nel 2004 in joint venture tra PoliMi e PoliTo, ASP è sorta per istituire un percorso trasversale di alto profilo culturale, parallelo al biennio del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria, Architettura e Design dei due Atenei, offerto a studenti selezionati su curriculum e media dei voti riportati (>27/30), provenienti da Paesi diversi, interessati a sviluppare il proprio potenziale conoscitivo nell'interazione di una comunità multidisciplinare.

In questo senso i Corsi ASP sono costruiti sul 'massimo livello' delle conoscenze tecniche e delle competenze acquisite dagli studenti nei diversicorsi di laurea specialistica. Il comune denominatore dei corsi ASP è la cultura dell'innovazione: il loro obiettivo è quello di discutere questioni interdisciplinari comuni a specifici progettine in diversi campi e settori disciplinari di Ingegneria, Architettura e Design.

**Come membro del Board e Referente delle sezioni Course (2013-14) e 'Projects' (2014-17) Guya Bertelli coordina, insieme a Marco Trisciuglio prima e ad Emilio Paolucci poi (PoliTO), alcuni Team di progettazione (circa 15 all'anno) divisi per gruppi di circa 5/6 studenti e guidati da docenti provenienti da differenti competenze e campi disciplinari.**

Nei progetti multidisciplinari i temi sono spesso proposti da imprese, enti pubblici e istituzioni di ricerca e sono sviluppati da squadre di allievi provenienti da diverse scuole di entrambi i Politecnici (Politecnico di

Milano e Politecnico di Torino)..Obiettivo comune è la soluzione di 'problemi complessi', che possono interferire un campo disciplinare molto vasto e partire da differenti livelli di conoscenza 'di base', dove l'innovazione risiede non tanto nella 'novità della proposta', quanto nella capacità del progetto di offrire un avanzamento reale nel campo della conoscenza scientifica e tecnica, non univocamente riferita o selettivamente ridotta.

Negli anni in cui Guya Bertelli è stata membro del Board dell'ASP, ha inoltre partecipato, in qualità di Membro interno, alle Commissioni di selezione degli studenti, alle Final Critics tenute ogni anno alla presenza di personalità illustri nel campo delle scienze e della progettazione architettonica e ingegneristica, alle Commissioni di selezione dei Corsi e dei Progetti, proposti ogni anno da Team di docenti dei due Politecnici.

### **ASA- ADVANCED SCHOOL OF ARCHITECTURE , Scuola Superiore (avanzata) di Architettura**

**Honour Committee: Giovanni Azzone, Ilaria Valente, Angelo Torricelli, Emilio Pizzi, Barbara Betti, Arturo Dell'Acqua Bellavitis**

**Scientific committee: Federico Bucci, Guya Bertelli, Manuela Grecchi**

**Dal 2014 al 2016 è membro del Comitato scientifico dell'ASA, Advanced School of Architecture.**

"La Scuola di Architettura Avanzata (ASA) del Politecnico di Milano è un Corso di Studi ad Alto Livello che si svolge parallelamente ai Corsi di laurea Magistrale in Architettura, Ingegneria e Design e che si caratterizza come potenziamento e sviluppo degli studi di architettura ai massimi livelli del settore. In questo senso è rivolta a giovani 'talented students' selezionati (40 all'anno) con lo scopo di conferire loro un percorso 'integrativo' a quello magistrale, in grado di potenziare e caratterizzare, attraverso contributi e confronti con la cultura architettonica nazionale e internazionale, la figura dell'architetto-progettista a fronte della complessità dei fenomeni oggi in atto nelle diverse realtà europee ed extra-europee".

La scuola avanzata di Architettura è dunque una 'Scuola itinerante', che si è svolta, nei due anni accademici 14/15 e 15/16, nei diversi Campus del Politecnico di Milano (Mantova, Lecco, Piacenza) e in sedi esterne. La prima edizione ha completato il programma con uno stage all'interno del 'Renzo Piano building Workshop'

In questi anni gli obiettivi principali, all'interno dei Workshops ASA sono stati:

- Ricostruire la 'valenza strategica' della progettazione architettonica e urbana nei processi di modificazione e sviluppo degli abitati;
- Potenziare l'offerta formativa delle Lauree Magistrali in Architettura, Ingegneria e Design, nell'ottica di un avanzamento costante degli strumenti teorico-metodologico-operativi propri delle differenti discipline coinvolte.
- Riconfigurare una 'Visione strategica del progetto architettonico' offrendo, in congruenza con le direttive europee, le competenze necessarie alla formazione figure di alto livello con profilo di eccellenza nei settori delle discipline 'ambientali e paesaggistiche', 'di tutela del patrimonio storico', 'della Costruzione e degli aspetti tecnici.

**La sottoscritta Guya Bertelli ha partecipato attivamente al programma che si è svolto nei due anni accademici 2014-15 e 2016-17 attraverso 4 esperienze didattiche-sperimentali di eccellenza, che si sono all'interno di Workshops tematico/applicativi orientati e caratterizzati secondo settori disciplinari specifici e complementari:**

- L'Architettura dello spazio aperto
- Il recupero e tutela del patrimonio (Heritage)
- La Costruzione e gli aspetti tecnici

In particolare la sottoscritta ha coordinato i due Workshops che si sono tenuti parallelamente alla International Summer School OC di Piacenza nel mese di settembre (2015-2016)offrendo una esperienza fondata sulla partecipazione a laboratori progettuali giornalieri, integrati da conferenze, incontri scientifici e forum nazionali ed internazionali. Le esperienze effettuate all'interno dell'Advanced School of Architecture sono state raccolte ogni anno in pubblicazioni di livello internazionale.



## ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

Dal 1990 svolge attività di ricerca presso il Politecnico di Milano, applicandosi a programmi MPI, CNR, MURST, con particolare interesse verso i temi inerenti l'architettura del paesaggio e delle infrastrutture.

Nel

1997 consegue il

DOTTORATO DI RICERCA in Progettazione Architettonica e Urbana. Titolo della dissertazione: "Architetture di Soglia, per una determinazione progettuale delle forme urbane nelle aree disperse" (relatore: prof. Sergio Crotti).

Commissione ministeriale: prof. A. Monestiroli, prof. L. Thermes, prof. U. Tramonti; giudizio finale: "ottimo" e nel

1998 -99 ottiene per concorso un

ASSEGNO DI RICERCA

presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano sul tema: "Progetti di nuove aggregazioni funzionali nei nodi di connessione infrastrutturale", rinnovabile per la durata di 4 anni (Coordinatore: prof. Sergio Crotti). Nel

1999 vince il concorso per

RICERCATORE DI RUOLO (presa di servizio 1 ottobre 1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Campus Leonardo

Dal 2003 al 2011 svolge attività di ricerca come

PROFESSORE ASSOCIATO, nell' Area di ricerca istituita all'interno del Dipartimento di Architettura e Pianificazione: "Architettura e disegno urbano" e del "Laboratorio di progettazione architettonica e urbana: disegno delle connessioni a rete nella città diffusa" . Responsabile: prof.S.Crotti, componenti: prof. R.Spagnolo, prof. Guya Bertelli, prof. Ilaria Valente, , Prof. Fabrizio Zanni, Prof. Mario Mocchi, Prof. Massimo Tadi.

-Dal 2011 svolge attività di ricerca come

**PROFESSORE ORDINARIO** nell' Area di ricerca del "Laboratorio di progettazione architettonica e urbana: disegno delle connessioni a rete nella città diffusa" e nel Laboratorio di Ricerca OC OPEN CITY , sia presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU, sia presso il Polo Territoriale di Piacenza

***In particolare, il gruppo di ricerca, costituito dal LAB-OC ha sviluppato, negli ultimi 3 anni, un focus particolare su temi inerenti il paesaggio e la rigenerazione degli spazi pubblici contemporanei, nell'ambito di percorsi scientifico-culturali multipli e diversificati.***

***Da una parte i workshop progettuali (OC Summer School e altri Seminari Internazionali) che non solo hanno contribuito ad aggiornare metodi e strumenti di progettazione architettonica e urbana dello spazio pubblico ad una scala internazionale, dall'altra le numerose esperienze di partenariato con università italiane e straniere, che hanno contribuito a definire occasioni di casi-studio esterni alla realtà geografica locale, apportando una componente di specificità e di identità.***

***Le linee di ricerca seguite affrontano complementariamente ambiti teorici, metodologici e applicativi, trovando riscontro nei settori scientifico-disciplinari dell'Architettura, del Disegno Urbano e del Landscape, con ricadute tematiche di rilevante interesse attinenti:***

### **(1) rigenerazione -riuso - riciclo**

Con riferimento alla prima area sopra indicata, le linee di interesse preminenti - sviluppate soprattutto nelle ricerche PRIN e in Convenzioni stipulate per conto terzi tra politecnico di Milano ed Enti esterni – riguardano soprattutto i processi caratterizzati da 'abbandono' e degrado insediativo, da cui affiorano intorno locali fortemente sollecitati dagli squilibri indotti dai recenti mutamenti (territori dismessi, tessuti ammalorati, spazi inutilizzati...). Casi di studio in cui l'attenzione viene per lo più concentrata sulle metodologie connesse alle strategie di intervento per la rigenerazione, il riuso e il riciclo di luoghi urbani ed extraurbani considerati 'deboli', nei quali un nuovo sguardo attualizzato scorge potenzialità inespresse, attivabili con adeguate proposizioni progettuali di riqualificazione, ridestinazione e innovazione architettonica e urbana (quali l'housing sociale, le abitazioni a rotazione, i ricoveri d'emergenza, ed altre formule ricostitutive), in grado di definire campi di applicazione originali e rilevanti. Recentemente le linee di ricerca si sono specificate attraverso lo studio dei fenomeni relativi alla trasformazione dei paesaggi urbani 'fragili', con sviluppato interesse verso le problematiche inerenti la 'sostenibilità ambientale' e l'architettura bio-

ecologica. Le ricerche sviluppate in tale area hanno trovato relazioni importanti con gli obiettivi HORIZON 20-20.

- **(2) creatività-ricerca-innovazione**

Nella seconda area menzionata, assume particolare interesse il Programma triennale 'Attività produttive 2012-2015: Sostegno allo sviluppo delle INFRASTRUTTURE PER LA COMPETITIVITÀ DEL TERRITORIO – Costruzione di una *Urban Hub: "Industrie Creative e Innovative"* e la ricerca sull'*Housing Sociale*, effettuata in qualità di *'Special Expert'*, in collaborazione con la Università di Siviglia e promossa dalla **Junta de Andalucía**. Oltre ad un focus specifico sulla sperimentazione di nuovi 'modelli' di Housing sociale, questa area di ricerca ha orientato la propria attenzione verso forme e modalità nuove di offerta di spazi collettivi, di spazi del lavoro (co-working) e spazi della 'creatività' legati al mondo delle imprese e della produzione. In questa area di ricerca il rapporto con il Comune di Piacenza è stato particolarmente proficuo in quanto principali Referente nelle collaborazioni esterne e nelle diverse azioni effettuate sul campo.

- **(3) Paesaggio, città, territorio**

Uno dei filoni principali della ricerca condotta in questo triennio è legato invece alla progettazione paesaggistica e territoriale e, nello specifico, al tema delle implicazioni multi-scalari delle trasformazioni architettoniche contemporanee in contesti di particolare sensibilità, quali aree di margine, spazi urbani contesi, *waterfronts*, ambiti recuperabili all'uso agricolo. La partecipazione come Coordinatore del Laboratorio OC del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano ha permesso inoltre di affrontare queste tematiche sia da un punto di vista teorico sia sul piano applicativo, focalizzando l'attenzione in particolare sui territori 'fragili' come *case-study* esemplari delle risorse e delle potenzialità nascoste nei contesti più deboli della città e del paesaggio contemporanei.

- **(3) Sostenibilità, rischio, resilienza**

Su un piano più specificamente architettonico, strettamente legato ai temi del rischio e delle situazioni di emergenza, la ricerca è stata focalizzata infine sul tema dell'abitare in contesti di calamità, con specifico interesse verso le problematiche connesse ai criteri e alle procedure legate alla progettazione di 'moduli abitativi temporanei'.

In questa direzione Guya Bertelli durante il triennio ha seguito e preso parte al progetto di ricerca industriale sviluppo sperimentale (MIUR e Regione Lombardia): *Compass House - progetto di un sistema costruttivo per il Social Housing e per abitazioni temporanee*. Dipartimento DASTU, Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano, curando la pubblicazione finale, recentemente pubblicata con il titolo *30°GRADI*

---

## **RICERCHE**

**(MURST, CNR, Cedar e Metid, Cofinanziamenti, Consulenze scientifiche, Convenzioni)**

Dal 1990 è membro effettivo di gruppi di ricerca impegnati sui seguenti programmi MURST, MIUR, CNR, RICERCHE D'ATENEO, RICERCHE C.E.D.A.R E M.E.T.I.D, Ricerche PRIN.

In particolare:

### **ELENCO DELLE PRINCIPALI RICERCHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI SVOLTE NELL'ULTIMO TRIENNIO:**

\_PROGETTO EUROPEO MAPS (2015-2018) – Unità locale di Piacenza (Capofila Amministrazione Comunale di Piacenza): URBACT. Titolo Unità locale Politecnico di Milano (ULG) Polo Territoriale di Piacenza): MILITARY ASSETS AS PUBLIC SPACES (In qualità di Coordinatore per POLIMI, con D. Zaninelli)

\_Ricerca PRIN: *RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.*

Settori e campi di applicazione: *Up-cycle. Architettura per l'emergenza: strategie e metodologie per il recupero e la rigenerazione di tessuti urbani interessati da eventi sismici (In qualità di Responsabile di Gruppi di progettazione)*

\_ RICERCA POR –Emilia Romagna

- *Programma triennale attività produttive di “Sostegno allo sviluppo delle INFRASTRUTTURE PER LA COMPETITIVITA' DEL TERRITORIO, promosso dalla Regione Emilia Romagna (Delibera di Giunta Regionale n. 1112 del 2 agosto 2013); TITOLO: Urban Hub “Industrie Creative Innovative Piacenza”: spazio delle imprese creative e della promozione di innovazione (in qualità di responsabile per il Polo Territoriale di Piacenza)*

*\_Ricerca MIUR e Regione Lombardia: Compass House ENTE: MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica) e Regione Lombardia; TIPOLOGIA: Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nei Settori strategici di Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (In qualità di Responsabile di un Gruppo di Progettazione)*

*\_Ricerca Internazionale Politecnico di Milano-Universidad de Sevilla e Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía: Best Practice Manual: Social Housing Obsolescence ENTE: (Junta de Andalucía); TIPOLOGIA: Contrato de Servicios de Proyectos de I+D+I” calling of the Consejería de Fomento y Vivienda -Junta de Andalucía (In qualità di Coordinatore alla Ricerca, per il Politecnico di Milano)*

*Ricerche Per Conto Terzi – Convenzioni - TITOLO: PIACENZA.4. ENTE: Confindustria – Comune di Piacenza. UNITÀ OPERATIVE: Dipartimento DASTU – Polo Territoriale di Piacenza. Gruppo di lavoro - Politecnico di Milano -Polo di Piacenza . Referente I Prof. Dario Zaninelli, Prorettore del Polo di Piacenza. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU)- Quadro di riferimento, Dati e Scenari I Alessandro Balducci (responsabile), Valeria Fedeli (coordinamento), Anna Moro, Gianfranco Orsenigo, Roberto Manuelli- Risorse e Progetti I Guya Bertelli (responsabile), Paola Bracchi, Michele Roda*

#### **. PROGETTO EUROPEO MAPS (2015-2018)**

- **TITOLO DELLA RICERCA: MAPS**  
- **Titolo dell'Unità Piacenza (Capofila Amministrazione Comunale di Piacenza): URBACT**  
- **Titolo Unità locale Politecnico di Milano (ULG locale Polo Territoriale di Piacenza): “MILITARY ASSETS AS PUBLIC SPACES”.**

- **Coordinatori:**

- **Proff. Dario Zaninelli, Guya Grazia Maria Bertelli**

- **Responsabile Operativo:**

- **Prof. Vincenzo Emilio Zucchi**

- **Vice Responsabile Operativo:**

- **Gruppo di Ricerca: Pasquale Mei, Chiara Locardi, Michele Roda, Matteo Tagliafichi**

- La ricerca, iniziata nel 2015 con capofila la città di Piacenza, è stata discussa nel corso dei tre anni in occasione di Meeting internazionali cui hanno partecipato tutti i Partners: Longford (Irlanda), Serres (Grecia), Chalons en Champagne (Francia), Koblenz (Germania), Espinho (Portogallo) e Telsiai in Lituania  
- Durante questi meeting sono stati messi a fuoco concetti e strumenti per sviluppare approcci per il coinvolgimento dei differenti partecipanti alla piattaforma ULG secondo le indicazioni dell'URBACT Summer University di Rotterdam (agosto 2016) e sono stati presentati i diversi stati di avanzamento dei lavori ULGs locali. Tutto il materiale, orientato alla rigenerazione urbana delle aree militari nella Provincia di Piacenza (in particolare la Genio Pontieri) è stato quindi raccolto per la consegna dello IAP finale nel mese di aprile 2018.

- **Gruppo di Ricerca Locale:**

- **Piacenza Municipality:** Patrizia Barbieri, Mayor of Piacenza; Erika Opizzi, Councilor for Urban Planning, Filiberto Pitzu, Councilor for Heritage, State Property and European Planning

- In collaboration with: **Management - Politecnico di Milano:** Dario Zaninelli, Pro Rector Piacenza Local Campus of the Politecnico di Milano; Guya Grazia Maria Bertelli, Coordinator of the course of studies in Sustainable Architecture and Landscape Design; Vincenzo Emilio Zucchi Supervisor and Research Manager, con Pasquale Mei, Michele Roda, Chiara Locardi, Matteo Tagliafichi,

#### **.RICERCA EUROPEA (2012-2015)**

- *Programma triennale attività produttive 2012-2015 “Sostegno allo sviluppo delle INFRASTRUTTURE PER LA COMPETITIVITA' DEL TERRITORIO, promosso dalla Regione Emilia Romagna (Delibera di Giunta Regionale n. 1112 del 2 agosto 2013)*

**TITOLO: Urban Hub “Industrie Creative Innovative Piacenza”: spazio delle imprese creative e della promozione di innovazione.**

**ENTE promotore: Regione Emilia Romagna**

Ente capofila: Comune di Piacenza

TIPOLOGIA: programma triennale attività produttive 2012-2015 "sostegno allo sviluppo delle infrastrutture per la competitività del territorio", Regione Emilia Romagna.

DURATA del Programma: 2012-2015

UNITÀ OPERATIVE: Hub/Fabbing Area, UniLab, WaterLab, BlueEconomy, BrainLab, MusicLab, eQBO

RESPONSABILE PER IL COMUNE DI PIACENZA: Francesco Timpano

GRUPPO DI RICERCA: Unità operativa Politecnico di Milano (Elenco dei docenti e dei ricercatori di ruolo partecipanti):

Coordinamento: Gabriele Pasqui, Direttore DASTU (Professore Ordinario. ICAR/20 - Tecnica E Pianificazione Urbanistica. -DASfU- Politecnico di Milano)

**Responsabile scientifico per il Politecnico di Milano: Guya Bertelli**(ICAR/14 - Composizione Architettura e Urbana. -DASfU- Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società – Polo Territoriale di Piacenza);

Gruppo di Ricerca: Roberto Spagnolo (Professore Ordinario. ICAR/14 - Composizione Architettura e Urbana. -DASfU- Politecnico di Milano);

Paola Pucci (Professore Ordinario. ICAR/21 -Urbanistica- DASfU- Politecnico di Milano)

Maria Antonella Bruzzese (Ricercatore di ruolo confermato -ICAR/21 -DASfU);

Stefano Stabilini (Ricercatore di ruolo confermato. ICAR/20 - Tecnica E Pianificazione Urbanistica DASfU- Politecnico di Milano, – Polo Territoriale di Piacenza );

Juan Carlos Dall'Asta (Ricercatore T.D. ICAR/14 – Composizione Architettura e Urbana) DASfU- Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società – Polo Territoriale di Piacenza

#### **Membri Esterni:**

Carlos Garcia Vazquez (Professore Cattedratico de Universidad. Dipartimento Storia, Teoria e Composizione Architettura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla ETSAS)

Gianfranco Neri (Professore Ordinario. ICAR/14 - Composizione Architettura e Urbana. Direttore del Dipartimento di Architettura e Territorio. Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria)

#### **Schema generale di progetto**

Obiettivo principale del progetto è stato quello di costruire uno spazio urbano di 'incubazione di attività' legate alle creatività ed alla creazione di imprese innovative.

In questo senso il progetto ha voluto definire una nuova strategia istituzionale per l'innovazione e la creatività, strettamente collegata con le eccellenze del territorio piacentino e del suo mercato di riferimento. Essa è nata con l'esplicito obiettivo di raccogliere la sollecitazione presente nel rapporto Ervet su "Cultura e creatività" di valorizzazione della filiera creativa, intesa come "l'insieme dei settori che vanno dal design all'enogastronomia di qualità, dalla moda ai beni culturali, dallo spettacolo dal vivo alle produzioni editoriali, cinematografiche e radiotelevisive, l'industria e i servizi culturali-creativi".

-Programma di Ricerca UniLab (Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza, Conservatorio di Piacenza): Le tre università hanno svolto al contempo attività di ricerca scientifica nel proprio ambito disciplinare e per la prima volta nella Città di Piacenza hanno definito una reale sinergia sul tema delle Industrie Culturali Creative attraverso un approccio olistico e integrato.

#### **OBIETTIVI (Unità POLIMI):**

Il Politecnico di Milano (Coordinamento Gabriele Pasqui; Responsabile: Guya Bertelli) ha sviluppato focus legati alla classe creativa (designer, architetti, makers, ecc) e agli spazi pubblici contemporanei utilizzando la 'creatività' come chiave trasformativa ed elemento morfogenetico nei processi di trasformazione urbana.

In particolare Guya Bertelli ha seguito e coordinato le attività del Politecnico di Milano, in collaborazione con gli enti ed istituti esterni coinvolti, nell'ottica di un 'avanzamento' dei temi di ricerca e progettazione avanzata, con particolare impegno nelle relazioni con l'Urban Hub, con il FAB-Lab del Polo Territoriale di Piacenza e con il Polo Tecnologico.

#### **RICERCA PRIN 2011-14**

**TITOLO DELLA RICERCA: RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

ENTE: MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica)

TIPOLOGIA: PRIN (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale)

DURATA: 36 mesi COORDINATORE SCIENTIFICO: Renato Bocchi

**Guya Bertelli ha partecipato, all'interno dell'Unità di Ricerca del Politecnico di Milano, come responsabile di un gruppo di progettazione, occupandosi in particolar modo dei Territori fragili e delle aree marginali soggette ad abbandono. I suoi contributi sono stati raccolti all'interno della Collana Re-cycle, Aracne editrice. In particolare:**

**-nel contributo:** Guya Bertelli, 'Infrastrutture a perdere', in: Emilia Corradi, Raffaella Massacesi (a cura di), *Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie*, Aracne Editrice, Ariccia (Rm) 2016, pp. 133-143, ISBN 978-88-548-9187-6 e **-nel Volume** (curato dalla sottoscritta) 'PAESAGGI FRAGILI', di prossima pubblicazione nella stessa collana Aracne.

#### ELENCO DELL'UNITÀ DI RICERCA:

Unità operative:

Sede dell'Unità: Università IUAV di Venezia - Responsabile Scientifico: Renato Bocchi

Sede dell'Unità: Università degli Studi di Palermo

Sede dell'Unità: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Sede dell'Unità: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Sede dell'Unità: Politecnico di Milano

Sede dell'Unità: Università degli Studi di Genova

Sede dell'Unità: Università degli Studi di Camerino

Sede dell'Unità: Politecnico di Torino

Sede dell'Unità: Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Sede dell'Unità: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Sede dell'Unità: Università degli Studi Trento

ABSTRACT (dal programma nazionale): *"In linea con gli obiettivi di Horizon 2020 e con le politiche strategiche di Europe 2020, e in conformità con le indicazioni della Convenzione Europea del Paesaggio, la ricerca intende esplorare le ricadute operative del processo di riciclaggio sul sistema urbano e sulle tracce di urbanizzazione che investono il territorio affinché questi "materiali" tornino a far parte, insieme al sistema ambientale, di un unico metabolismo. L'ipotesi di conservare la "risorsa urbana", così come si conservano le foreste e i fiumi, naturalizza il fenomeno, ma rappresenta un passaggio fondamentale nelle politiche e nei progetti per la città. Riconosce l'esistenza di una progressione, dalla nascita all'invecchiamento, ma allo stesso tempo reagisce al declino sostenendo la possibilità e l'utilità di progetti, politiche e pratiche capaci di attivare nuovi cicli di vita".*

"Obiettivo del progetto di rilevante interesse nazionale Re-Cycle Italy è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi, quegli elementi, quei brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso e attenzione. Re-Cycle Italy presenta una collana di pubblicazioni, che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane".

#### **RICERCA INTERNAZIONALE - Contrato de Servicios (Junta de Andalucía).**

**TITOLO: Best Practice Manual: Social Housing Obsolescence**

**ENTE: (Junta de Andalucía).**

**TIPOLOGIA: Contrato de Servicios de Proyectos de I+D+I" calling of the Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía).**

**DURATA del Programma: 2014-2015**

**CONSULENZA COME RESPONSABILE SCIENTIFICO PER IL POLITECNICO: Guya Bertelli**

#### **• RICERCA PRIN 2008 – 2011**

**TITOLO DELLA RICERCA:** Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile.

**ENTE:** MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica)

**TIPOLOGIA:** PRIN (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale)

**PROGRAMMI DI RICERCA:** Anno 2008

**DURATA:** 24 mesi

**COORDINATORE SCIENTIFICO:** Gianfranco Neri

**ELENCO DELL'UNITÀ DI RICERCA:**

Sede dell'Unità: Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Responsabile Scientifico: Gianfranco Neri

Sede dell'Unità: Politecnico di Milano

Responsabile Scientifico: Ilaria Pamela Simonetta Valente

Coordinatore scientifico Gruppi di Progettazione: Guya Bertelli

Sede dell'Unità: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Responsabile Scientifico: Marta Calzoraletti

La Ricerca è pubblicata in:

Guya Bertelli, Gra Uscita 17 Tor Bella Monaca, in: Marta Calzolaretti, Domizia Mandolesi (a cura di), Rigenerare Tor Bella Monaca, Quodlibet, Macerata, 2014 pp. 102-107 ISBN:978-88-7462-592-5 e in:

Guya Bertelli, 'Il campo arato, il giardino, il ponte, la città': matrici architettoniche sullo sfondo di Tor Bella Monaca, in Territorio n.63, Franco Angeli, novembre 2012, pp. 80,81,82,83,84 - ISSN 1825-8689

---

#### ABSTRACT:

La Ricerca parte dalla consapevolezza della profonda destabilizzazione in cui l'architettura e la città europea sono totalmente coinvolte in questa fase di mutamento storico, attraversato da profonde incertezze, forti contraddizioni sociali e immerso in una crisi planetaria difficile da dirimere. Un'irreversibile entropia sembra infatti minare amplissime parti della città, dove il degrado assume nel senso comune le sembianze di una patologia moralmente esecrabile, mentre l'accensione di episodi architettonici mediaticamente eclatanti assorbono quasi totalmente l'energia urbana residua.

In questo contesto non è difficile riconoscere come i grandi insediamenti produttivi e residenziali – realizzati dal dopoguerra agli anni 70 –abbiano bisogno urgente di ristrutturazione fisica e di un ripensamento integrale, in quanto associabili a modelli oggi ormai inadeguati e obsoleti.

La RIVOLUZIONE TELEMATICA – ragione prima di ogni trasformazione- e la DEINDUSTRIALIZZAZIONE, hanno sviluppato inoltre “un potenziale di cambiamento sociale che, oltre ad incoraggiare la diffusione di unità produttive di minori dimensioni, ha permesso un decentramento della produzione che tenderà sempre più a modificare gli stessi contenuti del lavoro. Inoltre, negli ultimi cento anni, la QUESTIONE DELLE ABITAZIONI è stata il campo pressoché esclusivo della sperimentazione architettonica, in cui si sono bruciate le migliori energie disciplinari, teoriche e operative.

La Ricerca è stata sviluppata ponendo in primo piano la necessità di rigenerare quel vastissimo patrimonio ereditato, conformarlo su diversi modelli sociali, riconsiderarlo negli statuti tipologici, nell'uso dello spazio e secondo le nuove forme di ABITARE. Una rigenerazione che può comprendere – per i tracciati e i tessuti marginali– anche operazioni di demolizione, insieme alla costruzione di nuovi edifici e di nuovi luoghi di 'rappresentanza' sociale, dove il tema della sostenibilità energetica sia al centro delle operazioni da compiere.

Oggetto principale della ricerca dunque il problema dell'abitazione, non tanto re-interpretato nell'ormai consueto tema dell'housing sociale o del maquillage tipologico, quanto nella ricerca di una più complessa trasformazione dei tradizionali insediamenti in rapporto alle mutate esigenze dell'a

---

#### **RICERCA MIUR – REGIONE LOMBARDIA**

**TITOLO DELLA RICERCA: *Compass House***

**ENTE: MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica) e Regione Lombardia**

**TIPOLOGIA: Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nei Settori strategici della Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con provvedimento di concessione n 5485 del 21/06/2012 pubblicato nel BURL n 26 del 29 giugno 2012.**

La Ricerca è stata svolta in due fasi, che hanno portato ad altrettanti risultati, paralleli ma complementari, strettamente connessi fin dall'origine da un obiettivo comune: contribuire ad un avanzamento scientifico e tecnico nello studio dei moduli abitativi temporanei, riferibili soprattutto a casi di emergenza (spaziale, sociale, ambientale).

In particolare :

Nella Prima fase *Il Politecnico di Milano ha affiancato il partenariato industriale per la realizzazione di un sistema complesso, volto alla realizzazione di moduli abitativi d'emergenza.*

Nella seconda fase il Gruppo di Progettazione si è suddiviso in due Unità parallele, ognuna delle quali ha sviluppato specifici studi orientati alla realizzazione di abitazioni per territori a rischio, con 'applicazioni' in contesti specifici, particolarmente sollecitati dai più recenti movimenti tellurici:

#### **1<sup>a</sup> fase - ELENCO DELL'UNITÀ DI RICERCA:**

**DURATA: 2012-14 (1<sup>a</sup> fase) – 2014-16 (2<sup>a</sup> fase)**

**COORDINATORE SCIENTIFICO: Roberto Zedda**

Acell: A. Albertelli, inventore dei pannelli SIP e del processo di stampaggio; M. Friehe, co-inventore; A. Tozzi, direttore tecnico di produzione; Khan Raja (operaio specializzato, realizzazione dei pannelli); M.

Pirola (supervisor per la realizzazione dei pannelli); R. Molon (operaio specializzato, produzione della resina fenolica-foam); N. Colotti (supervisor produzione foam)  
Edilsider: F. Maggi (ingegneria strutturale); P. Pozzoli, R. Paccardi (designer architetti); A. Concia (direttore produzione);

**Politecnico di Milano:** M. Albini, **G. Bertelli**, J.C. Dall'Asta, C. Morandi, F. Zanni, M. Bovati, V. Zucchi, S. Stabilini, F. Felloni (ricerca e progetto architettonico, urbanistico e sostenibilità); C. Chesi, M.A. Parisi, C. Tardini (ricerca e progetto strutturale antisismica); S. Rugginenti (ricerca e progetto impianti, risparmio energetico e sostenibilità); G. Marchet, M. Melacini, S. Perotti (ricerca e progetto logistico e valutazione di impatto ambientale); R. Zedda (ricerca e progetto architettonico, urbanistico; gestione della ricerca)

## **2^ fase: -UNITÀ DI RICERCA OC POLIMI:**

**COORDINATORI SCIENTIFICI: Guya Bertelli, Claudio Chesi**

### **GRUPPO DI RICERCA:**

Pasquale Mei (Ricercatore ICAR 14, Politecnico di Milano): Contributo teorico/scientifico

Paola Bracchi (Assegnista di Ricerca, Politecnico di Milano): Contributo teorico/scientifico e applicazioni sperimentali

Fausta Occhipinti (Professore a contratto, Politecnico di Milano): Contributo teorico/scientifico

Paolo Pirovano (Architetto): Elaborazione progetto e Sviluppo operativo

Andrea Previtali (architetto): Elaborazione progetto e Sviluppo operativo

Michele Roda (Professore a contratto, Politecnico di Milano): Contributo teorico/scientifico e cura volume;

Nicola Petaccia (Dottorando di Ricerca, Università di Pescara - Chieti): Contributo teorico e cura volume.

**Guya Bertelli è stata nella seconda fase della ricerca 82014-15), Coordinatrice di uno dei nuclei di progettazione (Laboratorio OC) del Politecnico di Milano contribuendo in modo significativo e con grande impegno allo sviluppo del progetto 30° HOUSE, di cui il titolo del volume [2].**

Obiettivo principale di tale progetto lo sviluppo di moduli abitativi temporanei resilienti, flessibili ed adattabili a diverse condizioni di rischio ambientale-territoriale, attraverso differenti modalità di aggregazione, trasferibili a spazi privati, pubblici e collettivi.

In questa prospettiva è stato studiato il prototipo abitativo, in grado di rispondere con determinati caratteri di adattabilità, flessibilità, resilienza a diverse condizioni di temporaneità: una struttura flessibile non solo nello spazio, ma anche nel tempo, capace di essere usufruibile prima, durante e dopo l'emergenza.

I moduli proposti, sostenibili ed autosufficienti, sono stati inoltre pensati all'interno di un ciclo che prevede il riuso e il riciclo delle loro strutture, al fine di ospitare, con diversi livelli di adattabilità, funzioni non solo di carattere residenziale, ma anche di tipo collettivo o pubblico.

Le attività svolte si sono articolate in 4 diversi livelli di lavoro, corrispondenti a 4 differenti stati di avanzamento della ricerca:

Livello 1. Linee guida per l'abitare temporaneo tra emergenza e trasformazione

Livello 2. Proposta progettuale

Livello 3: Verifica sperimentale

Livello 4. Indagini metodologiche e riferimenti alla cultura di progetto

**La Ricerca condotta durante la seconda fase (2014-16) dal Gruppo del Laboratorio OC coordinato da Guya Bertelli è stata pubblicata nel volume:**

**Guya Bertelli, Claudio Chesi: '30° HOUSE – Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo temporaneo', Maggioli editore, Sant'Arcangelo di Romagna, 2017 – ISBN:978-88-916-2241-9**

## **RICERCA CARIPLIO**

Ricerca REA Politecnico di Milano\_Fondazione Cariplo, per la costruzione di una Rete di Eccellenza per la Internazionalizzazione della formazione nel campo dell'Architettura"  
ENTE: Fondazione Cariplo, Università degli Studi di Pavia, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Brescia  
TIPOLOGIA: programma di ricerca e workshop.  
DURATA del Programma: 2012-2015

UNITA' DI RICERCA POLITECNICO DI MILANO  
RESPONSABILE SCIENTIFICO : Guya Bertelli

UNITA' DI RICERCA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BRESCIA  
RESPONSABILE SCIENTIFICO: Marina Montuori

UNITA' DI RICERCA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA  
RESPONSABILE SCIENTIFICO: Roberto De Lotto

La Ricerca (in corso) è stata sin qui condotta in linea con gli obiettivi formativi che il Politecnico di Milano, la Scuola di Architettura e il Corso di Studi in Architettura stanno perseguendo, orientati alla eccellenza nella formazione universitaria e alla internazionalizzazione degli studi di ingegneria e architettura.

Il progetto REA si pone come primo obiettivo quello di offrire agli studenti italiani la possibilità di frequentare Corsi di studio (graduate e post-graduate) di alto livello, in grado di soddisfare le richieste del mercato globale del lavoro nel campo dell'Architettura; attraverso 'percorsi di eccellenza, in grado di consolidare e aggiornare i percorsi universitari di I e II ciclo (in parte già avviati) e contemporaneamente costituire nuovi e innovativi percorsi di perfezionamento di III ciclo.

Secondo obiettivo fondamentale è quello di attrarre i migliori studenti stranieri intenzionati a svolgere all'estero i propri studi universitari. La presenza di giovani stranieri nei Corsi di Laurea o di perfezionamento rappresenta infatti un importante valore aggiunto alle offerte formative esistenti e la potenzialità di scambio internazionale, condizione imprescindibile per gli accordi esistenti e per la costituzione di quelli futuri.

Ulteriore obiettivo del progetto è la realizzazione di un importante network tra Atenei, per permettere la condivisione e l'ottimizzazione delle risorse esistenti. Si vuole infatti costituire un propositivo sistema di scambi e relazioni tra le Università partecipanti pur salvaguardando la specificità di ogni Ateneo e dei percorsi formativi.

In particolare verranno:

- condivise le esperienze pregresse e le capacità acquisite,
- utilizzati i rapporti e i contatti con le Università straniere, in vista di nuovi accordi anche svolti in partenariato,
- promosso e incentivato lo scambio di docenti, italiani e stranieri, tra le sedi partenariate.

Tale network si struttura contemporaneamente attraverso due campi di iniziativa:

- il rafforzamento delle singole e distinte offerte formative di I e II ciclo (corsi di laurea magistrale a ciclo unico e corsi di laurea specialistica) (Azione 1),
- la creazione di un comune progetto per una International Summer school for Advanced Studies, integrativa o sostitutiva delle iniziative già esistenti (Azione 2).

Durante gli anni accademici 2010-11-12-13-14 le ISS le attività si sono svolte in Italia a Piacenza, Brescia e Pavia, nelle sedi delle tre Università coinvolte e all'estero presso le Università consorziate di Tenerife, Siviglia e Shanghai, dove si sono tenuti Workshop internazionali di Progettazione architettonica e urbana, della durata di una settimana ciascuno.

#### **POR Calabria FESR 2007-2013, Asse V risorse naturali, culturali e turismo sostenibile.**

TITOLO: "VI ARTIS. Sulle rotte mediterranee"

ENTE: Dipartimento d'Arte dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Conservatorio di Musica Francesco Cilea di Reggio Calabria

DURATA del Programma: 2012-2013

DIRETTORE SCIENTIFICO: Gianfranco Neri

COORDINATORE attività condotta dal Politecnico di Milano: Guya Bertelli

Gruppo di progettazione:

Guya Bertelli, Professore Straordinario di Progettazione Architettonica

Ricciarda Belgiojoso, Docente di "Public Art", musicista, esperta di rapporti tra architettura e musica

Juan Carlos Dall'Asta, PHD Graduated and Adjunct Professor in Architectural Design

Pasquale Mei, PHD Graduated and Adjunct Professor in Architectural Design

Michele Roda, Adjunct Professor in Architectural Design

ABSTRACT:

"ViArtis. Sulle Rotte Mediterranee. Sette cantieri d'arte contemporanea" è un'iniziativa finanziata dalla Regione Calabria che si pone l'obiettivo della valorizzazione di alcuni luoghi simbolo a scala regionale con cosiddetti "cantieri creativi", capaci di unire in un processo virtuoso gli aspetti architettonico-paesaggistici con quelli di installazioni di arte contemporanea.

La Scuola di Architettura del Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Piacenza è stata invitata a partecipare dal direttore scientifico Gianfranco Neri al seminario di 2 giornate che si è svolto il 20 novembre e il 1 dicembre a Reggio Calabria. Hanno partecipato: prof. Guya Bertelli in qualità di coordinatrice, Ricciarda Belgiojoso, Juan Carlos Dall'Asta, Pasquale Mei e Michele Roda in qualità di collaboratori.

## RICERCHE CONTO TERZI - CONSULENZE SCIENTIFICHE E CONVENZIONI

---

2005-06, Partecipa al Contratto di consulenza tra il Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Pianificazione (Diap) e il PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO (Convenzione stipulata dal prof. Sergio Crotti, con la collaborazione dei proff. Guya Bertelli, Maria Maddalena Reggio e l'ing. Dario Vanetti), per la per la 'Definizione di un abaco degli edifici nel Parco del Ticino, relativa alle costruzioni non connesse all'attività agricola – linee guida per l'esame per l'esame paesistico dei progetti' (2004-06). La ricerca ha condotto alla formulazione del "Regolamento" per la progettazione di nuovi fabbricati all'interno dell'area protetta del Parco, confluito nella stesura del nuovo 'Manuale' teorico-pratico curato dal gruppo di ricerca, di prossima pubblicazione.

2006, Partecipa al progetto "Wise-Plans Co-operation between communities for Energy Action Plan", finanziato dal programma "Intelligent Energy – Europe", atto a promuovere una pianificazione a scala locale per un migliore uso e una più efficiente gestione delle risorse energetiche. Nell'ambito del programma si occupa della formulazione delle linee-guida per interventi nel settore edilizio/urbanistico, formulando una 'proposta programmatica per la sostenibilità delle risorse architettoniche e ambientali nel territorio del parco del Ticino' (Convenzione in corso di preparazione tra il Consorzio del Parco Lombardo della Valle del Ticino e il DiAP, Politecnico di Milano)

2006, Coordina la ricerca "Studio programmatico per la valorizzazione delle connessioni riferite alla mobilità lenta", su incarico del CEM Ambiente S.p.A. (Consorzio di igiene ambientale est Milano), nel quale elabora un approfondito studio analitico-interpretativo per la progettazione di un sistema integrato di tracciati 'ciclo-pedonali' all'interno dei Comuni dell'Est milanese compresi nel Consorzio CEM. Il programma prevedeva lo studio delle potenzialità insite nelle 'reti' all'interno delle più generali dinamiche di organizzazione ambientale, in particolare quelle legate alla mobilità lenta.

. Il lavoro è stato condotto per fasi e una sintesi dei risultati è stata presentata pubblicamente nella sede del CEM il 3 febbraio 2006.

Gruppo di ricerca: Guya Bertelli (Responsabile del coordinamento), Marco Facchinetti, Marco Perletti, Milano, gennaio-giugno 2006.

2006, Partecipa, come consulente per gli studi morfologici e tipologici, alla stesura degli elaborati relativi alla "Costruzione di un quadro interpretativo dei caratteri architettonico-urbani-ambientali" del Sistema Prato della Valle - area ex Foro Boario a Padova' - Valutazione degli scenari e definizione dello studio-progetto. La ricerca svolta è stata mirata a definire i caratteri prevalenti della morfologia urbana del contesto storico considerato ed è stata finalizzata alla individuazione di sottosistemi spaziali di approfondimento, alla valutazione dei caratteri tipologici insediati e infine alla esemplificazione di possibili modalità di completamento e trasformazione dei tessuti consolidati. Comune di Padova, 2005-06. Progettisti incaricati: Sergio Crotti, Gabriele Cappellato, Dario Vanetti, in collaborazione con: Guya Bertelli, Luisa Geronimi, Marisa Macchietto

2006, Consulente per la riqualificazione degli spazi pubblici e per il Progetto per la riqualificazione della piazza San Lorenzo a Milano, promosso dal Comitato del quartiere ticinese di Milano e presentato alla casa della Cultura il 24 gennaio 2006 (partecipanti al convegno, Bruno Ferrante, Guya Bertelli, Lella Costa, Filippo Tuena); nell'occasione sviluppa una ricerca progettuale dal titolo: Porta Ticinese: un nuovo Museo verticale, citato in: A. Grasso, "Una città senz'alba alla ricerca di se stessa", Corriere della sera, Milano, 28 luglio 2005, p. 4

2006-07, Coordina, in qualità di esperto per gli studi morfologici e paesistici del territorio, la stesura delle 'Linee-guida' utili alla Pianificazione attuativa (sulla base degli indirizzi della Amministrazione Comunale) per l'elaborazione di P.I.I. all'interno del Comune di Barzanò (Lecco, 2006-07).

In particolare, sono stati elaborati studi morfologici, approfondimenti tipologici, ricerche storico-paesaggistiche ed elaborazioni progettuali in merito alla riqualificazione delle aree centrali di proprietà F.lli Beretta e delle aree periferiche di Proprietà Longoni site all'interno del Comune di Barzanò,utili all'adeguamento paesaggistico del prossimo Piano di Governo del Territorio.

## CONVENZIONI DI RICERCA

**2014 -TITOLO: Rilievo urbanistico-architettonico degli edifici storici e delle case sparse in territorio rurale nei comuni dell'Appennino Emiliano.**

**ENTE:** Provincia di Piacenza

**PROPOSTA:** Abaco e mappatura degli edifici rurali nel territorio dell'Appennino Emiliano connesse all'attività agricola. Linee guida per la rigenerazione dei luoghi abbandonati.

**TIPO DI CONTRATTO:** Prestazioni per Conto di Terzi (Decreto Rettoriale n. 7/AG del 28.1.2005)

**IMPORTO:** 39.900,00 più I.V.A.

**DURATA:** Maggio 2012-Gennaio 2014

**UNITÀ OPERATIVA:** Polo Territoriale di Piacenza - Dipartimento DASTU

**RESPONSABILE PER LA PROVINCIA:** Davide Marenghi

**RESPONSABILE SCIENTIFICO PER IL POLITECNICO: Guya Bertelli**

**RESPONSABILE DEI RAPPORTI TECNICI:** Anna Solimando

**COORDINAMENTO OPERATIVO:** Juan Carlos Dall'Asta - Pasquale Mei

**GRUPPO DI RICERCA:**Giuliana Bonifati-Manuela Cruz-Dario Giordanelli-Alessandro Leanti La Rosa-Kiana Jalali-Erica Mazzoni-Marco Merigo-Paolo Nordi-Martina Sogni-Ruchi Varma.

**OBIETTIVO DELLA RICERCA:** 'Lettura' e 'reinterpretazione' (attraverso schedatura specifica) dello stato di conservazione e del ruolo attuale degli edifici storici agricoli nei territori più 'fragili' dell'appennino emiliano.

**ABSTRACT:**

La ricerca in oggetto ha come obiettivo l'archiviazione degli elaborati, la predisposizione di mappe sintetiche e qualitative, la predisposizione e organizzazione dei materiali inerenti il territorio rurale della Provincia di Piacenza, nonché il censimento degli edifici presenti nel territorio rurale dei comuni di Morfasso, Farini, Bettola Gropparello e Coli.

**2014-TITOLO: Indagini preliminari per la riqualificazione di aree centrali in contesti urbani minori. Ipotesi programmatica applicata al caso studio di Bellusco: il complesso scolastico-sportivo quale verifica sperimentale.**

**ENTE:** Comune di Bellusco

**TIPO DI CONTRATTO:** Prestazioni per Conto di Terzi (Decreto Rettoriale n. 7/AG del 28.1.2005)

**DURATA:** Maggio 2013- 2014

**UNITÀ OPERATIVA:** Dipartimento DASTU

**RESPONSABILE PER LA PROVINCIA:** Arch. Alberto Carlos Bettini

**RESPONSABILE SCIENTIFICO PER IL POLITECNICO:** Guya Bertelli

**COORDINAMENTO OPERATIVO:** Juan Carlos Dall'Asta - Pasquale Mei

**GRUPPO DI RICERCA:** Paola Bracchi, Paolo Nordi, Dario Giordanelli

**PAROLE CHIAVE:** Disegno urbano, Spazio pubblico, Ambiente, Paesaggio.

**ATTIVITÀ SVOLTA** a cura del Gruppo di Ricerca: attività di istruzione di letture descrittive e interpretative, inquadramento territoriale, sintesi dei sistemi ambientali, indagini morfologiche ed insediative sul sito, interpretazione e comparazione di casi studio analoghi inerenti il comune di Bellusco

**OBIETTIVO/RISULTATO RAGGIUNTO:** predisposizione planimetrica, progettazione architettonica degli spazi aperti e costruiti del caso applicativo. Il lavoro di ricerca si pone l'obiettivo di trovare una possibile 'ragione urbana' per l'area centrale del comune di Bellusco, col fine d'inserirla in un sistema ambientale di scala più vasta, attraverso la rigenerazione degli spazi aperti. L'abitato di Bellusco è segnato dalla prossimità a due parchi d'interesse sovra comunale, legati alla presenza di due corsi d'acqua, il rio Molgora ed il rio Vallone. Questi sistemi ambientali si sviluppano sul territorio in direzione Nord-Sud, attraversando aree agricole, parti di insediamenti residenziali, industriali e reti infrastrutturali. I campi coltivati sono segnati dalla presenza di cascine, memoria insediativa e produttiva del territorio. Il centro di Bellusco inoltre, interamente circondato dal paesaggio agricolo, si pone in posizione baricentrica tra i due sistemi dei parchi. La criticità è rappresentata dalla scarsa permeabilità interna, dovuta alla presenza dei differenti recinti del campo sportivo e degli edifici scolastici, fattori che rendono l'area molto frammentata e depotenziata rispetto alle sue potenzialità intrinseche.

**2015-16 TITOLO: PIACENZA.4**

**ENTE: Confindustria – Comune di Piacenza**

**TIPO DI CONTRATTO:** Prestazioni per Conto di Terzi

**DURATA:** 2015- 2016

**UNITÀ OPERATIVE:** Dipartimento DASTU – Polo Territoriale di Piacenza

**Gruppo di lavoro - Politecnico di Milano -Polo di Piacenza**

Referente I Prof. Dario Zaninelli, Prorettore del Polo di Piacenza

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU)

Quadro di riferimento, Dati e Scenari I Alessandro Balducci (responsabile), Valeria Fedeli (coordinamento), Anna Moro, Gianfranco Orsenigo, Roberto Manuelli

**Risorse e Progetti I Guya Bertelli (responsabile).**

con Paola Bracchi, Michele Roda

**OBIETTIVO DELLA RICERCA:**

Confindustria PIACENZA, insieme al politecnico di Milano, hanno inteso rilanciare una riflessione sul futuro della città, in un'ottica visionaria ma anche operativa, e contribuire a riattivare un dialogo progettuale aperto sulla città. Altre associazioni datoriali locali hanno intrapreso simili percorsi in questi anni di grandi cambiamenti sociali-economici ed istituzionali per una nuova stagione di impegno progettuale.

Nuove e vecchie sfide si riconoscono infatti oggi rispetto alla prima pianificazione strategica, in particolare la necessità di una riforma delle provincie-città metropolitane, uscite dalla crisi e nuova base economica delle città. A partire da questo osservatorio la ricerca promuove indagini, strategie e strumenti per una 'trasformazione' della Città di Piacenza sullo sfondo di 4 importanti scenari futuri: Piacenza in rete; Piacenza compete; Piacenza accoglie; Piacenza innova. Sullo sfondo la necessità di rilanciare un approccio strategico e place-based allo sviluppo della città, come suggerito dalla UE.

Guya Bertelli, in quanto responsabile per il Gruppo di Progettazione di Architettura, ha coordinato, insieme a Sandro Balducci (responsabile), a Valeria Fedeli e ad Anna Moro, lo sviluppo della ricerca architettonica e urbana, con specifica attenzione ai temi strategici di trasformazione della città di Piacenza nella contemporaneità (il rapporto con il fiume; le aree militari, lo sviluppo delle aree agricole, il rapporto con la logistica, i luoghi 'abbandonati' intra ed extra moenia; la futura disattivazione dello scalo ferroviario e il tema delle infrastrutture ad alta velocità).

## **RICERCHE AFFIANCATE AD ATTIVITA' DI IMPEGNO SOCIALE**

**Nel corso del triennio la sottoscritta ha sviluppato attività di ricerca anche nel campo sociale, collaborando con Enti e Istituzioni per il supporto e il sostegno a proposte connesse al miglioramento della vita e al benessere dei suoi abitanti, con particolare attenzione al settore dell'infanzia.**

**Alcune di queste iniziative hanno trovato opportunità di svolgimento e grande interesse da parte della comunità cittadina.**

**Tra le principali:**

**TITOLO DELLA RICERCA:** *"L'ospedale cresce con noi"*

**ENTE PROPONENTE:** Servizio Sanitario Regionale Emilia Romagna- Azienda Unità Sanitaria Locale AUSL Piacenza, con il patrocinio del Politecnico di Milano

**TIPOLOGIA:** *programma di ricerca* e Concorso di idee.

**DURATA del Programma:** 2014-2015

**RESPONSABILE SCIENTIFICO PER IL POLITECNICO:** Guya Bertelli

**UNITÀ OPERATIVA:** Lab SAT + Lab OC - Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Piacenza

**PAROLE CHIAVE:** *Rigenerazione urbana/riuso/riciclo, Innovazione, Cultura, Sostenibilità*

**PROPOSTA:** "L'OSPEDALE CRESCE CON NOI" è un progetto che prevede il coinvolgimento della comunità cittadina nella progettazione e realizzazione di spazi interni all'ospedale a misura di bambini e ragazzi.

Nella ricerca sono stati coinvolti, attraverso un bando di idee (Coordinamento: Guya Bertelli) gli studenti del Politecnico di Milano (Polo di Piacenza) a tradurre queste indicazioni in un progetto architettonico e urbano. Aziende e privati hanno sostenuto l'ospedale in questa missione (campagna di fundraising)

**OBIETTIVO:**

La 'costruzione' di una 'stanza prototipo' all'interno dell'Ospedale di Piacenza, capace di diventare un 'modello' per la costruzione di tutto il reparto di medicina per l'infanzia.

---

**TITOLO DELLA RICERCA:** *"Una città color ... giardino! Spazi aperti al gioco creativo"*

**ENTE:** Servizi per l'Infanzia -Assessorato al Nuovo Welfare - Comune di Piacenza -

**TIPOLOGIA:** *Programma di ricerca* e Concorso di idee.

**DURATA del Programma:** 2014-2015

**RESPONSABILE SCIENTIFICO PER IL POLITECNICO:** Guya Bertelli

**UNITÀ OPERATIVA:** Lab SAT+Lab OC - Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Piacenza

**PAROLE CHIAVE:** *Creatività, Rigenerazione urbana/riuso/riciclo, Innovazione, Cultura, Sostenibilità*

**PROGRAMMA:** Workshop di progettazione e Concorso di idee

#### OBIETTIVO:

- realizzare una continuità tra città e natura, come prima condizione per un futuro urbano sostenibile;
- costruire spazi aperti e naturali per il gioco creativo;
- sviluppare responsabilità e abilità verso il proprio ambiente e la natura;
- progettare per i bambini e con i bambini.

#### COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI ASSEGNI DI RICERCA

**Inoltre, nel periodo preso in esame, è stata Coordinatore e Responsabile Scientifico di numerosi Assegni di Ricerca, tra i quali:**

**1.TITOLO: Geometrie del paesaggio: assetti strutturali per la trasformazione architettonica sostenibile dei territori contemporanei**

ENTE: Polo Territoriale di Piacenza –Scuola di Architettura e Società- Politecnico di Milano.

TIPO: Assegno di ricerca

RINNOVATO PER l'a.a.2013 -2014

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Guya Bertelli

IMPORTO: 23.000,00 €

TITOLARE ASSEGNO DI RICERCA: Juan Carlos Dall'Asta

---

**2.TITOLO: Architetture per l'emergenza: strategie e metodologie per il recupero e la rigenerazione di tessuti urbani interessati da eventi sismici.**

ENTE: Consorzio SPINNER –Regione Emilia Romagna

TIPO: Borsa PhD

ANNO e DURATA: 2012 -2015 (36 Mesi).

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Guya Bertelli

IMPORTO: 60.000,00 €

TITOLARE BORSA: Doaa Salaheldin

L'Assegno specifico, vinto dalla dottoranda Doaa Salaheldin, è stato rivolto, con il Coordinamento di Guya Bertelli, Relatore della Ricerca, alla progettazione e trasformazione di contesti particolarmente sollecitati dal rischio ambientale, con particolare interesse verso il tema della Resilienza come 'paradigma' significativo del progetto contemporaneo.

**3.TITOLO: Lab Mod - Progettazione organizzazione e gestione di un nuovo Laboratorio di Modellistica: metodologie materiali e strumenti**

ENTE: Polo Territoriale di Piacenza –Politecnico di Milano-

TIPOLOGIA: Assegno di Ricerca

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Guya Bertelli

DURATA del Programma Primo Anno: 16 febbraio 2015 / 15 febbraio 2016

DURATA del Programma Secondo Anno: 16 febbraio 2016 / 15 febbraio 2017

L'assegno di Ricerca ha consentito l'attivazione del nuovo Laboratorio di Modellistica e del FAB LAB interni agli spazi del Polo Territoriale di Piacenza.

**4.TITOLO: EVENTI ED INIZIATIVE PER EXPO 2015**

- ENTE: Polo Territoriale di Piacenza - Politecnico di Milano.

- TIPO: Assegno di ricerca

- ANNO e DURATA: 2014 -2015; durata: 12 Mesi – RINNOVATO per gli a.a. 2015-16; 2016-17

- RESPONSABILE SCIENTIFICO: Guya Bertelli

- IMPORTO: 23.000,00 €

- Assegnista: Paola Bracchi

L'Assegno di Ricerca, connesso all'Evento EXPO 2015, è stato condotto su temi strettamente legati alla 'produzione e sostenibilità dell'ambiente' ed è servito di supporto alla ricerca e alla definizione delle linee – guida per la costruzione di 'Piazzetta Piacenza', un nuovo Padiglione costruito all'interno dello Spazio EXPO e dedicato alla produzione alimentare e agli eventi pubblici della città. Tale padiglione è stato costruito all'incrocio tra 'cardo e decumano' dell'impianto EXPO, come luogo di incontro e presentazione di iniziative internazionali durante tutto il periodo dell'evento ed è stato pubblicato in: Expo Milano 2015 - EarthHand Project. vol. Milano Architettura. La città e l'Expo, p. 194-195, ISBN: 9788857228532 - (a cura di maria Vittoria Capitanucci), Skira,2015.

**5.TITOLO DEL PROGETTO DI RICERCA:**

Il paesaggio agricolo come fattore principale nella trasformazione sostenibile dei territori della Contemporaneità - Tra pianura, collina e montagna. Casi-studio nel territorio piacentino

AREA SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: ICAR/14, ICAR/15

ANNO E DURATA: 2017-18

Assegnista: Michele Roda

Coordinatore dell'Assegno: Guya Bertelli

Sostegno dell'Assegno: Fondazione di piacenza e Vigevano

PAROLE-CHIAVE

Paesaggi, progetto, architettura, agricoltura, sostenibilità, biodiversità, natura produttiva, food-cycle, integrazione, consonanza ambientale, rigenerazione creativa

## **RAPPORTI DI SCAMBIO E COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' O ENTI DI RICERCA STRANIERI**

**In qualità di Coordinatore del Corso di Studio in Architettura del politecnico di Milano m(2012-2014) ha stipulato le seguenti Convenzioni internazionali:**

Per quanto riguarda l'attività di ricerca, molte sono state le iniziative di scambio con università straniere, sostenute sia attraverso attività di ricerca integrate, sia attraverso progetti culturali e scientifici di livello internazionale.

In particolare:

- Il rapporto continuativo stabilito con la **Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona** (Responsabile: prof. Ferran Sagarra Trias – 2005-06), avviato nel 1999 a seguito di una richiesta di Interscambio con il Politecnico di Milano (referente in Spagna: prof. M. Codinachs) e consolidatosi dapprima attraverso il Seminario organizzato nel maggio 2001 a Barcellona (Tale Seminario ha trovato un proseguo negli studi condotti dal gruppo di ricerca di Milano e confluiti nel volume: Guya Bertelli, 'Barcellona – Tracce di Architettura 1', Ediz. ALINEA, Firenze 2002), quindi attraverso gli stage condotti all'interno del Master Universitario di II livello Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche urbane ambientali (edizioni 2004-05; 2005-06).
- Il Rapporto di Interscambio con la **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) della Universidad Nacional di Buenos Aires (UBA)** in Argentina (prof. Justo Solsona e prof. Hugo Salama); ha preso avvio da un "Interscambio de Ideas y Proyectos" con il Politecnico di Milano, 1 Facoltà di Architettura, ed è stato svolto (via Internet) dal gruppo di ricerca composto da: S. Crotti (Coordinatore scientifico), G. Bertelli, M. Tadi. Il progetto, ancora in corso, è volto al confronto critico tra attività teorica e pratica delle due diverse facoltà, con particolare riguardo alla didattica elaborata all'interno dei Laboratori condotti dai singoli docenti partecipanti alla ricerca.
- Il rapporto continuativo stabilito con l'**Ecole d'Architecture de Paris Belleville** (resp. Prof. Michel W. Kagan), avviatosi durante la partecipazione al LIPAU (laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana) e consolidatosi nell'ambito del Master Universitario di II livello Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche urbane ambientali (edizioni 2004-05; 2005-06)
- Il Progetto di Interscambio (Accordo universitario internazionale) con la **Università di Guadalajara** (Istituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente – ITESO) in Messico (Referente: prof. Isabel Valdez); accordo stipulato il 30 aprile 2004
- **Convenzione internazionale (Accordo universitario) con l'Ecole Superieure d'Architecture de Marseille** (a.a. 2010-2011; 2012-13). Referente italiano: prof. Guya bertelli, Politecnico di Milano – Referente per la Scuola di Marsiglia: Prof. Hervé Dubois. Direttore Scuola di Marsiglia: prof. Marielle Riche.
- **Convenzione internazionale (Accordo universitario) con Esuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla** (a.a. 2012-13). Referente italiano: prof. Guya bertelli, Politecnico di Milano – Referente perla Università di Siviglia: Prof. Carlos Garcia Vazquez

**Inoltre, in qualità di Coordinatore del Corso di Studi in Sustainable Architecture and Landscape Design :**

- **Convenzione internazionale (Accordo universitario) con Esuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona** ( 2016). Referente italiano: prof. Guya bertelli, Politecnico di Milano – Referente perla Università di Barcellona: Prof. Carles Croxas

## MOSTRE - CONVEGNI - SEMINARI

*In rapporto con l'attività di ricerca condotta, Guya G. M. Bertelli promuove, organizza e coordina mostre, convegni, seminari inerenti le problematiche del progetto architettonico e urbano, anche con presentazione di relazioni ufficiali, illustrazione di propri progetti di ricerca e argomentazione dei risultati conseguiti, focalizzandosi soprattutto sui temi del progetto architettonico e urbano e delle relative implicazioni trasformative, fisiche, sociali e ambientali.*

*Partecipa inoltre a diversi incontri tenuti su temi attinenti il settore della storia dell'architettura contemporanea, con particolare riguardo al dibattito critico sull'eredità del Moderno.*

### Tra i più recenti:

- 2018 > **Direzione di OC – Open City** – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL “Landscape 4.0”, EDITION 2018, 29 agosto-15 SETTEMBRE 2018.
- 2018 > **Relatore invitato a tenere la Conferenza: OLTRE IL PAESAGGIO -STRATEGIE E CAMBIAMENTI DI ROTTA**,  
Università di Architettura di Genova, Laboratorio prof. Carmen Andriani, Manuel Gausa
- 2018 > **Relatore invitato a tenere la Conferenza: ‘Paesaggi fragili’**, Università di Parma, Laboratorio Prof. Dario Costi, 23-05-2018, nell'ambito dei Seminari: PAESAGGI. Lungo l'argine del PO. Invitati: Vincenzo Melluso, Guya Bertelli, Nicola Di Battista, Mauro Galantino, Luigi Franciosini, Carlo Moccia, Andrea sciascia, Carlo Terpolilli, Paolo zermani, Bruno Messina
- 2018 > **‘Landscape.0’**, Seminario OC International Summer School, Biennale di Venezia, Venezia, 1 settembre
- 2017 > **Relazione di Apertura** e partecipazione alle Critiche del Seminario “Sustainable urban regeneration” 18° edizione del Villard\_Seminario itinerante, Responsabile scientifico: Massimo Faiferri. Conferenza d'Apertura: Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza, Padiglione Vegezzi (Coordinamento: Andrea Gritti, Pasquale Mei); Campus Arata, Piacenza, 9 marzo 2017
- 2017 > **Relatore e moderatore** al 1° Convegno Internazionale del Paesaggio: “IL PAESAGGIO AL CENTRO – Integrazione tra discipline; Coordinatori e Organizzatori: Isotta Cortesi e Vito Cappiello. Università degli Studi di Napoli Federico II –DiARC Napoli, Chiesa di SS. Demetrio e Bonifacio, 11 e 12 maggio 2017; la sottoscritta partecipa al ‘Tavolo di lavoro’: Paesaggio-Città-Nuove identità (11 maggio) e tiene una relazione di sintesi sul tema (con Marella Santangelo, 12 maggio)
- 2017 > **Relatore al Convegno** 2017 ‘LO SPAZIO EXTRA-PUBBLICO. Gli orizzonti degli spazi collettivi per città e società in trasformazione’, presso l'URBAN CENTER del Polo Territoriale di Piacenza, Campus Arata, Via Scalabrini 113 - Piacenza - Giovedì 18 Maggio 2017, ore 14.30, con il Patrocinio della Biennale dello Spazio Pubblico. Coordinamento scientifico: Proff. Pasquale Mei, Filippo Orsini, Michele Roda - Francesco Timpano, Vicesindaco Piacenza; Giuseppe Baracchi, Presidente Ordine Architetti Piacenza; conferenza: Prof. Marco Albini, Prof.ssa Guya Bertelli, Prof. Matteo Moscatelli, Atelier Panda; lecture: Prof. Roberto Collovà
- 2017 > **Architetto invitato alla Mostra internazionale: ‘La stanza di Dante’**, esposta alla reggia di Caserta nel mese di marzo 2018. La sottoscritta è invitata a presentare, come autrice, un elaborato grafico sul tema.
- 2017 > **Relatore invitato** alla discussione intorno alla Conferenza: ‘Architettura per il patrimonio costruito oggi: un itinerario sentimentale’, relatore: Marco Dezzi Bardeschi; intervengono Guya Bertelli, Andrea Gritti. Introduce e coordina: Raffaele Pugliese, 24 ottobre 2017, Aula Rogers, politecnico di Milano
- 2017 > **Direzione OPEN DAY GIUGNO 2017**, Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design, Polo Territoriale di Piacenza, 8 giugno 2017.
- 2017 > **Direzione di OC – Open City** – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL “New Next Nature” EDITION 2017, 30 AGOSTO-15 SETTEMBRE 2017.
- 2017 > **Direzione OPEN DAY SETTEMBRE 2017**, Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design, Polo Territoriale di Piacenza, 25 settembre 2017.

- 2017 >**Relatore invitato al Convegno:** Il ruolo della Via Aemilia come spina dorsale del territorio emiliano-romagnolo e come vettore di una urbanizzazione continua (Palazzo Galli, Sede istituzionale Banca di Piacenza)
- 2017 > **Relatore invitato per apertura della Conferenza** : “MAPS AND EXPLORATIONS OF CITY AND LANDSCAPE “, tenuta dal PROF. MIGUEL ANGEL VITALE ,Università FADU-UNL (Argentina), Nicelli Pavilion | Campus Arata | Via Scalabrini 113 Tuesday, 20th June, 12:00 H
- 2017 >**Coordinamento degli allestimenti** degli spazi aperti del Campus Arata, in occasione di OC OPEN CITY International Summer School 8° edizione, New Next Nature, Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, in collaborazione con Coldiretti Piacenza e Consorzio tutela vini DOC colli piacentini, settembre 2017
- 2017 >**Coordinatore Convegno**“Progetti in equilibrio tra uomo e ambiente”: un confronto alla Summer School di Architettura, Polo territoriale di Piacenza, 23 settembre 2015
- 2017 >**Invitata come Architetto-Progettista** a partecipare alla selezione di opere: ‘DIVINA SEZIONE. L’ARCHITETTURA ITALIANA PER LA DIVINA COMMEDIA REGGIA DI CASERTA, Sala degli Alabardieri e Sale delle Guardie del corpo —presentata al pubblico nel dicembre 2017 , “curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso ed esposta presso la Reggia di Caserta. Dall’8 al 29 marzo 2018. La mostra, si propone di dare spazio a una visione contemporanea dell’escatologia dantesca, con i disegni di oltre settanta architetti di diverse generazioni, che hanno creato una personale visione contemporanea dei mondi raccontati nella Divina Commedia.
- 2017 >**Presentazione dei Risultati** dei progetti della 8ª edizione della International Summer School OC 2017 ‘New Next Nature’ all’interno della mostra UTOPIA NOW, 30 novembre 2017 – 25 febbraio 2018, al MAXXI di Roma, nell’ambito dell’Esposizione curata da Alfredo Brillembourg di Urban Think Tank. L’esposizione ospita alcuni dei lavori realizzati insieme al gruppo di studenti della Summer School coordinati dallo stesso Alfredo Brillembourg presso il Polo di Piacenza del Politecnico di Milano, settembre 2017
- 2016 >**Relatore alla Round Table:** ‘Landscape and health’, con Aldo Grasso, Marco Klingner, Piero Montorsi, Pavillon Nicelli, Piacenza, 19 settembre 2016
- 2016 > **Coordinatore (insieme ad Andrea Di Franco) del Convegno:** ‘Poeticamente abita l’uomo’, Mostra dei lavori didattici e di Ricerca scientifica diretti e coordinati da Roberto Spagnolo, 12 ottobre 2016. Il Convegno (Presieduto da Guya Bertelli) e la parallela Mostra (Presieduta da Andrea Di Franco) sono stati organizzati all’interno dell’iniziativa MI-ARCH, Festival Nazionale di Architettura (Coordinamento generale: Stefano Boeri), Politecnico di Milano
- 2016 > **Relatore alla Conferenza:** ‘NON-LUOGHI COMPLEMENTARI. Olte i confini della contemporaneità: Start-up creative e cittadelle dell’innovazione’, nel Ciclo di Interventi SPACE FACTOR 4, ideato dai Servizi educativi della GAMEC di Bergamo e dedicato quest’anno al prof. Roberto Spagnolo, GAMEC, Bergamo, 23 marzo 2016. La Conferenza si è tenuta presso la sede di Confindustria, via Camozzi 64
- 2016 > **Relatore invitato** all’apertura della Conferenza: “Itinerari nell’architettura di Vittoriano Viganò’ / Mediterranean Style Tradition and geographical translation, nell’ambito dell’INTERNATIONAL WORKSHOP MEDITERRANEAN STYLE 2016’, Gardone Riviera, Auditorium del Vittoriale, 18 maggio 2016 (Coordinamento scientifico: Andrea Gritti e Pasquale Mei). Altri relatori: Jean Lucien Bonillo (ENSA Marseille), Roberto Dullio (Politecnico di Milano), Annalisa Vilati Navone (Accademia di Architettura di Mendrisio, Alessandro Rocca (Politecnico di Milano). International Lectures ‘Itinerari nell’Architettura di Vittoriano Viganò’, Lectures by Jean Lucien Bonillo, Roberto Duillio, Annalisa Viati Navone
- 2016 >**Relatore alla TAVOLA ROTONDA:** ‘ALIMENTARE IL BENESSERE’, tavola rotonda moderata dal giornalista e scrittore Aldo Grasso e organizzata dalla piattaforma di prevenzione Zero 20-32, creata da Maurizio Rosmarini, Tema dell’incontro, che si è svolto a Milano presso Eatily, piazza XXIV Maggio 10, la cura e il benessere ‘fisico e ambientale’. Partecipano inoltre all’incontro: Marco Klingner, Humanitas, Piero Montorsi, Monzino e Università Statale di Milano, Laura Laera, Presidente del Tribunale dei Minori di Firenze
- 2016 > **Relatore invitato**, in qualità di membro della Giuria internazionale del Ca’ Granda Award, per la Cerimonia di premiazione dei migliori progetti di valorizzazione del territorio agricolo del sud-ovest della città metropolitana milanese, organizzato dalla Unità di Ricerca “Governance, progetto e valorizzazione

dell'ambiente costruito' del Politecnico di Milano. Policlinico di Milano, Padiglione Romeo ed Enrica Invernizzi, 20 ottobre 2016. Membri della Giuria>: Elena Mussinelli, Polimi, Guya Bertelli, Polimi, Marco Giachetti, Presidente della Commissione Sviluppo Ca' Granda, Achille Lanzarini, Direttore generale della Fondazione Sviluppo Ca' Granda, Mario Fossati e Massimo Lazzarini, Consorzio Est Ticino Villorosi.

- 2016** >**Apertura Mostra** "Silentscapes", Polo Territoriale di Piacenza, Campus Arata, Padiglione Vago, 6 aprile 2016.
- 2016** >**Relatore all'Incontro:** Lunch Talks, Polo Territoriale di Piacenza, Campus Arata, Padiglione Vegezzi, 12 maggio 2016.
- 2016** -**Apertura del Convegno:** Training Course, Val Tidone. Studi di paesaggio funzionale alla viticoltura di qualità e al turismo sostenibile, 28 aprile-26 maggio 2016, presso Campus Arata Padiglione Guidotti/Sede UrbanHub Piacenza, 9.30-13.30.
- 2016** >**Direzione di OC – Open City – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL** "Landscape in Motion" EDITION 2016, 5-23 SETTEMBRE 2016.
- 2016** >**Coordinamento e Cura degli allestimenti** degli spazi aperti del Campus Arata, in occasione di OC OPEN CITY International Summer School 7° edizione, Landscape in Motion, Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, in collaborazione con Coldiretti Piacenza e Consorzio tutela vini DOC colli piacentini, settembre 2016
- 2016** >**Membro del Comitato scientifico** del Festival Nazionale dell'Architettura Milano Arch-Week, Politecnico di Milano, MI-AREVCH, 40 Constructions, 12-13-14-15 ottobre, ideato e diretto da Stefano Boeri con Matteo Ruta, 2016. All'interno del quale coordina e partecipa in quanto relatore alla Mostra: Roberto Spagnoo Architetto (Mostra e Convegno)
- 2016** >**Partecipazione con progetto esposto**, alla presentazione degli esiti della call 'Un parco per la ricerca e il lavoro – Call Bovisa', presso l'Urban. Center di Milano. Consiglio di. Zona 9.
- 2016** >**Presentazione del Progetto e Partecipazione**, in qualità di coordinatrice di un Gruppo di Progettazione del Politecnico di Milano, alla Mostra 'Un parco per la ricerca e il lavoro – Call Bovisa', 10 progetti di docenti e ricercatori del Politecnico di Milano - Una mostra che raccoglie gli esiti del percorso della Call for Ideas Bovisa, organizzata dal Politecnico di Milano e dall'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Milano, e che restituisce ipotesi trasformative alternative per l'Ambito di Trasformazione Urbana di Bovisa, spunti di innesco della trasformazione, scenari evolutivi verso la costruzione di uno spazio urbano vivibile, dei suoi spazi verdi e dei servizi aperti alla città. Responsabile: Manuela Grecchi, a cura di: Anna Moro Mostra Campus,. XXI Triennale. Milano. Spazio Mostre Guido e patio Politecnico Nardi, 26 maggio – 11 giugno 2016
- 2016** >**Invitata come Architetto** (con Poster esposto) alla Mostra Controcampo – gli architetti italiani ci 'mostrano la faccia' presso SpazioFMG per l'Architettura, via Bergognone, Milano –mostra a cura di Luca Molinari e Alessandro Benetti in collaborazione con Federica Rasenti Giovedì 15 Dicembre 2016 (con il patrocinio del corriere della Sera e del comune di Milano)
- 2016** >**Relatore invitato** ai Colloqui di Architettura 2016 Fondamenti teorici della Composizione architettonica, Urbana e degli Interni Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni; coordinamento scientifico e organizzativo: Raffaele Pugliese con Cristina Bergo - Guya Bertelli / Pierluigi Salvadeo 31 maggio 2016, ore 15.00
- 2015** > **Coordinatore(con P.Mei, M. Bovati, J. C. Dall'Asta, A. Gritti) del Convegno Internazionale:** Water Source. Corpo, Spazio, Energia. Dialoghi sul benessere fisico e ambientale. Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza. San Pellegrino Terme (BG). 26 Maggio 2015.
- 2015** >**Membro invitato nella 'Scientific Committee'** dell'International Workshop in Architecture and Urban Design: Mediterranean Style. Architectural tradition and geographical translation (2° Edizione). Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza. Campus Arata, Piacenza. 23/28 giugno (Coordinatori: A. Gritti, P. Mei). Partnership>: ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE ARCHITECTURE DE MARSEILLE (ENSAM),

ESCOLA TECNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (ETSAM); THE BARTLETT (LONDON); UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO; UNIVERSITA' DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO, CHIETI-PESCARA; UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA (UNIGE); UNIVERSITE' DE LIEGE (ULGL) UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II; UNIVERSITA' MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA (UNIRC); WELSH SCHOOL OF ARCHITECTURE, CARDIFF (WSA CARDIFF). Final Critic: 26 giugno 2015.

- 2015** > **Relatore invitato al Meeting formativo: 'Abitare il paesaggio'**, promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Lodi e organizzato da PAYSAGE, Rivista internazionale di Architettura del Paesaggio. Titolo della Conferenza tenuta: Paesaggi complementari. Altri invitati: Guido Ferrara, Sdarch-Silvia Calatroni, Laura Gatti, Benedetto Selleri, Luisa Limido, Land SRL-Valeria Pagliaro, Francesco Sartori, Donatella Meucci,, Paolo Burghi, Paolo Ceccon, Lodi, 15 aprile 2015.
- 2015** > **Invitata come Relatore (07/05/2015) e come Membro della FINAL CRITIC (20/05/2015)** del II International Workshop: LASUE 2015: 'The necessary project of public spaces in relation between present and memory – PROJECT STUDY AREA PORTA GENOVA A MILANO (Coordinatore: Alberto Aschieri) , Fondazione Gianfranco Ferrè, Via Tortona 32, Milano. Elenco invitati alle open Lectures: Gabriele Pasqui, Guya Bertelli, Roberto Spagnolo, Gabriele Rabaiotti, Mauro Galantino, Augusto Cagnardi, Laura Thermes, Vittorio Gregotti, Michele Reginaldi, Franco Purini, Fabrizio Zanni
- 2015** > **Relatore alla Conferenza: 'RI-FORMARE MILANO 2015 – Conoscere il presente, studiare il passato, immaginare il futuro'**, URBAN CENTER, Milano 14 luglio 2015  
Relatori invitati: Guya Bertelli, Marco Biraghi, Carlo Berizzi, Ida Castelnuovo, Belen Hermida Rodriguez, Alessandra Maggioni, Paolo Mazzoleni, Corinna Morandi, Gennaro Postiglione, Alessandro Rocca, Riccardo Rocco. Titolo della relazione: Memorie e rovine della contemporaneità
- 2015** >**Relatore invitato** alla Mostra: 'L'Ospedale cresce con noi', Esposizione dei progetti di Concorso per studenti, indetto dal Polo Territoriale di Piacenza e dall'Ospedale, per la realizzazione e costruzione di 'Una stanza prototipo' per l'ampliamento della parte di Ospedale dedicata all'infanzia nella città di Piacenza. L'iniziativa è stata sostenuta da: Cariparma, 12 Marzo 2015
- 2015** >**Introduzione Conferenza Internazionale** di Architettura con CAMILO REBELO e RAMON PICO VALIMAÑA, Auditorium Sant'Ilario, via G. Garibaldi 17, Piacenza, 17 febbraio 2015, ore 17.30.
- 2015** >**Apertura e coordinamento OPEN DAY APRILE 2015**, Polo Territoriale di Piacenza, 23 aprile 2015.
- 2015** >**Direzione di OC – Open City – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL "Feeding (the) Landscape. A new dynamic museum for agriculture"** EDITION 2015, 7-25 SETTEMBRE 2015.
- 2015** >**Coordinamento e cura della mostra 'Towards the landscape'**, organizzata presso l'Aula Nardi della Scuola AUIC del Politecnico di Milano, nell'ambito delle iniziative collaterali ad EXPO2015, Politecnico di Milano, 30/04 – 10/05, Spazio Mostre, milano
- 2015** >**Coordinamento e Cura degli allestimenti** degli spazi aperti del Campus Arata, in occasione di OC OPEN CITY International Summer School 6° edizione, Feeding (the) Landscape, Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, in collaborazione con Coldiretti Piacenza e Consorzio tutela vini DOC colli piacentini, settembre 2015
- 2015** >**Relatore al Convegno Internazionale: Taller Internacional OBSOLESCENCIAS URBANAS: EL CASO DE LAS BARRIADAS RESIDENCIALES**, Universidad de Sevilla (España), Politécnico de Milán (Italia)  
Universidad de Guadalajara (México)  
SEVILLA, DEL 18 AL 23 DE MARZO 2015
- 2015** > **Coordinamento e partecipazione al Convegno 'Arte e Architettura'** all'interno della Biennale d'Arte Contemporanea 2015, presso l'Arsenale di Venezia – Tra i relatori: Christian Marinotti, Marina Montuori, Gianfranco Neri, PierAntonio Val
- 2015** >**Relatore invitato** ai Colloqui di Architettura 2016 Fondamenti teorici della Composizione architettonica, Urbana e degli Interni Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni; coordinamento scientifico e organizzativo: Raffaele Pugliese con Cristina Bergo – Relatore: Guya Bertelli; Moderatore: Luca Basso Peressut

- 2014 > **Intervento di apertura alla Mostra dedicata ai progetti della 'Silver award Competition', 3ª edizione premio Silvers – 'Progetti di Architettura di scuola Italiana in contesti internazionali'.** Premio di laurea conferito alla miglior tesi presentata sul tema, da laureati che abbiano conseguito il titolo nel periodo  
01 Gennaio - 31 Dicembre 2013 presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano.  
**Lectio magistralis: Arch. Zvi Hecker dello studio "Zvi Hecker | Architect | Berlin".**  
Interverranno:  
Prof.ssa Ilaria Valente - Preside Scuola di Architettura e Società  
Prof. Claudio Chesi - Vicepreside Scuola di Architettura e Società  
Prof. David Palterer - Politecnico di Milano  
Prof.ssa Guya Bertelli - Presidente CCS Magistrale Architettura - Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Spazio Mostre Guido Nardi, 12 febbraio 2014
- 2014 >**Relazione introduttiva / INTRODUCTION a: 'MEDITERRANEAN STYLE, Architectural tradition and geographical translation',** Seminario Internazionale e International Workshop, presso il Polo di Piacenza (nel periodo: 23rd - 28th June 2014) DIRECTION: ANDREA GRITTI, PASQUALE MEI) Padiglione Nicelli - Campus Arata, Via Scalabrini 113, 27 th May h9.30;  
OPENING DARIO ZANINELLI, PRO RETTORE POLO TERRITORIALE DI PIACENZA  
INTRODUCTION GUYA BERTELLI  
KEYNOTE SPEAKER FRANCO FARINELLI  
FIRST SESSION: CHAIRMAN ANDREA GRITTI  
CONTRIBUTIONS ENRIC MASSIP BOSCH (ETSAV), VITTORIO PIZZIGONI (UNIGE), RAFFAELE MARONE (UNI NA)  
SECOND SESSION: CHAIRMAN PASQUALE MEI  
CONTRIBUTIONS: HERVÉ DUBOIS (ENSAM), ANTONELLO MONACO (UNIRC), FERNANDA DE MAIO (IUAV)
- 2014 >**Apertura, in quanto Direttore e Coordinatore,** dell'International Summer School (ISS) for Advanced Studies all'interno del progetto REA – Rete di Eccellenza per la Internazionalizzazione della Formazione nel campo dell'Architettura. Titolo del Workshop: *Strange Fruits. A sculpture garden for "Parque de Materiales" at Seville's Shipyard.* Directors: G. Bertelli, R. De Lotto, M. Montuori, C. G. Vazquez. Sede: Polo Territoriale di Piacenza –Politecnico di Milano. 9-13 settembre 2014.
- 2014 > **Relatore invitato** all'Apertura del Convegno 'Piazzetta Piacenza a EXPO 2015' 19-11-2014, in quanto Referente scientifico del Team di progettazione del Politecnico di Milano. Partecipanti: Silvio Ferrari, Presidente ATS, Beppe Baracchi, Presidente Ordine Architetti di Piacenza, Guya Bertelli, Delegata per lo sviluppo dell'Internazionalizzazione e degli Studi di Architettura presso il Polo Territoriale di Piacenza.
- 2014 >**Partecipazione alla Mostra** e Curadegli elaborati del Laboratorio di Progettazione 2 del Politecnico di Milano (Titolare: Guya Bertelli), nell'ambito della iniziativa: "Ri-formare Milano/ RE-forming Milan, progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono", Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Aula gamma e Spazio Mostre Guido Nardi, 15 luglio 2014. Docenti Referenti: Corinna Morandi, Barbara Coppetti
- 2014 > **Relatore invitato** alla inaugurazione della Mostra: *"Milano East Side. PGT Exercises"* (con C. Morandi, B. Dodi, L. Scavuzzo e F. Jappelli), 27 Giugno 2013, Padiglione Vegezzi, Campus Arata, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società.
- 2014 > **Intervento, in qualità di relatore invitato,** alla 'Giornata-studio / study-day': *"Barcelona / Piacenza"* (con Ferran Sagarra Trias, Estanislau Roca Bianch, Daniel Mòdol Deltell e Inés Aquilué Junyent), nell'ambito delle Relazioni internazionali tra il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società e l'Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, novembre 2014
- 2014 **Intervento, in qualità di Responsabile dello Sviluppo degli Studi di Architettura e dell'Internazionalizzazione presso il Polo Territoriale di Piacenza,** alla Lecture (con M. Montuori) dal Titolo: *"Shifts. Architecture after 20th century"*. Introduzione di M. Roda. 13 Novembre 2013. Padiglione Nicelli, Campus Arata. Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

- 2014 >**Direzione e Coordinamento Scientifico dell'Evento: "Un Giorno al Campus Arata"**, realizzato in occasione dell'OPEN DAY: Presentazione del nuovo Corso di Studio di Laurea in Progettazione dell'Architettura. 19/ Febbraio 2014. Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano-
- 2014 > **Intervento, in qualità di Responsabile dello Sviluppo degli Studi di Architettura e dell'Internazionalizzazione presso il Polo Territoriale di Piacenza**, alla inaugurazione della Mostra (con Silvio Bisotti e Giampio Bracchi) dal Titolo: *"Italy for Multan"*, *Coordinatore Scientifico: Adalberto Del Bo*. Padiglione Vegezzi, Campus Arata. Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano, 19 Febbraio 2014.
- 2014 >**Intervento e Inaugurazione, in qualità di Responsabile dello Sviluppo degli Studi di Architettura e dell'Internazionalizzazione presso il Polo Territoriale di Piacenza**, alla inaugurazione della: *"Idee di Architettura. Il momento iniziale nel progetto dei disegni di Giuseppe Rebecchini"*.Intervengono: Sergio Crotti (Professore emerito politecnico di Milano, Guya Bertelli (Presidente Corso di studi in Sustainable Architecture and Landscape Design), Giuseppe Baracchi (Presidente Ordine Architetti Piacenza) Padiglione Manfredi, Campus Arata, Polo Territoriale di Piacenza, Padiglione Manfredi, Campus Arata, Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 19 Febbraio 2014.
- 2014 >**Relatore alla Presentazione del Volume** (con H. Dubois, P. Mei e M. Roda) "Sulle tracce della via Francigena: punti di vista sullo spazio pubblico" / "On the traces of via Francigena: points of view the publicspaces".Padiglione Nicelli, Campus Arata, Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 9 Aprile 2014.
- 2014 >**Direzione e coordinamento** presso il Polo Territoriale di Piacenza di "e.Vento Bici tour 2014", 9 giugno 2014.
- 2014 >**Direzione di OC – Open City – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL "Architecture for a creative city. Piacenza towards Expo."** EDITION 2014, 8-26 SETTEMBRE 2014.
- 2014 >**Direzione e presentazione/Call for project** "L'Ospedale Cresce con noi", Polo territoriale di Piacenza, 13 novembre 2014.
- 2014 > **Cura degli allestimenti degli spazi aperti del Campus Arata**, in occasione di OC OPEN CITY International Summer School 5° edizione, Architecture for a creative city, Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Piacenza, in collaborazione con Coldiretti Piacenza e Consorzio tutela vini DOC colli piacentini, settembre 2014
- 2013 > **Invitata al Convegno: "Formazione Architetto\_Un network per la formazione permanente degli architetti in Emilia-Romagna"**.  
**Relatori: Prof. Giovanni Leoni**, Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Bologna  
**Prof. Paolo Mignosa**, Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Università degli Studi di Parma  
**Prof. Guya Bertelli**, Coordinatrice del Corso di Laurea di Architettura Ambientale di Piacenza, Politecnico di Milano. Il Convegno ha lo scopo di avviare un confronto tra Ordini, Università e Pubbliche Amministrazioni su un tema che la nuova normativa ha posto all'ordine del giorno. Nella Regione Emilia-Romagna la convergenza su un modello condiviso di progetto formativo di Ordini, Università e Pubbliche Amministrazioni, che operano in settori e a scale diverse, è essenziale per identificare, in modo coerente con le aspettative degli architetti, metodi e contenuti del processo formativo. 13 febbraio 2013, Palazzo Tassoni Estense a Ferrara, **Organizzazione:** Dipartimento di Architettura di Ferrara e gli Ordini degli Architetti, P. P. e C. della Regione Emilia-Romagna .
- 2013 > **Responsabile Scientifico** (con Paola Pucci, Andrea Bianchi e Andrea Di Franco) della 2°: Giornata Internazionale di Studio in Progettazione architettonica e Urbana. Titolo della giornata: "Il progetto degli spazi aperti come occasione di riqualificazione urbana."  
**Relatori:** HervéDubois (ENSAM), Gilles Novarina (Institut d'Urbanisme de Grenoble- UPMF). Aula Gamma. 17 Gennaio 2013, Scuola di Architettura e Società. Politecnico di Milano.  
Chairman:Pasquale Mei, Coordination: Paola Pucci  
Promosso e sostenuto dal **DASTU** (Dipartimento di Architettura e Studi urbani).
- 2013 > **Relatore invitato** (con. J. C. Dall'Asta, M. Roda e S. Rolla) **al Convegno: Ricerche e Progetti dal Mondo universitario**. A cura di A. Ferlenga e I. Valente. In Collaborazione con Politecnico di Milano e Università IUAV di Venezia. Titolo dell'intervento: *"Infrastrutture di terra, di ferro e di acqua. Nuovi modelli e*

*strumenti per la ridefinizione delle strategie di rigenerazione, ri-uso e ri-ciclo urbano*". Salone d'Onore, Triennale di Milano. 5/6 febbraio 2013.

- 2013** > **Responsabile Scientifico** (con Paola Pucci, Andrea Bianchi e Andrea Di Franco) della 3°: *Giornata Internazionale di Studio in progettazione architettonica e Urbana*. Titolo della giornata: "*Hamburg\_Potsdam*". Padiglione Nicelli, Campus Arata, Polo territoriale di Piacenza –Scuola di Architettura e Società- Politecnico di Milano.  
**Relatori:** Stefan Vieths e Michele Giovanni Caja  
**Chairman:** Sandro Rolla  
**Coordination:** Alessandro Bianchi  
Promosso e sostenuto dal **DASTU**(Dipartimento di Architettura e Studi urbani).
- 2013** > **Relatore invitato alla Conferenza: 'Architecture and technology' in a smaller and smaller world** – Seminari di Cultura tecnologica alla progettazione – Relazione introduttiva al Convegno – Padiglione Manfredi, Polo territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Corso di Laurea Magistrale in Architettura: Sustainable architecture of multi scale project, Coordinamento: R. Bolici, D. Fanzini, M. Gambero, E. Mussinelli, F. Schiaffonati, A. Tartaglia - 2 maggio 2013
- 2013** > **Presentazione del libro di Ricciarda Belgiojoso: Note d'autore**. Sala Bianca del dArTe dell'Università Mediterranea RC nell'ambito dell'open day ore 15:00, A tu per tu con i compositori d'oggi. Interventi di: Prof. Gianfranco Neri, Direttore del dArTe e Prof.ssa Guya Bertelli, Politecnico di Milano  
**Presentazione interna all' Evento : Viartis, Sulle Rotte Mediterranee. Sette cantieri d'arte contemporanea, Concerto e incontro con Ricciarda Belgiojoso**  
**Programma**  
mercoledì 3 luglio 2013  
Borgo Antico di Pentadattilo ore 21:00  
Concerto per pianoforte di **Ricciarda Belgiojoso**  
giovedì 4 luglio 2013  
Presentazione del Volume: Note d'Autore  
Presentazione: Gianfranco Neri; Relatore: Guya Bertelli; Conclusione: Ricciarda Belgiojoso
- 2013** > **Relazione introduttiva al Convegno: Gonçalo Byrne, opere e progetti**, nell'ambito del **Design workshop: Advanced Architectural**, Prof. Gonçalo Byrne, Tutors: arch. Giulia Setti, arch. Chiara Toscani; **Laurea Magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano**  
Mercoledì 22 maggio ore 11.30, aula Rogers - via Ampère 2, 20133, Milano
- 2013** > **Intervento, in quanto Relatore invitato**, alla Lecture (Chairman Ioanni Del sante) "*Juan MaPalerm Salazar. Architecture & built landscape*". 24 th May 2013, Padiglione Manfredi, Campus Arata, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società.
- 2013** > **Presentazione del Volume: Lodovico Belgiojoso Architetto 1909-2004. La ricerca di un'Italia "altra"**, a cura di Guya Bertelli e Marco Ghiotti, TRIENNALE di Milano,  
Mercoledì 5 giugno 2013 ore 18,00  
Teatro Agora  
**Relatori:** Luca Molinari, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Napoli SUN;  
Luigi Spinelli, Editoriale Domus  
**Con la presenza di:** Claudio De Albertis, Presidente della Triennale di Milano  
Giulio Ballio, già Rettore del Politecnico di Milano  
Alberico Belgiojoso, Politecnico di Milano  
Massimo Vitta Zelman, Presidente di Skira Editore
- 2013** > **Critico invitato** alla revisione del Laboratorio Tematico Opzionale: "*New York: rigenerazione del waterfront sull'East River*", Anno Accademico 2012-2013 (Docenti P. Mei e P. Val). Padiglione Vegezzi, Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 18/06/2013.
- 2013** > **Membro del Comitato Scientifico** (con Carmen Andriani, Isabel Arteaga, Sergio Crotti, Benito Dodi, Marina Montuori, Gabriele Pasqui, Paola Pucci, Luciano Roncai, Ferran Sagarra Trias, Roberto Spagnolo, Carlos Garcia Vazquez) dell' International Workshop in Architecture and Urban Design: "*Rediscovered Waterscapes*". Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Campus Arata, Piacenza. 24/29 giugno 2013.

- 2013** > **Invito al Convegno: Esame in 'Piazza'**, Dal rilievo di Piazza dei Cavalli al progetto di un Infopoint per Expo 2015 a Piacenza  
 Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU), Corso di rappresentazione nel progetto architettonico e urbano , prof. arch. Alessandro Bianchi  
 Iniziativa a cura di: prof. arch. Alessandro Bianchi, prof. Arch. Massimiliano Zigol  
 Tutors: Arch. Giorgia Cantroni, phd. arch. Michele Calvano  
**Enti organizzatori:** Comune di Piacenza Politecnico di Milano con il patrocinio di DASU - Dipartimento Architettura e Studi Urbani  
*Con la partecipazione di:*  
**Paolo Dosi** Sindaco di Piacenza  
**Silvio Bisotti** Assessore alla Pianificazione, Rigenerazione urbana e Smart City,  
**Dario Zaninelli** Pro-rettore con delega al Polo Territoriale di Piacenza  
**Guya Bertelli** responsabile Sviluppo Internazionalizzazione degli Studi in Architettura Polo Territoriale di Piacenza
- 2013** **Docente invitato, in qualità di relatore, al Convegno: Per una scuola che lasci un'impronta. Complementarietà tra natura, paesaggio, ambiente, agricoltura, biodiversità, cultura.** Organizzatori: Delegazione FAI di Piacenza ed Istituto Comprensivo di Cadeo, Salone di Palazzo Gotico, 10 settembre 2013
- 2013** > Membro del Comitato per il Conferimento della Laurea ad Honorem ad Álvaro Siza Vieira e Relatore invitato alla Giornata di Studio: 'Milano-Porto, Architettura e Scuola', in occasione Aula Rogers, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, 16 - 17 ottobre 2013  
 Relatori invitati: giornata di studio  
 Milano – Porto, Architettura e Scuola  
 Relatori: Ilaria Valente Vittorio Gregotti Álvaro Siza Vieira Nuno Portas Maddalena d'Alfonso  
 Guya Bertelli Remo Dorigati Francisco Barata  
 Giacomo Borella, Roberto Cremascoli, Angelo Lunati, Paolo Mestriner, Enrico Molteni, Camilo Rebelo  
 Marco Braghi Adalberto Dias Roberto Collovà Pierluigi Nicolin
- 2013** > **Responsabile Scientifico** (con Paola Pucci, Andrea Bianchi e Andrea Di Franco) della 4°: Giornata Internazionale di Studio in Progettazione architettonica e Urbana: "Milano/Madrid. Nuovi usi dello spazio pubblico tra forma urbana e paesaggio". Spazio Aperto (Edificio Nave Piano – 1). 28 Novembre 2013. Scuola di Architettura e Società- Politecnico di Milano.  
**Relatori:** Francisco Arques e Maria Vittoria Capiatanucci  
 Chairman: Michele Roda -Coordination: Andrea Di Franco  
 Promosso e sostenuto dal **DASU** (Dipartimento di Architettura e Studi urbani).
- 2013** > **Relatore, in quanto Presidente del CCS di Laurea in Architettura, del Convegno: RI-FORMARE MILANO\_** Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono , Aula Rogers, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, **12 novembre 2013**  
 Programma: Saluti di Apertura **Giovanni Azzone**, Rettore del Politecnico di Milano | Introduzione **Ilaria Valente**, Preside della Scuola di Architettura e Società | **Ada Lucia De Cesaris**, Vice-Sindaco, Assessore all'Urbanistica, Edilizia Privata e Agricoltura del Comune di Milano | **Ennio Brion**, imprenditore | Interventi di : **Corinna Morandi**, Coordinatore del progetto didattico | **Paolo Mazzoleni**, Commissione Paesaggio del Comune di Milano | **Barbara Coppetti**, coordinamento del progetto didattico | **Guya Bertelli**, Coordinatore del CS Laurea Magistrale in Architettura | **Emilio Faroldi**, Coordinatore del CS Scienze dell'Architettura | **Carlotta Fonatna**, Coordinatore del CS Architettura Ambientale | Bertrando Bonfantini, Coordinatore dei CS Urbanistica, PUPT | **Elena Mussinelli**, Coordinatore CS Architettura e produzione edilizia -
- 2013** > **Relatore invitato** alla inaugurazione della Mostra: "Milano East Side. PGT Exercises" (con C. Morandi, B. Dodi, L. Scavuzzo e F. Jappelli), 27 Giugno 2013, Padiglione Vegezzi, Campus Arata, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società.
- 2013** > **Relatore invitato alla Presentazione** del Volume: P. Pucci e M. Mareggi, "Progettare spazi aperti in una valle" / "Designing open spaces in a valley"  
**Con** : J. Bellmunt i Chiva, G. Nuvolati, S. Stabili, F. Felloni, C. Locardi, B. Boschirolì). Caserma della Neve, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Venerdì 18 Ottobre 2013

- 2013 > **Intervento, in qualità di relatore invitato**, alla 'Giornata-studio / study-day': "*Barcelona / Piacenza*" (con Ferran Sagarra Trias, Estanislau Roca Bianch, Daniel Mòdol Deltell e Inés Aquilué Junyent), nell'ambito delle Relazioni internazionali tra il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società e l'Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, 1 Novembre 2013.
- 2013 > **Intervento, in qualità di Responsabile dello Sviluppo degli Studi di Architettura e dell'Internazionalizzazione presso il Polo Territoriale di Piacenza**, alla Lecture (con M. Montuori) dal Titolo: "*Shifts. Architecture after 20th century*". Introduzione di M. Roda. 13 Novembre 2013. Padiglione Nicelli, Campus Arata. Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
- 2012 > **Responsabile Scientifico e Coordinatore** della 2ª edizione delle: delle *Giornate Internazionali del Polo di Piacenza / Piacenza IntenationalDays: Architettura e Paesaggio / Architecture\_Landscape*, Polo Territoriale di Piacenza, Scuola di Architettura e Società, Campus Arata, Padiglione Manfredi, 1/2/3 Febbraio 2012. -. Relatori: M. Venturi Ferriolo, H. Pessoa Pereira, P. Mei, A. Wolf, J. C. Dall'Asta, C.G. Vázquez, F. Bilò, G. D'Ardia; R. Spagnolo e S. Protasoni, F. Felloni, M. Mareggi, G. Lambrechts, T. Medina.
- 2012 > **Direzione Scientifica e Coordinamento** del Convegno Internazionale di Architettura / Architectural International Convention "*Il colore incontra la forma - Color meets form*", tenutosi in occasione della *Fiera del Colore* presso Piacenza Expo, 16 marzo 2012. Introduzione di D.Zaninelli, Prorettore del Polo di Piacenza e di Renzo Marchesi, Direttore Polipiaccenza. Relatori partecipanti:G. Neri, E. Ramos, R. Blumer, R. Spagnolo, M. Bandini, P. Palladino. Altri docenti coinvolti:A. Barbara, A. Bianchi, Giò Colonna Romano, C. Coppedè, J. Carlos Dall'Asta, F. Fusco, M. Ghilotti, P. Mei, M. Roda, S.Rolla, D. Vanetti.
- 2012 > **Presentazione Mostra: Memorie Politecniche (a cura di Guya Bertelli, Sara Protasoni, Edoardo Rovida), Caserma della Neve, Via Scalabrini 76, Polo Territoriale di Piacenza, 26 maggio 2012**
- 2012 > **Invito al Convegno: L'urbanistica partecipata, Riquilificare gli spazi aperti centrali a Salsomaggiore Terme**, Convegno di Apertura della Mostra, Coordinamento e allestimento: F. Felloni, M. Galluzzi, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di piaccenza, in collaborazione con il Comune di Salsomaggiore Terme, 12 settembre 2012
- 2012 > **Relazione al Convegno 'Trent'anni di Ordine Architetti PPC di Piacenza'. Architetti e città: un piano per il futuro tra professione e rinnovo urbano**, Padiglione Nielli, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza, Urban Center. Con la presenza di: Roberto reggi, Sindaco di Piacenza e Leopoldo Freyrie, Presidente Nazionale del CNAPPC, 19 ottobre 2012,
- 2012 > **Responsabile Scientifico** (con Paola Pucci, Andrea Bianchi e Andrea Di Franco) della 1°: *Giornata Internazionale di Studio in Progettazione architettonica e Urbana*. Titolo della giornata: "*Barcellona-Siviglia 20 anni dopo*"  
**Relatori:** Enric Massip Bosch (Studio EMBA) e Carlos Garcia Vazquez (ETSAV)-. Padiglione Nicelli. Campus Arata. Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società - 22 novembre 2012. Chairman: J. C. Dall'Asta.  
Promosso e sostenuto dal **DASU** (Dipartimento di Architettura e Studi urbani).
- 2012 > **Partecipazione**, in quanto docente invitato, al Seminario di Apertura Lavori: '*ViArtis. Sulle rotte mediterranee. Sette cantieri d'arte contemporanea*', nell'ambito della prima annualità del Progetto POR 2012-2013, promosso dal Consorzio temporaneo tra Università Mediterranea- Accademia Belle Arti – Conservatorio Cilea.  
*Coordinatore scientifico: Prof. Gianfranco Neri, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria. 1-2 Dicembre 2012. Gruppo di Ricerca: G. Neri, Ottavio Amaro, G. Araniti, M. Arena, G. Battaglia, G. Brandolini, R. Circeo, F. Comi, A. De Capua, N. Donato, F. Fera, M. Ghisian, V. Gioffrè, M. Grande, F. Itri, D. Lo Faro, F. Malice, L. Marovino, S. Marra, P. Mauro, A. Melchionda, E. Milasi, M. Milasi, M. Mileto, V. Molinari, A. Neri, G. Neri, S. Nucera, R. Partenope, A. Pellicano, E. Penna, I. Polimeni, P. Polimeni, M. R. Russo, F. Scialò, M. Serra, M. Sestito, A. Sollazzo, D. Spagna, F. Tinnirello, M. Tornatora, A. Villari.* La Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di piaccenza, ha partecipato al Progetto attraverso una 'Manifestazione di Interesse' stipulata con l'Università Mediterranea nel 2012 (Responsabile per il Politecnico di Milano: Guya Bertelli)
- 2012 > **Coordinatore (insieme ai proff. Protasoni e Rovida) della 1^MOSTRA 150 anni Politecnico, Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci 32**

- 2011 > **Relazione di apertura al Convegno: GreenAbility 2011, Sostenibilità verde per la rinascita dei centri storici e per la conservazione del patrimonio architettonico**.  
PRIMO FORUM INTERNAZIONALE SULLA SOSTENIBILITÀ E LA CONSERVAZIONE DELLE CITTÀ STORICHE, PIACENZA-URBAN CENTER, Padiglione Nicelli, 18 FEBBRAIO 2011, Via Scalabrini n.113 L'ITABC del CNR in collaborazione con la sede di Piacenza del Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società, e l'Ordine degli Architetti di Piacenza, organizza il convegno quale prima edizione di un evento scientifico internazionale che, con cadenza biennale, affronti il tema della sostenibilità verde, per presentare le soluzioni e i progetti sul tema, rilevanti e innovativi, prodotti da progettisti, pianificatori ed enti territoriali.  
**COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO /SCIENTIFIC AND ORGANIZING COORDINATION:**  
**Elena Gigliarelli**, ITABC CNR, *Coordinatore per l'Italia del progetto Sechurba*  
**COMITATO ORGANIZZATORE/ORGANIZING COMMITTEE:**  
**Cinzia Bacigalupo**, ITABC CNR, *Alessia Cerqua*, Sapienza Università di Roma, **Elena Gigliarelli**, ITABC CNR, **Maria Giovanna Mastrorilli**, ITABC CNR  
**Pamela Marengi**, *Viveca srl*, **Roberto Zedda**, *Politecnico di Milano*
- 2011 > **Relatore alla 'Conferenza di Ateneo sulla formazione'**,  
Sessione II – Dall'internazionalizzazione degli studenti a un Ateneo internazionale; Titolo della relazione: Internazionalizzare i docenti attraverso i workshop, 17 maggio 2011
- 2011 > **Relatore alla Conferenza 'Materiali per il progetto' / 'Materials for the project', nell'ambito della International Summer School: Progetti, Strategie, Ricerche per la città contemporanea**, IV Edizione, Bergamo 7- 23 luglio 2011, Responsabili scientifici: Roberto Spagnolo, Ilaria Valente; Bergamo, Casa Suardi – Piazza Vecchia, 7 luglio 2011
- 2011 > **Responsabile Scientifico** (con G. D'Ardia e C.G. Vazquez) della 1ª edizione delle: *Giornate Internazionali del Polo Territoriale di Piacenza - Architettura, Arte e Cinema*, Campus Arata, Piacenza, 17 novembre 2011, Scuola di Architettura e Società.
- 2011 > **Coordinamento e promozione** (con J.C. Dall'Asta e P. Mei) dei due eventi pubblici: "Le città relazionali. Oltre la città generica" e "Altrartepovera 1967/1970 & Postproduzione" nell'ambito dell'iniziativa: "Installazioni Architettoniche e percorsi urbani", Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza, Campus Arata, Piacenza, 22 Dicembre 2011, ore 18:00.

## **WORKSHOPS E INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL**

Svolge inoltre attività di direzione e coordinamento didattico in Workshops e Summer School internazionali. Tra queste ricopre dalla prima edizione del settembre 2010 il ruolo di Direttore dell'International Summer School OC Open City. From landscape to exterior design (Polo Territoriale di Piacenza del Politecnico di Milano), che ha fondato nel 2010 e che è giunta alla 9ª edizione.

Inoltre ha coordinato, in qualità di Delegata dal Rettore per la Internazionalizzazione degli studi internazionali presso il Polo Territoriale di Piacenza, diverse attività di workshops soprattutto all'interno del progetto REA: Rete di Eccellenza per la Internazionalizzazione della formazione nel campo dell'Architettura (programma interuniversitario, finanziato dalla Fondazione CARIPLO).

Questo ha consentito e consente di mantenere costanti rapporti di collaborazione con Scuole di Architettura italiane ed internazionali, tra cui: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Marseille (ETSAM), Tongji University di Shanghai.

**Tali rapporti vengono consolidati soprattutto all'interno della International Summer School OC, con edizione annuale e della durata di 3 settimane e accreditata per 8 CFU, presso la Scuola di Architettura Urbanistica e ingegneria delle Costruzioni – AUIC, che vede una partecipazione crescente di studenti e giovani laureati provenienti da tutti i Paesi del mondo.**

**[INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OC OPEN CITY](#)**  
**[From Landscape to exterior Design](#)**

**Dal 2010 dirige la International Summer School OC/ Open City, From Landscape to exterior Design,** presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

La Summer School si inserisce infatti tra le principali offerte nell'ambito della formazione e dell'internazionalizzazione presso il Polo di Piacenza del Politecnico di Milano, ed è orientata particolarmente verso temi inerenti la progettazione dello 'spazio aperto' a più scale di intervento, da quella della trasformazione del paesaggio, a quella della progettazione dello spazio pubblico e dei componenti architettonici specifici. Rivolta a giovani laureandi, laureati e dottorandi di ricerca provenienti da Scuole di Architettura, di Pianificazione e di Ingegneria italiane ed estere, la Scuola si propone di mantenere un dialogo aperto tra le diverse competenze progettuali chiamate a confrontarsi con le problematiche emergenti del dibattito architettonico, così assumendo il carattere di un luogo di discussione e di un laboratorio di idee sulle più generali prospettive di sviluppo degli abitati contemporanei. Anche dal punto di vista quantitativo, le esperienze di OC OPEN CITY contribuiscono a farne una delle Summer School di disegno urbano e di progettazione paesaggistica tra le più importanti a livello internazionale: 24 settimane di workshop, 1000 studenti frequentanti (oltre la metà internazionali), oltre 120 tra conferenze e dibattiti.

Dirige e coordina le EDIZIONI:

- **Settembre 2010:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2010 from landscape to exterior design:  
**'TRA LA CITTÀ E IL FIUME /'BETWEEN THE CITY AND THE RIVER'**  
Direttori: Guya Bertelli, Luca Molinari
- **Settembre 2011:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2011 from landscape to exterior design:  
**'ABITARE' LA STRADA /LIVING THE STREET**  
Direttori: Guya Bertelli, Luca Molinari
- **Settembre 2012:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2012 from landscape to exterior design:  
**Paesaggi in sequenza: 'ABITARE LE MURA' / Landscapes in sequence: DWELLING THE WALLS**  
Direttori: Guya Bertelli, Luca Molinari
- **Settembre 2013:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2013 from landscape to exterior design:  
**NATURA IN CITTA' / NATURE IN THE CITY**  
Direttori: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez
- **Settembre 2014:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2014 from landscape to exterior design:  
**CITTA' E CREATIVITA' URBANA/ CITTA' E CREATIVITA' URBANA**  
Direttori: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez
- **Settembre 2015:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2015 from landscape to exterior design:  
**NUTRIRE IL PAESAGGIO/ FEEDING THE LANDSCAPE,**Direttori: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez
- **Settembre 2016:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2016 from landscape to exterior design:  
**PAESAGGI IN MOVIMENTO/ LANDSCAPE IN MOTION**  
Direttori: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez, Sara Protasoni, Victor Tenez Ybern
- **Settembre 2017:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2017 from landscape to exterior design:  
**NEW NEXT NATURE: Scenarios for the future city**  
Direttori: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez, Sara Protasoni, Victor Tenez Ybern
- **Settembre 2018:**  
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL PIACENZA - O.C. - 'OPEN CITY' 2017 from landscape to exterior design:  
**LANDSCAPE 4.0,** Direttori: Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez, Sara Protasoni, Carmen Andriani

## **STRUTTURA della International Summer School OC OPEN CITY:**

### **DIRETTORI:**

**Guya Bertelli, Luca Molinari (Edizioni 2010,2011,2012,2013)**

**Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez (Edizione 2014, 15)**

**Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez, Victor Tenez Ybern, Sara Protasoni (Edizioni 2016, 2017)**

**Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez, Sara Protasoni, Carmen Andriani (edizione 2018)**

### **Promoters:**

*Politecnico di Milano – School of Architecture and Society – DASTU Department of Architecture and Urban Studies, Polo Territoriale di Piacenza, Polipiaccenza, Piacenza National Association of Architects, Planners, Landscape Architects and Conservatives, Piacenza Urban Center.*

### **Patronages:**

*Ordine degli Architetti e PPC della Provincia di Piacenza,*

*Expo s.p.a., Universities for Expo – Scientific Committee from the Municipality of Milan, Piacenza per Expo, Emilia Romagna Region, Piacenza Provincial Government, Municipality of Piacenza, Confindustria Piacenza*

### **International Schools partnership:**

*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS - Spain),*

*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - Spain),*

*École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA - France)*

### **Media Partner:**

*Il Giornale dell'Architettura, Edilizia Piacentina*

### **Sponsorship:**

*Banca di Piacenza, Camera di Commercio di Piacenza, Fondazione Architetti Parma e Piacenza, Fondazione Cariplo.*

### **International Committee:**

**Jordi Bellmunt, Gonçalo Byrne, Pierre Donadieu, Aurelio Galfetti, Jordi Garces, Grafton Architects, Karin Hofert, Liisa Horelli, João Nuñez, Grahame Shane, Marc Alewijn Visser**

### **Comitato scientifico**

**Maco Ajmone Arsan, Marco Albini, Michele Arnaboldi, Giuseppe Baracchi, Alberico B. Belgiojoso, Tito Boeri, Ray Bromley, Alain Charre, Giovanni Chiaramonte, Pier Alain Croset, Sergio Crotti, Giangiaco D'Ardia, Benito Dodi, Pierre Donadieu, Hervé Dubois, Massimo Venturi Ferriolo, Aurelio Galfetti, Carlos Garcia Vasquez, Aldo Grasso, Liisa Horelli, Bernard Lassus, Ennio Macchi, Piercarlo Palermo, Franco Purini, Ferran Sagarra Trias, Roberto Spagnolo, Ilaria Valente, Andreas Wolf, Dario Zaninelli**

**I materiali di tutte le edizioni sono stati pubblicati nella Collana OC- Open City, International Summer School, MAGGIOLI Edizioni, Sant'Arcangelo di Romagna**

## **WORKSHOPS NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

A questa esperienza principale si affiancano iniziative di workshops internazionali, collaterali, in cui ha svolto ruoli di coordinatore e di organizzatore. Tra i più recenti:

**2014- Direzione e Coordinamento, con Carlos Garcia Vazquez, del Workshop Internazionale “Strange Fruits”, Siviglia 19 – 23 Maggio 2014, nell’ambito del progetto REA – Rete di Eccellenza per l’internazionalizzazione della formazione nel campo dell’architettura**

Direzione: Guya Bertelli (Politecnico di Milano), Marina Montuori (Università degli Studi di Brescia), Roberto De Lotto (Università degli Studi di Pavia)

Coordinamento: Barbara Angi (Università degli Studi di Brescia), Juan Carlos Dall'Asta (Politecnico di Milano), Miguel Angel de la Cova Morillo-Velarde (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla), Ioanni Delsante (Università degli Studi di Pavia), Carlos Garcia Vazquez (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla), Amadeos Ramos Carranza (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla), Michele Roda (Politecnico di Milano)

Ente Promotore: Fondazione Cariplo

Programma: Il Workshop internazionale, tenuto a Siviglia, ha previsto la progettazione, per Team di studenti (Politecnico di Milano, polo Territoriale di Piacenza, Escuela Tecnica Superior de Sevilla), di una ex area industriale oggi completamente abbandonata. Il Workshop, orientato alla riqualificazione di due padiglioni e uno spazio aperto marginale, ha previsto la restituzione dei fabbricati a spazi espositivi temporanei, in grado di restituire senso e significato ad un'area oggi strategica per la città di Siviglia.

**2014- 2015 - Relatore e Revisore critica finale** del Workshop Internazionale "Mediterranean Style" nelle edizioni: Giugno 2014 e Giugno 2015.

Il Workshop è organizzato nell'ambito delle attività finalizzate all'internazionalizzazione del Polo Territoriale di Piacenza, rivolto agli studenti del Corso di Studi della Laurea Triennale delle Scuole di Architettura e Società.

Direzione: Andrea Gritti, Pasquale Mei

Coordinamento: Marco Albini, Chiara Bertoli, Giovanna Fontana

Pomotori: Polipiaccena, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Piacenza

**2014 - Direzione Workshop "PROGETTAZIONE DI "PIAZZETTA PIACENZA" A MILANO EXPO 2015", 25-28 novembre 2014, Polo Territoriale di Piacenza, Campus Arata.**

**Il Workshop è stato organizzato dal Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza e dall'Ordine degli Architetti di Piacenza, per la selezione di gruppi di studenti e giovani architetti coinvolti nella progettazione del Padiglione EXPO Piacenza, realizzato sul sito EXPO in occasione dell'evento.**

**2017- Coordinamento Workshop Internazionale: LANDSCAPE AND URBAN DESIGN INTERNATIONAL, "GLADBECK MOTTBRUCHALDE II", OSNABRÜCK | 25th-30th June 2017.** Università e Professori coinvolti: Prof. Dirk Junker UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, OSNABRÜCK (Deutschland) Faculty of Agricultural Sciences and Landscape Architecture Prof. Miguel Angel Vitale UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SANTA FE (Argentina) FADU - Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo Prof. Chiara Locardi Prof. Guya Bertelli POLITECNICO, MILANO (Italia) AUIC - DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

WORKSHOP TOPIC : The workshop proposal is to rethink and redesign a green urban sector of the Gladbeck city. The main topic is to provide new ideas for the urban area called Mottbruchalder, belonging to the Emscher Park territorial project and included in the big frame of the postindustrial German region of the Ruhr. The existing site is the result of a landfill reclamation, after the dismissal of the coal mines located in the surroundings. Since many years the city is working for an urban renewal for this area, in order to involve the site in the daily city life. The goals of the workshop are: -Developing the connections with the urban context; -Increasing functions and devices for leisure and sports; -Finding innovative solutions for ecological reclamation; -Proposals for the Branding of the Park; -Site-specific design.

#### **Direzione di Collane scientifiche e Partecipazione A COMITATI SCIENTIFICI E DI REDAZIONE**

Nel Triennio Guya Bertelli dirige importanti collane di Architettura e partecipa come membro effettivo di Comitati scientifici di Redazione nazionali e internazionali, in qualità di:

■ Direttore della COLLANA scientifica 'Architettura e oltre', Christian Marinotti Editore EDITORE, Milano (dal 2015)

■ Direttore della Collana 'Tracce di architettura', Alinea Ed., Firenze (dal 2002)

■ Membro del COMITATO SCIENTIFICO della COLLANA POLITECNICA - MAGGIOLI EDITORE, dal 2012

■ Membro del COMITATO SCIENTIFICO della COLLANA ARCH-LINEA, dal 2015

■ Membro designato del COMITATO SCIENTIFICO editoriale della Rivista Territorio, Franco Angeli Ed., dal 2011 al 2014.

## ATTIVITA' PROGETTUALE

### Concorsi / Progetti/ Realizzazioni

---

*Parallelamente all'attività didattica Guya G. M. Bertelli esprime un continuativo impegno nella produzione scientifica, in cui le linee della ricerca teorica alimentano significative sperimentazioni progettuali applicate, con prevalente interesse per casi di studio in cui s'impongono plurime scale di relazione concorrenti a determinare le caratteristiche architettoniche dell'intervento, in efficace dialettica con le ragioni contestuali.*

## PROGETTI A INVITI E CONCORSI

nazionali e internazionali

2017

PROGETTO A INVITI:

'La stanza di Dante', elaborazione e re-interpretazione della Divina Commedia in forme architettoniche. Promotore: SKIRA – Milano

Coordinatore: Luca Molinari, Università Napoli SUN

Il progetto è stato esposto nello Spazio FMG per l'Architettura, nello spazio: SEZIONI, l'Architettura italiana per la Divina Commedia, a cura di Luca Molinari con Chiara Ingrosso, dal 14 dicembre al 23 febbraio 2017 e alla Reggia di Caserta, Sala degli Alabardieri e Sale delle Guardie del Corpo

"La relazione visiva e concettuale tra l'immaginario tradizionale dantesco e una sua interpretazione attuale viene utilizzata come spunto per una riflessione più ampia che guarda al complesso e mutevole confronto tra racconto e immagine, filtrata attraverso visioni potenti e originali che riflettono sulla fragile natura del mondo contemporaneo riletto attraverso gli occhi di Dante"

Il progetto è pubblicato in: 'La Divina Sezione' (a cura di Luca Molinari e Chiara Ingrosso), edizione SKIRA

2014

**CONCORSO INTERNAZIONALE AD INVITI: Busan Waterfront Park / Lissoni Architettura S.p.A., per la progettazione di spazi aperti attrezzati nel porto della città di Busan**

Gruppo di progettazione: PROAP (Coordinamento: Juao Nunes e C. Ribas), GD&Partners (Corea), Lissoni Architettura S.p.A., Next Urban Design Research Institute (Corea), Politecnico di Milano (Italia),

Coordinamento: Guya Bertelli) - Il concorso è organizzato in due fasi: 1. Selezione in base al curriculum della squadra e concept generale

1. Consegna del progetto ( fine settembre/2014 ; ottobre/2014 pubblicazione )

2007 "Comune di Casale Monferrato:

Pianificazione e progettazione unitaria e coordinata degli interventi di riqualificazione e riassetto urbanistico e ambientale di Piazza Castello e aree contermini" .

Gruppo di progettazione: Madi Reggio, Guya Bertelli, Roberto Rosmarini - Progetto 6° classificato

2004 Concorso a inviti "Il ponte delle signore" per la costruzione di un nuovo ponte pedonale sul fiume Cervo; Enti promotori: Archivio Pria e Comune di Biella, **1 premio**, Biella 2004

Progettista invitata: Guya Bertelli

Pubblicato in: "Il ponte delle signore", catalogo della mostra, Biella 2004-06-16

'Il giorno', 13 giugno 2004, p. 1 e p. 25

2002 Concorso Internazionale di progettazione: Milano– Parco Forlanini – Partecipazione alla Prima selezione.

Gruppo di progettazione: G. L. Reggio, G. Bertelli, A. Bisi, L. Gariboldi, D. Palazzo, M. M. Reggio

Consulenti: M. Brischetto, G. Giuman, P. Pieri, G. Varisco, L. Zoppei

2001 Concorso Internazionale di progettazione: Biblioteca Europea di informazione e cultura – B.E.I.C. – Partecipazione alla Prima selezione.

Gruppo di progettazione: S. Crotti (Coordinatore), H. Massip Bosch, G. Chiesa, G. Ballio, A. Vintani, L. Lambertenghi, G. Origgi, B. Figueres, TEI S.p.A., Consulenza e Ingegneria, Milano  
Consulenti: E. Invernizzi, C. Camponogara, P. Pucci, M. Mocchi, G. Bertelli, I. Valente, M. Tadi, M. Brianzoli, A. De Maio

2000 Concorso Internazionale per la progettazione dell'area 'Ex Palace' a Lugano  
Gruppo di progettazione: S. Crotti (capogruppo), Co-progettisti: G. Bertelli, E. Invernizzi, A. Guzzetti

**2000 Concorso regionale di idee per la realizzazione della nuova chiesa parrocchiale di Petosino in Sorisole (Bergamo).**

Gruppo di progettazione: Sergio Crotti (Coordinamento), Guya Bertelli, Enrica Invernizzi, Mishel Romanò, con  
. Nolesini, A. Guzzetti, M. Mornata, D. Meroni

**2000 Concorso internazionale di architettura**

**"MILANO 2001, III MILLENNIUM**

**Un'idea luminosa per il XXI secolo"**

Gruppo di progettazione: Guya Bertelli (capogruppo),  
Arch. Stevan Tesic, Arch. Milena Veljkovic, Ing. Marco Bertuletti, Arch. Leonardo Laiti, Glauco Pigoli

**1998 Concorso nazionale per la "riqualificazione delle aree comprese tra i borghi storici e il Morla" a Bergamo.**

Gruppo di progettazione:  
Guya Bertelli (capogruppo), Anna Giovannelli, Alessandro Guzzetti, con Laura Quatela e Paola Brivio)  
**Progetto 1° classificato ex aequo;**  
pubblicato in: *Bergamo 7*, febbraio 1999

**1996 Concorso di idee "Mobilità, turismo, cultura: tre luoghi pubblici per Abbiategrasso" – La nuova stazione passeggeri e la sua piazza.**

Gruppo di progettazione:  
Guya Bertelli (capogruppo), Paola Pucci, Elio Moschini, Ettore Pasini  
**Progetto 1° classificato**

pubblicato in:  
- *Italia Oggi*, 17 luglio 2002 ("Abbiategrasso rifà il maquillage alla stazione", a cura di R. Gamba),  
- "Area" n. 63, pag. 173  
- "Ottagono" n.251, luglio –agosto 2002  
"Costruire n. 233, ottobre 2002

**1996 Concorso di Progettazione per "una nuova sede Basilio, Venezia".**

Gruppo di progettazione:  
Sergio Crotti, capogruppo; E. Invernizzi, G. Bertelli, G. L. Catellani.

**1996 Concorso nazionale "Cinque piazze per Milano",**

Gruppo di progettazione:  
Guya Bertelli (capogruppo),  
L. Quatela, P. Brivio, F. Nolesini, E. Lavelli, G. Di Pascale, D.Meroni

-**1996 Consultazione internazionale: Dinamica di trasformazione della città**, Torino Dipartimento di progettazione dell'Architettura. **Capogruppo: Guya Bertelli**

**1996 Concorso di idee per l'ampliamento della scuola Ambrosetti a Morbegno (Sondrio) e per la sistemazione e riqualificazione urbanistica dell'area adiacente.**

Gruppo di progettazione:  
S. Crotti, capogruppo; G. Bertelli (co-progettista), E. Invernizzi (co-progettista), con A. Aschieri, A. Guzzetti.  
**Progetto 1° classificato**

Realizzato (Progetto e direzione lavori: S. Crotti, E. Invernizzi), Pubblicato in:  
V. Gregotti, Complesso scolastico a Morbegno, Abitare n.420, settembre 2002

**1996 Concorso nazionale di idee per la sistemazione di piazza Martiri della Libertà e piazza E.V. Orsini a Teramo.**

Gruppo di progettazione: G. Bertelli, capogruppo; A. Bianchi, W. Villa.

**1996 Concorso di idee per la valorizzazione urbanistico architettonica dell'area centrale di San Donato Milanese (Milano).**

Gruppo di progettazione:

Sergio Crotti, capogruppo; E. Invernizzi, G. Bertelli (co-progettista), A. M. Cavazzuti, C. Maggiolo.

**1993 Concorso ad inviti per la 'Riorganizzazione dell'area ex Redaelli a Milano - Rogoredo';**

Gruppo di progettazione: R. Spagnolo, capogruppo; M. Bandini, G. Bertelli, A. Bonandrini.

**1992 Concorso di idee 'Risalire la città: Bergamo Bassa/Bergamo Alta' (Premio Schindler 1992).**

Gruppo di progettazione:

prof. S. Crotti, capogruppo; E. Invernizzi (co-progettista), G. Fascendini (strutture), G. Bertelli (co-progettista), con C. Ezechieli, M. Romanò;

Progetto 4° classificato con rimborso spese,

pubblicato in: 'Risalire la città: Bergamo Bassa/Bergamo Alta', Electa, milano 1992, catalogo della mostra.

**1991 Concorso Internazionale a inviti per la riqualificazione dell'area Garibaldi-Repubblica a Milano, indetto dal comune di Milano con la Metropolitani.**

Gruppo di progettazione:

S. Invernizzi, capogruppo; G. Bertelli (co-progettista), M. Brambilla, M. Invernizzi, ing. G. Zanoni (strutture), dott.ssa B. Invernizzi (paesaggio);

pubblicato in: Progetti per Milano, Abitare Segesta, Milano 1992, catalogo della mostra

**1987 Concorso Internazionale 'Vivienda y Ciudad' per il proseguimento della Diagonal di Barcellona', indetto dal Col·legi de Arquitectes de Catalunya.**

Gruppo di progettazione:

G. Bertelli, M. Invernizzi, S. Guidarini, V. Maggiolini, P. Viel.

**Progetto selezionato**, esposto alla mostra-convegno organizzata dal Dipartimento di Progettazione della facoltà di Architettura del Politecnico di Milano: "Vivienda y Ciudad", Milano, Facoltà di Architettura, 2-9 giugno 1989.

**1986 Concorso di idee per la realizzazione di un centro polifunzionale nel Comune di Curno (Bergamo).**

Gruppo di progettazione:

M. Invernizzi, G. Bertelli, A. Castellucci, F. De Liguoro, L. Sonzogni;

**progetto 1° classificato ex aequo;**

pubblicato in: Esculapio Editori, Bologna 1993).

**1984 Concorso di idee per la sistemazione delle aree e del tessuto edilizio circostante la basilica di S. Lorenzo a Milano.**

Gruppo di progettazione:

P. Caputo, capogruppo; prof. C. Fazzini, Arch. F. Giorgetta, M. Albanese, G. Bertelli (partecipazione in qualità di progettista), V. Besozzi, E.

Publicato in: 'Progetti per la sistemazione della zona di San Lorenzo, catalogo della mostra,, Comune di Milano, Settore Urbanistica PR/UT (a cura di P. Marabelli), dicembre 1986.

**1984 Concorso di idee per un progetto di riqualificazione architettonica e urbana di un'area centrale della città di Sondrio.**

Gruppo di progettazione:

G. Bertelli, M. Invernizzi, E. Bagliani, C. Dell'Anna, V. Maggiolini, S. Milesi;

**Progetto 4° classificato**, meritevole di rimborso spese;

pubblicato in: Abacus n. 1, dicembre 1985.

**1984 Concorso di idee per la ricomposizione architettonica e urbana di piazza Duca d'Aosta a Milano, Gruppo di progettazione:**

G. Bertelli, P. Chiaverano, I. Gagliani, M. Invernizzi, P. Viel. Coordinatore: G. Belotti;

**progetto selezionato;**

pubblicato in: 'Milano: una piazza per viverci', catalogo della mostra, Comune di Milano, 1985.

## PROGETTI E PRINCIPALI REALIZZAZIONI

**22016-17**

PROGETTO A INVITI :

**'La stanza di Dante', elaborazione e re-interpretazione della Divina Commedia in forme architettoniche. Promotore: SKIRA – Milano**

**Coordinatore: Luca Molinari, Università Napoli SUN**

**2016**

**PROGETTO BOVISA:Un parco per la ricerca e il lavoro**

**Coordinamento del PROGETTO BOVISA – Politecnico di Milano**

Nell'ambito della Competition interna al Politecnico di Milano la sottoscritta coordina la proposta: 'Landscape in motion/ Paesaggi in movimento'.

Il progetto è stato selezionato tra i primi 10 ed è stato esposto alla Mostra dei progetti Bovisa presso il Politecnico di Milano e presso l'Urban Center, Milano , Maggio 2017

**Il progetto, con relazione di Apertura è stato pubblicato in:**

**BERTELLI, GUYA GRAZIA MARIA (2017). Oltre Bovisa. Paesaggi in movimento. In: (a cura di): Moro Anna, Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della call for ideas del Politecnico di Milano. p. 102-129, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN: 978-88-916-2093-4 -**

**Contributo in volume**

**2015**

**Padiglione 'Piazzatta Piacenza' – EXPO 2015.**

Il progetto, svolto in qualità di Coordinatrice del Progetto per il Polo Territoriale di Piacenza, con Ordine degli Architetti della Provincia di Piacenza, è stato realizzato con la collaborazione di un gruppo di studenti del Politecnico di Milano ed è stato orientato alla elaborazione di un Padiglione – spazio pubblico costruito all'interno dell'area EXPO , Milano – Luglio-settembre 2015

**Il progetto è pubblicato in: Expo Milano 2015 - EarthHand Project. vol. Milano Architettura. La città e l'Expo, p. 194-195, ISBN: 9788857228532 - (a cura di maria Vittoria Capitanucci), Skira,2015.**

**2014**

PROGETTO "HORTUS & CAMPUS" per allestimento temporaneo di spazio aperto universitario.

**Piacenza, Campus Arata - Coordinamento delle attività di progettazione dell'allestimento 'Hortus & Campus', nello spazio del Campus Arata, sede del Polo Territoriale di Piacenza del Politecnico di Milano**

Il progetto, elaborato con alcuni studenti del Laboratorio di Architectural Design Studio 1, ha trovato una conclusione applicativa all'interno del Campus Arata, oggi sede della Scuola di Architettura e Società presso il Polo territoriale di Piacenza, attraverso la costruzione di un 'allestimento' temporaneo in uno spazio aperto del Campus, che ha previsto l'installazione di un sistema di 'totem' simbolici, correlati e messi a sistema da una rete di 'fili' aerei interrelati secondo una maglia che si misura sulla disposizione dei padiglioni esistenti. Le colonne 'totem' divengono i nodi simbolici di una griglia connettiva che li mette in relazione, attraverso puntiformi applicazioni telematiche, con alcuni luoghi pubblici significativi interni ed esterni della città.

**2014-17**

**PROGETTO DI MODULO ABITATIVO AGGREGABILE PER ARCHITETTURE D'EMERGENZA**

Nell'ambito della Ricerca 'Compass House (MIUR – Regione Lombardia) ein coordinamento con il Gruppo di Progettazione del Politecnico di Milano conduce Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale in Settori strategici, elaborando proposte abitative/aggregabili per situazioni d'emergenza. La proposta rientra in un più vasto programma di studio su 'moduli abitativi minimi' (Compass House), strutturati secondo esigenze di flessibilità funzionale, sostenibilità edilizia e basso impatto ambientale, in grado di adattarsi a differenti condizioni geografiche e territoriali, anche in presenza di aree ad 'alto rischio ambientale'.

**Il progetto è stato pubblicato in:**

**Guya Bertelli, Claudio Chesi: 30° HOUSE Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo temporaneo, Maggioli editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), ISBN:978-88-916-2241-9**

#### 2012-14

RIQUALIFICAZIONE URBANA DI UN'AREA CENTRALE DEL COMUNE DI BELLUSCO

**Nell'ambito della Ricerca Conto Terzi** : *'Indagini preliminari per la riqualificazione di aree centrali in contesti urbani minori. Ipotesi programmatica applicata al caso studio di Bellusco: il complesso scolastico-sportivo quale verifica sperimentale'*, in corso di sviluppo in collaborazione con il Comune di Bellusco, ha coordinato il Gruppo di Progettazione del Politecnico di Milano sul Progetto di riqualificazione urbana delle aree centrali. La proposta, in congruenza con le indicazioni dell'Amministrazione comunale, orienta l'attenzione verso la reinterpretazione dell'area quale nuovo 'sistema polifunzionale', coinvolgendo nella trasformazione spazi edificati esistenti, spazi liberi e spazi di relazione. Il progetto opera su tutti i materiali presenti applicando una strategia che lavora dinamicamente seguendo una regola insediativa che proviene dal rapporto di congruenza tra i singoli elementi (preesistenti e nuovi). Il progetto prevede anche la costruzione di una nuova palestra in alternativa a quella esistente.

#### 2012-13

RIQUALIFICAZIONE URBANA E PAESISTICA SEA-SHORE PUERTO DE LA CRUZ -TENERIFE

**Nell'ambito della 4<sup>a</sup> Biennale Architettura Arte e Paesaggio delle Isole Canarie**, prevista dicembre 2014, coordina, come Responsabile del Politecnico di Milano della Ricerca REA (Rete di eccellenza per la Internazionalizzazione della formazione universitaria, Supportata da Cariplo) il Progetto di ricomposizione del sistema paesistico integrato di Puerto de la Cruz. La proposta prevede la progettazione di un complesso di spazi pubblici in sequenza lungo i tracciati dei Barrancos presenti nel contesto urbano e la costruzione di un 'parco lineare tematico' di connessione lungo il margine oceanico.

#### 2012

PROGETTO DI NUOVO PADIGLIONE ESPOSITIVO– Piacenza Fiera

realizzato nell'ambito della manifestazione:

'IL COLORE INCONTRA LA FORMA', nell'ambito dell'accordo : Fiera-Piacenza/ Politecnico di Milano – Sede Piacenza; Autori: Guya Bertelli, Juan Carlos Dall'Asta, Marco Ghilotti, Pasquale Mei, Michele Roda

#### 2011

PROGETTO DI PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO per il Comune di Barzanò (su autorizzazione del Politecnico di Milano) Approfondimenti morfo-tipologici e assetti planovolumetrici preliminari di aree strategiche con revisione del Documento di Piano (2008 -2010), con introduzione di modifiche (2011).Progettisti: Sergio Crotti, Dario Vanetti, Guya Bertelli

#### 2010-11

PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA DEL QUARTIERE TOR BELLA MONACA A ROMA

**Nell'ambito della Ricerca Prin 'Rigenerazione di tracciati e di tessuti urbani marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile' è TRA I COORDINATORI, CON Ilaria Valente e Roberto Spagnolo (unità di Ricerca- politecnico di Milano), di una proposta di Rigenerazione urbana del Quartiere Tore Bella Monaca a Roma, allora al centro del dibattito architettonico ed urbanistico.** In contrapposizione alle linee programmatiche emergenti dall'Amministrazione comunale, che prevedevano l'abbattimento quasi totale del quartiere e la sua ricostruzione attraverso un sistema diffuso a bassa densità (Progetto: Leon Krier), il Gruppo di progettazione, in parallelo con le Unità di Roma La Sapienza (Responsabile Scientifico: Marta Calzolari), dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria (Responsabile Scientifico: Gianfranco Neri) e con il gruppo di progettazione di Pescara-Chieti (Coordinamento: Carmen Andriani, Pepe Barbieri), sviluppa una proposta di rigenerazione architettonica del sistema edificato e dello spazio aperto, a partire dal mantenimento quasi totale dei fabbricati, sui quali interviene attraverso progetti di 'suolo' e processi di addizione/sottrazione volumetrica parziale.

#### 2007-08

Progetto integrativo per gli aspetti architettonici del volume in copertura e della pensilina antistante l'ingresso nell'edificio 'La centrale' di Pietro Lingeri in Milano, piazzetta Bossi - via Boito. Progetto: Sergio Crotti, Guya Bertelli

#### 2007

- Progetto di ristrutturazione casa Poretti a Milano  
Progetto: Guya Bertelli -Direttore lavori: Guya Bertelli  
Progettazione: 2006 - Realizzazione: 2006-07

2007

Proposte planivolumetriche per la ridefinizione dei PII inerenti le aree centrali (F.lli Beretta) e le aree periferiche (Longoni s.p.a) site all'interno del Comune di Barzanò, utili all'adeguamento paesaggistico del Piano di Governo del Territorio

Coordinamento e stesura delle 'Linee-guida' utili alla Pianificazione attuativa: Guya Bertelli

2006

- Progetto di riqualificazione e ampliamento di abitazione casa Maronari in via Romagnosi n.4 a Milano.

Progetto: Guya Bertelli , Marco Ghilotti -Progettazione: 2006 -Realizzazione: 2006

2006

- Progetto di restauro e risanamento conservativo di Villa Parravicini a Castione Andevenno (Sondrio)

Progetto: Guya Bertelli, Marco Ghilotti- Direttore lavori: Guya Bertelli

Progettazione: 2006 – Realizzazione 2006-07

2005-06

- Riconversione funzionale e ampliamento di ex fabbrica per biciclette in via Cicco simonetta,10 a Milano.

Progetto: Guya Bertelli -Progettazione: 2004-05 -Realizzazione: 2005-06

2005-06

- Ampliamento e riqualificazione abitazione-studio GRASSO-FOA' in via Del Don 4 a Milano

Progetto: Guya Bertelli -Progettazione: 2005 -Realizzazione: 2005-06

2005-06

- Riconversione funzionale della ex Sagrestia delle chiesa San Calimero a Milano.

Progetto: Guya Bertelli con Marco Ghilotti

Progettazione: 2005 -Realizzazione: 2005-06

2005

Proposta progettuale per la ridefinizione della 'quinta urbana' in corso di Porta Ticinese a Milano: un nuovo 'museo verticale davanti alle colonne di San Lorenzo a Milano.

Committente: Comitato del quartiere Ticinese a Milano

Gruppo di progettazione: arch. G. Bertelli (capogruppo), arch. F. Altieri, arch. M. Galluzzi, R. Riva, e con E. Bernardi, G. Bonell

2004

-Consulenza e collaborazione al progetto per allestimento show-room in via Serbelloni a Milano

Progetto: Guya Bertelli, con M. Galluzzi, F. Altieri, E. Pasini

2002

- **Consulenza** e collaborazione alla ristrutturazione della sede del Dipartimento di Architettura e

Pianificazione a Milano (con F. Infussi), via Bonardi; Incarico: Ufficio tecnico del Politecnico di Milano

2001

Progetto di ampliamento, recinzione e valorizzazione del parco di villa Parravicini a Castione Andevenno (Sondrio) -Progettisti: Guya Bertelli, Marco Ghilotti

Progetto:2000- Realizzazione:2001

2001/02

- **Consulenza** e collaborazione alla variante del progetto per la nuova sede del Dipartimento di Architettura e Pianificazione a Milano (con F. Infussi), via Golgi; Committente: DiAP, Dipartimento di Progettazione Architettónica e Urbana, Politecnico di Milano; Milano a.a.2001-02

Progetto esecutivo: Dipartimento Servizi Tecnici di Ateneo - Politecnico di Milano;

Responsabile della progettazione: arch. Riccardo Licari

Consulenza Artistica: Luigi Caccia Dominioni

Proposta Variante: Guya Bertelli, Francesco Infussi

Inoltre, tra il 1990-2000:

-**Progetto per Uffici** in via Mascheroni a Milano,

Progettisti: Luca Rolla, G. Bertelli. - Progetto: 1995- Realizzazione: 1996

Publicato in: LIGHTIN DESIGN, ottobre 1997, pp.66-71

**-Edificio per abitazioni** in via Rizzardi a Milano,  
Progettisti: G. Bertelli, M. Invernizzi - Progetto: 1990 - Realizzazione: 1993-94  
Pubblicato in : Costruire n. 141, febbraio 1995, p.86,87

**-Piano Integrato di Recupero**, Via Fratelli Zoia, Milano;  
Progettisti: G. Bertelli, M. Invernizzi. Progetto: 1994-95

**-Intervento di riqualificazione** ed arredo urbano di spazi pubblici a Parre (BG);  
Progettisti: G. Bertelli, M. Brambilla, 1993

**-Programma Integrato di Recupero**

(legge reg. 2 aprile 1990 n° 23)

relativo all'area sita in: via Marcantonio dal Re,

n° 26, Milano. Progettisti: Guya Bertelli, M. Invernizzi. Progetto: 1993- Realizzazione: 1995-96

**-Edificio per laboratori ed abitazioni** in via Gluck a Milano;

Progettisti: G. Bertelli, M. Invernizzi. Progetto: 1993 - Realizzazione: 1994-1996

Pubblicato in: - Costruire n.174, 'Architettura del paesaggio', novembre 1997;

pp. 110-111 - Pubblicato in- L'Unità, 23 novembre 1997,

**-Progetto di ampliamento** di casa Bianchi a Zoagli (Genova)

Progettista: Guya Bertelli; Progetto: 1991 - Realizzazione: 1992

**-Restauro e riqualificazione** di Palazzo Terzi (1400-1700) a Bergamo;

Progettisti: Guya Bertelli, M. Bandini e M. Invernizzi;

progetto: 1991 - Realizzazione: 1991-93;

pubblicato in: Lightin design , febbraio 1996pp. 38,39,40,41

**-Progetto di riqualificazione ed ampliamento** di Casa Invernizzi a Bergamo;

Progettista: Guya Bertelli, Matteo Invernizzi; Progetto: 1991 - Realizzazione: 1992

Pubblicato in: Schöner Wohnen, 1993 p.127

**-Progetto di riqualificazione** del capannone per per esposizione mobili della Società 'Megastor e Vigarau', Ferrara; Progettisti: G. Bertelli, P. Viel; Progetto: 1991-92 -Realizzazione: 1992

**-Edificio per abitazioni e attività commerciali** in via Rutilia a Milano

Progettisti: Guya Bertelli, Matteo Invernizzi,E. Lingeri, P. Viel

Progetto 1991 - Realizzazione: 1993-95

**-Progetto d'Area Tecno** per il comune di Varedo (Milano).

Progettisti:C. Fazzini, G. Berteli, M. Invernizzi

Studi preliminari e preparazione degli elaborati relativi ai problemi morfologici e tipologici dell'impianto e schema generale delle funzioni, 1991

**-Progetto** di un nuovo edificio industriale per prodotti farmaceutici a Foggia,

Progettisti: Guya Bertelli, Matteo Invernizzi. - Progetto: 1990 -Realizzazione: 1991-1993

## PUBBLICAZIONI

*Molte sono le pubblicazioni di scritti e progetti elaborati nel corso del triennio considerato, in cui l'intensa attività di ricerca svolta attorno alle problematiche emergenti dell'architettura e del progetto urbano fornisce a Guya G.M. Bertelli ampie occasioni per trasferire le proprie riflessioni teoriche, metodologiche e operative, in particolare rivolte alle trasformazioni fisiche, sociali e culturali degli abitati contemporanei. Tali riflessioni emergono nelle numerose monografie, sia negli scritti pubblicati in volume presso Editori qualificati o ospitati in accreditate riviste scientifiche di settore.*

*Analogamente, dalle sperimentazioni sviluppate nella conduzione di Summer School e Workshops internazionali, la sottoscritta trae ricco materiale tematico per pubblicazioni rivolte maggiormente alla sperimentazione progettuale e all'esercizio critico e pertanto connotate in senso esemplificativo, comparativo ed applicativo.*

*Inoltre la regia delle iniziative, manifestazioni ed eventi locali e internazionali, cui dedica continuativo impegno, offre altrettante occasioni per fissare, in alcuni contributi teorici, gli esiti conoscitivi prodotti dagli incontri, dagli scambi e dai confronti tra diverse matrici culturali. Molti sono anche i progetti pubblicati durante il triennio, nei quali emerge maggiormente la ricerca applicata, che la sottoscritta percorre con continuità e passione parallelamente all'attività didattica e scientifica.*

### a) LIBRI e/o OPERE COMPLETE

(con redazioni nazionali e/o internazionali)

**2018**

**Guya Bertelli (a cura di), Paesaggi fragili, Aracne Edizioni, Firenze 2018**

ISBN: 9788854890831

Nel volume Guya Bertelli è autrice dei seguenti saggi:

**Guya Bertelli**, 'Sul filo del mutamento. Paesaggi fragili e oltre', pp.13-25

**Guya Bertelli**: Premessa (Paesaggi fragili e nuove periferie), pp.29-34

**Guya Bertelli**: Premessa (Architetture tra emergenza e temporaneità), pp.135-140

**2017**

**Guya Bertelli, con Claudio Chesi, (a cura di Nicola Petaccia, Michele Roda), 30° HOUSE. Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo temporaneo, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 294, ISBN 978-88-916-2241-9**

Nel volume Guya Bertelli è autrice dei seguenti saggi:

**Guya Bertelli**(con Claudio Chesi), "Introduzioni parallele", in Guya Bertelli con Claudio Chesi, (a cura di Nicola Petaccia, Michele Roda), 30° HOUSE. Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo temporaneo, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 18-19

**Guya Bertelli**, "Architettura per l'emergenza", in Guya Bertelli con Claudio Chesi, (a cura di Nicola Petaccia, Michele Roda), 30° HOUSE. Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo temporaneo, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 24-37

**Guya Bertelli**, "Azioni e reazioni", in Guya Bertelli con Claudio Chesi, (a cura di Nicola Petaccia, Michele Roda), 30° HOUSE. Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo temporaneo, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 184-185

**2016**

● - **Guya Bertelli** (con Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 379

ISBN 978-88-916-1821-4

Nel volume Guya Bertelli è autrice dei seguenti saggi:

Guya Bertelli (con Paola Bracchi, Pasquale Mei): "Editors' note", in: Guya Bertelli (con Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, p. 5

ISBN 978-88-916-1821-4

Guya Bertelli: "Politecnico Piacenza International Campus: International Summer School and ASA - Advanced School of Architecture", in: Guya Bertelli (con Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 14-19

ISBN 978-88-916-1821-4

Guya Bertelli: "OC Project areas and functional program", in: Guya Bertelli (con Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 131-149

ISBN 978-88-916-1821-4

Guya Bertelli (con Michele Roda, Juan Carlos Dall'Asta): "ASA Project areas and functional program", in: Guya Bertelli (con Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 305-321

ISBN 978-88-916-1821-4

● - **Guya Bertelli** (con Carlos García Vázquez, Elisa Valero Ramos): *Manual de buenas Prácticas. Intervención en barrios residenciales obsoletos*, Abada Editores, Madrid 2016, pp. 376

## 2015

● - **Guya Bertelli** (con Carlos García Vázquez, Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 354

ISBN 9788891612137

Nel volume Guya Bertelli è autrice dei seguenti saggi:

Guya Bertelli (con Carlos García Vázquez, Paola Bracchi, Pasquale Mei): "Editors' note", in: Guya Bertelli (con Carlos García Vázquez, Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, p. 5

ISBN 9788891612137

Guya Bertelli: "Politecnico Piacenza Campus and its International Summer School", in: Guya Bertelli (con Carlos García Vázquez, Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 16-21

ISBN 9788891612137

Guya Bertelli: "Architecture for a creative city. An experience for piacenza expo", in: Guya Bertelli (con Carlos García Vázquez, Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 27-29

ISBN 9788891612137

Guya Bertelli, "Project areas and functional program", in: Guya Bertelli (con Carlos García Vázquez, Paola Bracchi, Pasquale Mei), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 179-197, ISBN 9788891612137

## 2014

● - **Guya Bertelli**, Hervé Dubois, Pasquale Mei, Michele Roda, *Sulle tracce della via Francigena: punti di vista sullo spazio pubblico / On the traces of Via Francigena : points of view on the public spaces*, Maggioli editore, Milano 2014, ISBN 9788838762390

## 2013

● - **Guya Bertelli**, Marco Ghilotti (a cura di), Lodovico Belgiojoso Architetto 1909-2004 – La ricerca di un'Italia altra, Skira, Milano 2012

ISBN: 978-88-572-1166-4

● - **Guya Bertelli**, Michele Roda (edited by),

*Landscape in sequenze- Dwelling the wall, OC- Open City Piacenza 2012 - International Summer School- From Landscape to exterior Design*, Edizione Maggioli, Milano 2013

ISBN: 978-88-387-6238-3

## 2012

● - **Guya Bertelli**, Michele Roda (a cura di), *Living the street, Landscape and public space in the places of metropolitan infrastructure - OC-Open City International Summer school*, Maggioli editore, agosto 2012

ISBN: 978-88-387-6148-5

## 2011

● - **Guya Bertelli**, Ilaria Valente (a cura di), *Reti territoriali e segmenti architettonici*, ALINEA editrice, Firenze 2011 – tot. pp. 164

ISBN 978-88-6055-607-3

● - **Guya Bertelli**, Michele Roda (edited by), *Between the city and the river. Architecture of urban relations*, OC-Open City International Summer school – from landscape to exterior design Maggioli Editore, Milano, giugno 2011, tot. pp. 349

ISBN: 978-88387-6037-3

- - **Guya Bertelli** (edited by), *Debates: Art / Architecture* OC-Open City International Summer school – from landscape to exterior design, Night Conferences Video, Maggioli Editore, Milano 2011 , tot. pp. 51  
ISBN 88-387-6046-2  
EAN 978-88-387-6046-4
- - **Guya Bertelli**, Juan Carlos dall'Asta, *Urban Section – A new skyline for Barcelona*, Maggioli editor, Santarcangelo di Romagna (RN), 2011  
ISBN 88-387-6082-9
- - **Guya Bertelli**, Toscane, [Raffaella Ausenda](#) (Autore), [Nicoletta Bazzano](#) (Autore), [Guya Bertelli](#) (Autore), [Attilio Brilli](#) (Autore), [Collectif](#) (Autore), Toscane, Guides Gallimard, 13 gennaio 2011 | Collana: Encyclopédies du Voyage, Brossura: 336 pagine; **Lingua: Francese**  
ISBN-10: 2742429360  
ISBN-13: 978-2-74-2429363

## 2008

- - **Guya Bertelli**, con Michele Roda, *Architettura e disegno urbano - Materiali per il progetto*, Maggioli editore, Milano, Maggio 2008  
- ISBN 978-88387-4273-6  
Autrice dei capitoli:  
'Il Laboratorio come campo di sperimentazione: materiali per il progetto', pp. 10,11,12,13,14,15,16,17  
Guya Bertelli, 'Introduzione', pp. 76,77,78,79,80,81,82,83  
Guya Bertelli, 'Barcellona oltre Barcellona: sguardi critici su una città in continuo divenire', pp.154,155,156,157,158,159,160,161,162,163  
Guya Bertelli, 'Strategie progettuali: connessione', pp. 236,237,238,239 - Schede critiche da p. 240 a pag. 260
- - **Guya Bertelli**, Sergio Crotti, Madi reggio, Dario Vanetti, Abacom degli edifice nel Parco del Ticino. Costruzioni non connesse all'attività agricola. linee-guidaper l'esame paesistico dei progetti. ALINEA, Firenze 2008, ISBN 9788860553133

## 2005

- - **Guya Bertelli**, Parigi (libro), volume n. 5 della collana 'Tracce di architettura', diretta da Guya Bertelli, Editrice Alinea, Firenze, Dicembre 2005.  
ISBN: 88-8125-983-4
- - **Guya Bertelli**, *Luogo e progetto: Abitare lo spazio pubblico* (libro), Edizioni Clup, Milano, Dicembre 2005, ISBN 88-7090-825-9

## 2003

- - **Guya Bertelli**, Giovanni Denti, Ilaria Valente (a cura di): *Architettura, Progetto, Didattica*, catalogo della mostra dei materiali inerenti i Laboratori di Progettazione Architettonica I e II (UE) e i Laboratori di Progettazione Architettonica I (Ambientale), Alinea ed. Firenze 2003.  
In particolare, all'interno della pubblicazione, è autrice dei seguenti saggi:  
Guya Bertelli, Giovanni Denti, Ilaria Valente, 'Architettura, progetto, didattica', p.8  
Guya Bertelli, 'Sezioni architettoniche', pp. 91,92,93,94,95,96,97
- - **Guya Bertelli**, Vienna, volume n. 2 della collana 'Tracce di architettura', ALINEA Editrice, Firenze, 2003  
ISBN. 88-8125-733-5

## 2002

- **Guya Bertelli**, Ilaria Valente (a cura di), *Progetto di architettura e sperimentazione didattica – Mostra dei materiali dei Laboratori di Progettazione Architettonica 1*, (catalogo illustrativo), edizioni CLUP, Milano 2002  
ISBN: 88-7090-472-5  
Autrice del capitolo:  
Guya Bertelli, con S. Zenoni, 'Architetture dell'attraversamento': progetto di un nuovo padiglione espositivo alla Biennale di Venezia, pagg. 17-24
- - Guya Bertelli, Barcellona, volume n. 1 della collana 'Tracce di architettura', ALINEA Editrice, Firenze, 2002, ISBN.88-8125-601-0

## 2001

- - Guya Bertelli, *Frammenti*, (libro), Clup, Milano 2001  
ISBN, 88-7090-451-2

## 2000

- - **Guya Bertelli**, Il percorso del progetto - (libro); ediz. CUSL, Milano, febbraio 2000  
ISBN-88-8132-091-6

#### 1991-1998

- - **Guya Bertelli**, Manuela Brambilla, Matteo Invernizzi,  
'Bergamo 1890-1990, cent'anni di architettura' - (libro); Alcon Edizioni, Bergamo 1994  
In particolare, all'interno della pubblicazione, è autrice dei seguenti capitoli:
  - 'Nota degli autori', pp. 7-8
  - 'I primi trent'anni: la "fondazione" della città moderna', pp. 9-13, 15-16, 20, 22,25, 26, 30, 34, 37, 41, 46-49, 52-54
  - 'Gli anni dal '30 al '60: l'architettura razionalista a Bergamo', pp. 55-56, 57, 60, 75-76, 79
  - 'Gli anni dal '60 ad oggi: architettura contro edilizia', pp. 91-92, 99, 103, 113, 124-125, 128, 131.ISBN 88 86185 05 7

- - **Guya Bertelli e Roberto Spagnolo** (a cura di),  
Architettura dei luoghi urbani: nodi e margini - (libro);  
Guerini e Associati Edizioni, Milano 1991  
ISBN 88-7802-257-8

In particolare, all'interno della pubblicazione, è autrice dei seguenti saggi:

- Guya Bertelli, 'Posizioni', da pag. 130 a pag.163
  - Guya Bertelli, 'Presentazioni ai progetti' (1) e (2), da pag. 96-111 e da pag. 116 a pag.127
- ISBN 88-7802-257-8

- - **Guya Bertelli**, Elena Lingeri, Alle soglie del terzo millennio - 1900-1999 Il novecento, un secolo di architettura europea in: G. Busetto (a cura di), Un secolo di architettura in Europa e alla Biennale, Marsilio edizioni, Venezia 2006, da pag. 95 a pag. 218;  
ISBN. 88.317.9121,

(Ristampa aggiornata dell'opera: Guya Bertelli, Elena Lingeri, 'Alle soglie del terzo millennio- 1900-1999 - Un secolo di architettura europea' Abitare Segesta S. p. A., Milano 1998)  
composta dai seguenti capitoli:

- 'Il futuro è alle spalle, postfazione in forma di premessa', pp.96,97,98
- 'Alle soglie del terzo millennio', p. 100
- "Intérieur e scena urbana" (1900-1909 - saggio e schede), dap.101 a p.109
- "Tra avanguardia e tradizione" (1910-1919 -saggio e schede), da p. 111 a p. 121
- "Sperimentalismo e Nuova Oggettività" (1920-1929), da p. 123 a p. 133
- Il progetto moderno" (1930-1939-saggio e schede), da p.135 a p. 145
- "L'impegno della ricostruzione" (1940-1949-saggio e schede), da p. 147 a p. 157
- "Tra eredità ed incertezze" (1950-1959-saggio e schede), da p. 159 a p. 169
- "Sistemi e megastrutture" (1960-1969-saggio e schede), da p. 171 a p. 181
- "Utopia e realtà" (1970-1979-saggio e schede), da p. 183 p. 193
- "Nuove trasformazioni urbane" (1980-1989-saggio e schede), da p. 195 a p. 205
- "Tra localismo e globalizzazione" (1990-1999-saggio e schede), da p. 207 a p. 217

#### CURATELE E COLLABORAZIONI EDITORIALI

Guya Bertelli: Bergamo, la città e il territorio, cura,  
(con Matteo Invernizzi, Manuela Brambilla, Claudia Gaffuri); Guerini e Associati, Milano 1990.  
ISBN 88-7802-200-4

- Guya Bertelli, Matteo Invernizzi, Collaborazione al volume: C. Fazzini: Didattica della progettazione - (libro)

Editrice Esculapio, Bologna 1993

ISBN 88-85040-85-3

Nel volume la candidata è

Autrice dei seguenti saggi:

- Guya Bertelli, 'Conoscenza del luogo: la storia della città', da pag. 39 a pag. 41.
- Guya Bertelli, 'Bovisa: trasformazioni storiche' (schede critiche), da pag. 42 a pag. 47.
- Guya Bertelli, 'Conoscenza del luogo: la forma della città', da pag. 61 a pag. 63
- Guya Bertelli, 'Bovisa, morfologie urbane' (schede da pag. 64 a pag. 70
- Guya Bertelli, 'Bovisa, tipologie insediative' (schede critiche), da pag. 86 a pag.97.
- Guya Bertelli, 'Bovisa: i temi di progetto', da pag. 119 a pag.125
- Guya Bertelli, 'Identificare i vuoti', (commenti critici alle schede di progetto), da pag. 127 a pag.139

- Guya Bertelli, 'Costruire i margini', (commenti critici alle schede di progetto), da pag. a pag.140-155
- Guya Bertelli, Progettare l'esistente', (commenti critici alle schede di progetto), da pag. 155 a pag. 173  
ISBN 88-85040-85-3

## **b) SAGGI e ARTICOLI**

(pubblicati su libri o riviste con comitato di redazione nazionale e internazionale)

**Guya Bertelli, "Gazes in Sections"**, in: Learning from REA, LetteraVentidue, pp.15-34, 2018

**Guya Bertelli**, "Letture incrociate: tracce per una ricostruzione tematica", in: Giovanni Denti: Dimensione Architettura – Scritti 1978-2011 (a cura di Leonina Roversi), Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2017, pp. 15-22 -ISBN: 9788891620040

**Guya Bertelli** (con Michele Roda), "O.C. International Summer School Politecnico di Milano", in Degli Esposti Lorenzo (a cura di), *Milano Capitale del Moderno*, Actar Publishers, New York – USA -, 2017, pp. 219-221, ISBN 978-1945150-70-8

**Guya Bertelli** (con Michele Roda), "O.C. International Summer School Politecnico di Milano", in Degli Esposti Lorenzo (a cura di), *Milan Capital of the Modern*, Actar Publishers, New York – USA -, 2017, pp. 219-221, ISBN 978-19-45150-71-5

**Guya Bertelli**, "Estensione versus contrazione: un inatteso 'ritorno all'urbano'", in Antonella Falzetti (a cura di), *La città in estensione / The extended city*, Gangemi Editore, Roma 2017, pp. 219-221, ISBN 9788849231526

**Guya Bertelli** (con Pasquale Mei, Michele Roda; Ambra Garancini), "Il progetto architettonico e paesaggistico come strumento per la valorizzazione dei tracciati storici", in Gigliola Onorato e Paolo Rizzi e (a cura di), *Turismo, Cultura e Spiritualità. Riflessioni e progetti intorno alla Via Francigena*, EDUCatt, Milano 2017, pp. 175/186, ISBN 978-88-9335-181-2

**Guya Bertelli**, "Oltre Bovisa. Paesaggi in movimento", in Anna Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della call for ideas del Politecnico di Milano*, pp. 102-129, ISBN 978-88-916-2093-4

**Guya Bertelli** (con Michele Roda), "Il Po, una rigenerazione necessaria", in Ananake Nuova serie – settembre 2016, N 79- Quadrimestrale di Cultura, Storia e Tecniche della Conservazione per il Progetto -, AltraLinea Intersezioni, Firenze, pp. 67/68 ISSN 1129-8219

**Guya Bertelli**, "Architettura e oltre", in Marc Augé, Vittorio Gregotti, *Creatività e trasformazione*, N° 1 Collana *Architettura e oltre* diretta da Guya Bertelli, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2016, pp. 5-11 ISBN 978-88-8273-159-5

**Guya Bertelli**, "Infrastrutture a perdere", in Emilia Corradi, Raffaella Massacesi (a cura di), *Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie*, Aracne Editrice, Ariccia (Rm) 2016, pp. 133-143 ISBN 978-88-548-9187-6

**Guya Bertelli** (con Pasquale Mei, Michele Roda), "Spazi pubblici e luoghi condivisi", in Pasquale Mei, *Spazi pubblici e luoghi condivisi. Progetti architettonici per le città europee - Public spaces and sharing places. Architectural design for the Europeancities*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 15-17 e 46-48 - ISBN 978-88-916-1812-2

**Guya Bertelli**, "Oltre lo spazio pubblico. Frammenti in forma di narrazione - Beyond the public space. Narrated fragments", in Pasquale Mei, *Spazi pubblici e luoghi condivisi. Progetti architettonici per le città europee - Public spaces and sharing places. Architectural design for the Europeancities*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 29-37 e 55-61 -ISBN 978-88-916-1812-2

**Guya Bertelli**, "Spazi pubblici a procedere - Evolving public spaces", in Pasquale Mei, *Spazi pubblici e luoghi condivisi. Progetti architettonici per le città europee - Public spaces and sharing places. Architectural design for the Europeancities*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pp. 91-92 e 113-115

ISBN 978-88-916-1812-2

**Guya Bertelli**, "Avventure progettuali in forma di paesaggio - Design adventures in form of landscape", in Marco Ghilotti, *Paesaggi di carta. Laboratorio di progettazione architettonica e urbana I - Landscapespaper. Laboratory of architectural and urban design I*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 6-11, ISBN 9788891612441

**Guya Bertelli**, "Avete detto città?", in Ottavio Amaro, Marina Tornatora (a cura di), *Landscape in progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma 2015, pp. 85-87  
ISBN 978-88-492-3168-7

**Guya Bertelli**, "Tracce di un profilo profondo. Un breve viaggio nel pensiero di Giovanni Denti", in Andrea Savio (a cura di), *La trasmissione del sapere. Scritti in onore di Giovanni Denti*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 13-22  
ISBN 9788891612427

**Guya Bertelli**, "School of Architecture and Society", in Graham Potts, Rachel Isaac-Menard (a cura di), *Housing the Future. Alternative Approaches for Tomorrow*, Green Frigate Books (UK) 2015, pp. 157-165  
ISBN 9780993370601

**Guya Bertelli**, 'Piacenza 'versus' internazionalizzazione: Punti di vista sullo spazio pubblico' / Piacenza 'versus' internationalization, points of view on the public space, in:  
Guya Bertelli, Hervé Dubois, Pasquale Mei, Michele Roda, *Sulle tracce della via Francigena: punti di vista sullo spazio pubblico / On the traces of Via Francigena : points of view on the public spaces*, Maggioli editore, Milano 2014, pp. 37-53, ISBN 97888838762390

**Guya Bertelli**, Hervé Dubois, Pasquale Mei, Michele Roda 'Nota degli autori' / Editors' note, in:  
Guya Bertelli, Hervé Dubois, Pasquale Mei, Michele Roda, *Sulle tracce della via Francigena: punti di vista sullo spazio pubblico / On the traces of Via Francigena : points of view on the public spaces*, Maggioli editore, Milano 2014, pp. 37-53  
ISBN 97888838762390

**Guya Bertelli**, Gra Uscita 17 Tor Bella Monaca, in: Marta Calzolari, Domizia Mandolesi (a cura di), *Rigenerare Tor Bella Monaca*, Quodlibet, Macerata, 2014 pp. 102-107  
ISBN: 978-88-7462-592-5

**Guya Bertelli**, 'In sezione: uno sguardo a posteriori sulla giornata di studi dedicata a Lodovico Belgiojoso; riflessioni a distanza', in: Guya Bertelli, Marco Ghilotti (a cura di), *Lodovico Belgiojoso Architetto 1909-2004 - La ricerca di un'Italia altra.*, SKIRA, Milano 2013, p. 164, 165, 166, 167, 168, 169 - ISBN: 978-88-572-1166-4

**Guya Bertelli**, 'Politecnico Piacenza Campus and its international Summer School', Preface in: *Landscape in sequence. Dwelling the wall, OC- Open City Piacenza 2012 - International Summer School- From Landscape to exterior Design*, Edizione Maggioli, Milano 2013  
ISBN: 978-88-387-6238-3, pp 14-21

**Guya Bertelli**, 'Dwelling the wall: signs, ruins and traces of the contemporary age', in: *Landscape in sequence- Dwelling the wall* (edited by Guya Bertelli, Michele Roda), Edizione Maggioli, Milano 2013  
ISBN: 978-88-387-6238-3, pp. 25-33

**Guya Bertelli**, Postfazione: 'L' Infinito viaggiare sulle rotte del mediterraneo', in: ViArtis, *Sulle Rotte Mediterranee. Un'esperienza di cantieri creativi in Calabria*, Rubbettino Editore, Catanzaro 2013, p. 208-209-2010-2011-2012-2013, ISBN: 978-88-498-3938-8

**Guya Bertelli**, 'Il Workshop internazionale nello sviluppo delle strategie universitarie', in: Paola Pucci e Marco Mareggi, *Progettare spazi aperti in una valle - Un Laboratorio per il fiume Trebbia / designing open spaces in a valley. A Workshop for the Trebbia river*, Maggioli editore, Milano 2013, pp. 6-15, ISBN 978-88-387-762635

**Guya Bertelli**, 'Architetto costruttore di forme: composizioni a scala minore', in: Marco Ghilotti, *Composizioni a scala minore*, Maggioli editore, pp. 8-13  
Collana: [Politecnica](#) Febbraio 2013 (italiano e inglese)  
n. tot 198, ISBN: 8838762178

**Guya Bertelli**, Michele Roda, Pasquale Mei, 'Arredo urbano, Spazi pubblici e luoghi condivisi', in: Arcipelago Milano, settimanale milanese di politica e cultura, n. 44, anno V, 18 dicembre 2013 (rivista online)  
- Testata giornalistica reg. Tribunale Milano n° 58 13/02/09 PI 06200580966

**Guya Bertelli**, *L'Università oggi: nuovi confini della progettazione*, in *La formazione dell'Architetto* (a cura di Olga Chiesa), Giovanni Marchesi Editore, Piacenza 2012, ISBN: 978-88-908019-1-4, pp. 85-86-87-88-89

**Guya Bertelli**, 'Living the street: a challenge for the contemporary design of the infrastructural node', in: Guya Bertelli, Michele Roda (a cura di), *Living the street, Landscape and public space in the places of metropolitan infrastructure* - OC-Open City International Summer school, Maggioli editore, agosto 2012, pp. 25,26,27,28,29,30,31,32,33  
ISBN:978-88-387-6148-5

**Guya Bertelli**, 'Paesaggi fluidi: ridisegno naturale-artificiale delle sponde lionesi', in *Le forme del cemento* n.4 (Collana diretta da Carmen Andriani), Gangemi Editori, pp. 114,115,116,117, novembre 2012  
ISBN: 978-88-492-2534-1

**Guya Bertelli**, 'Il campo arato, il giardino, il ponte, la città': matrici architettoniche sullo sfondo di Tor Bella Monaca, in *Territorio* n.63, Franco Angeli, novembre 2012, pp. 80,81,82,83,84  
ISSN 1825-8689

**Guya Bertelli**, Ilaria Valente, Reti territoriali e segmenti architettonici: una prospettiva di ricerca, in *Reti territoriali e segmenti architettonici* (a cura di Guya Bertelli e Ilaria Valente), ALINEA editrice, Firenze 2011 pp.8-13  
-ISBN 978-88-6055-607-3

**Guya Bertelli**, Appunti per una strategia progettuale dei nodi di interscambio: l'asta Treviglio-Bergamo come campo di verifica sperimentale, in *Reti territoriali e segmenti architettonici* (a cura di Guya Bertelli e Ilaria Valente), ALINEA editrice, Firenze 2011, pp.111-129  
-ISBN 978-88-6055-607-3

**Guya Bertelli**, 'An international Summer School', in: *Between the city and the river. Architecture of urban relations, OC-Open City International Summer school – from landscape to exterior design* (edited by Guya Bertelli, Michele Roda), Maggioli Editore, Milano, giugno 2011, pp.22-27, -ISBN 978-88-6055-607-3

**Guya Bertelli**, 'Beyond the City-scape: the 'dynamic' limits of the contemporary settlements', in: *Between the city and the river. Architecture of urban relations, OC-Open City International Summer school – from landscape to exterior design* (edited by Guya Bertelli, Michele Roda), Maggioli Editore, Milano, giugno 2011, pp.38-51

**Guya Bertelli**, 'Preface', in: *Debates: Art / Architecture* (edited by Guya Bertelli), OC-Open City International Summer school – from landscape to exterior design, Night Conferences Video, Maggioli Editore, Milano 2011, p. 3  
ISBN 88-387-6046-2  
EAN 978-88-387-6046-4

**Guya Bertelli**, *Introduction*, in: *Debates: Art / Architecture* (edited by Guya Bertelli), OC-Open City International Summer school – from landscape to exterior design, Night Conferences Video, Maggioli Editore, Milano 2011, pp. 6-12  
ISBN 88-387-6046-2  
EAN 978-88-387-6046-4

**Guya Bertelli**, 'An oriented glance', in: Guya Bertelli, Juan Carlos dall'Asta, *Urban Section – A new skyline for Barcelona*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2011, pp. 15-21  
ISBN 88-387-6082-9

**Guya Bertelli**, 'PLACE AND PROJECT – Dwelling in public space', in: Guya Bertelli, Juan Carlos dall'Asta, *Urban Section – A new skyline for Barcelona*, Maggioli editor, Santarcangelo di Romagna (RN), 2011, pp. 23-27, ISBN 88-387-6082-9

**Guya Bertelli**, 'Paesaggio e tempo: nuove dinamiche di trasformazione', in 'Architettura del Paesaggio' (CD overview n. 22), Paysage, pp.1529 -1535, 2010  
ISSN 1125-0259

**Guya Bertelli**, 'Un percorso attraverso il progetto. La ricerca architettonica di pier Antonio Val', in Territorio n. 52, Franco Angeli, Milano, 2010, pp. 110-116  
**ISSN 1825-8689**

**Guya Bertelli**, 'Le Barcellone perdute di Antonio Piza: tracce di una identità dimenticata', in Territorio n. 51, Franco Angeli, Milano, 2009, pp.28/33.  
ISSN 12825-8689

- **Guya Bertelli**, L'importanza di un 'inizio', Territorio n. 42, Franco Angeli, Milano 2007, pp 105, 106, 107, 108, 109, 110
- **Guya Bertelli**, Lenti, rapidi, veloci: nuovi spazi da attraversare nei territori contemporanei, supplemento al n. 39 di Territorio, Franco Angeli, 1 edizione 2007
- **Guya Bertelli**, Barcellona oltre Barcellona – Sguardi critici su una città in continuo divenire, Territorio n. 38, Franco Angeli, Milano 2006

**Guya Bertelli**, Elena Lingeri, 'Il futuro è alle spalle', in : Un secolo di Architettura alla Biennale e in Europa (a cura di Giorgio Busetto), Marsilio edizioni, Venezia, pp.96-97-98, 2006, in : Un secolo di Architettura alla Biennale e in Europa (a cura di Giorgio Busetto), Marsilio edizioni, Venezia, pp.101-220

▪ **Guya Bertelli**, Marco Facchinetti, Marco Ghilotti, Michele Roda, 'Contemporaneità lionese: piani, progetti, programmi' (saggio), in Territorio n. 34, Franco Angeli, Milano, Novembre 2005, pp.70,71,72.

▪ **Guya Bertelli**, Giovanni Denti (a cura di), Scale e confini del progetto contemporaneo, Introduzione alla sezione 'Temi' (curata dagli autori), in: Territorio n. 28 nuova serie, F. Angeli, Milano, 2004  
Nello stesso volume:  
Guya Bertelli, Variazioni sul concetto di limite, pp.15,16,17,18,19,20,21,22

▪ **Guya Bertelli**, 'Oltre le nuvole: il nuovo orizzonte della scuola di Chicago', in: Giovanni Denti, Chicago (a cura di A. Conti), Tracce di architettura n. 4 (collana diretta da Guya Bertelli), pp. 47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59, Alinea editrice, Firenze, novembre 2004

▪ **Guya Bertelli**, 'Le ville di Pietro Lingeri: variazioni sul tipo', in Pietro Lingeri (monografia, a cura di Chiara Baglione ed Elisabetta Susani), Electa edizioni, Milano, dicembre 2004, pagg. 49-57

▪ **Guya Bertelli**, Paola Pucci, 'La stazione come luogo pubblico urbano: nuovi spazi e nuovi servizi per la stazione di Abbiategrasso', in Territorio n.27, F. Angeli, Milano, dicembre 2003, pp.106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119

▪ **Guya Bertelli**, Qualche interrogativo, in: 'Le dissertazioni dei dottorati di architettura e pianificazione (a cura di Guya Bertelli e Danilo Palazzo)', pp.121-182), Territorio n. 27, dicembre 2003, pp.124-125

▪ **Guya Bertelli**, Architetture dell'attraversamento, in: 'Progetto di architettura e sperimentazione didattica' – Mostra; catalogo illustrativo a cura di Guya Bertelli e Ilaria Valente, Libreria Clup, Milano, marzo 2002  
ISBN: 88-7090-472-5

▪ **Guya Bertelli**, Tèchne, tecnica, tecnologia, in AL n.3, Milano, marzo 2002

▪ **Guya Bertelli**, 'Ritorno al luogo: figure della descrizione nel progetto dei territori contemporanei', in: Territorio n. 20, Franco Angeli, Milano, aprile 2002,

pp.108-109-110-111-112-113

- **Guya Bertelli**, Le quattro scale di Barcellona, in Territorio n.21, luglio 2002
  
- **Guya Bertelli**, Interferenze, transiti, approdi, neo-luoghi dell'abitato contemporaneo, in:F. Zanni (a cura di ), Architettura, progetto, reti, Libreria CLUP, Milano 2002, pp.153,154,155,156,157,158,159,160,161,162,163,164,165
  
- **Guya Bertelli**, 'Oltre la scala dell'urbano', in: F. Zanni, M. Tadi, Architettura e disegno urbano, CLUP, Milano 2002
  
- **Guya Bertelli**, P. Pucci, The user's actions in the project of transport junction, atti del Convegno Internazionale : 'Vivere e camminare in città. Mobilità pedonale e trasposto pubblico', Brescia 2001
  
- **Guya Bertelli**, 'Architecture du XX° siècle', in Toscane, Gallimard, Paris, 2001, ISBN, 2-74-240773-1 ;Pagg. 82,83
  
- **Guya Bertelli**, 'Disegno di architettura, disegno urbano : verso nuove 'misure' della progettazione', in Misure e scale della Großstadt contemporanea, Convegno Internazionale , Clup, Milano 2001, ISBN, 88-790-456-2; pagg. 99,100,101,102,103,104,105,106
  
- **Guya Bertelli**, 'Paesaggi senza ombre', in: Il Progetto n. 10, Mancosu Editore, luglio 2001, pagg. 50,51,52,53,54,55
  
- **Guya Bertelli**, 'Tematiche progettuali', in: Rassegna di Architettura e di Urbanistica, 101/102, jEdizioni Kappa, Roma, Giugno 2001, ISBN: 0392-8608, pag. 31
  
- **Guya Bertelli**, 'Reti infrastrutturali e nodi di interscambio: per una progettazione orientata', in: Territorio n. 16, Rivista trimestrale del DiAP, Franco Angeli, Milano, maggio 2001, pagg. 108-109
  
- **Guya Bertelli**, ' Il luogo della soglia', in: AL n. 4, aprile 2001, p, 39
  
- **Guya Bertelli**, Marcello Piacentini, Cambiò volto alla città, in Architetti e Architetture, in: L'Eco di Bergamo, 3 settembre 2001, pag. 39
  
- **Guya Bertelli**, Sequenze, in ARC n.6, Milano, aprile 2000, p. 12
  
- **Guya Bertelli**, L'occasione di un incontro, in ARC n. 6, Milano, aprile 2000, p. 25
  
- **Guya Bertelli**, CIAM 1949-1999 - "Oggi l'architeura", un confronto per il nuovo millennio, in Area n. 47, novembre/dicembre 1999, pp. 130-131
  
- Guya Bertelli**, Elena Lingeri: '1990-1999', Il Novecento, un secolo di architettura europea, Ristampa di 'Alle soglie del terzo millennio', allegati della rivista Abitare, Milano 1999
  
- **Guya Bertelli**, Ricomposizione del tessuto urbano a Trescore Balneario: una nuova "Corte.....grande" al confine del nucleo storico, in Industria delle costruzioni n. 337-338, novembre/dicembre 1999 da pag.38 a pag.45
  
- **Guya Bertelli**, "Uno, più infiniti centri", in: Sergio Crotti (a cura di), 'Per un'architettura urbana', Bergamo , ed. Monti 1998 da pag.62 a pag.69, ISBN 88-86536-10-0
  
- **Guya Bertelli**, "Sezioni del territorio", in Arc (Architettura, Ricerca, Composizione) n° 3, giugno 1998, p.6
  
- **Guya Bertelli**, "Bibliografia", in Arc (Architettura, Ricerca, Composizione) n° 3, giugno 1998, p.9

- **Guya Bertelli**, 'Architetture di soglia', in ARC (Architettura, Ricerca Composizione, Rassegna dei Dottorati Italiani in Progettazione Architettonica e Urbana) n. 1, gennaio 1997, p. 6
- **Guya Bertelli**, 'Dispositivi architettonici nella città diffusa', in ARC (Architettura, Ricerca Composizione, Rassegna dei Dottorati Italiani in Progettazione Architettonica e Urbana) n. 1, gennaio 1997, p. 7
- **Guya Bertelli**, 'Itinerari per una ricognizione critica degli studi morfologici', in ARC (Architettura, Ricerca Composizione, Rassegna dei Dottorati Italiani in Progettazione Architettonica e Urbana) n. 1, gennaio 1997, p. 22
- **Guya Bertelli**, 'Soglie architettoniche della progettazione urbana: limiti, intervalli, sequenze nella città diffusa' in: Attualità della forma urbana, Electa, Milano 1995, da pag. 60 a pag. 61
- **Guya Bertelli**, 'Architetture tra avanguardia e tradizione: villa Meier e villa Silvestri a Tremezzo', in: Pietro Lingeri, la figura e l'opera, Ordine degli Architetti di Milano, Milano 1994; da pag. 41 a pag. 57
- **Guya Bertelli**: 'Cultura materiale e architettura costruttiva' in: AA.VV., Milano, percorsi del progetto (a cura di P. Caputo), Guerini e Associati Edizioni, Milano 1992, da pag. 19 a pag. 51. ISBN 88-7802-366-3
- **Guya Bertelli**: 'Sapere disciplinare e cultura del Moderno', in: AA.VV., Milano, percorsi del progetto (a cura di P. Caputo), Guerini e Associati Edizioni, Milano 1992, da pag. 385 a pag. 419; In particolare i saggi: 'Architettura tra ragione e tradizione', pp. 391-397 'Teoria e prassi nella disciplina', pp. 401-406 'Sapere disciplinare e cultura del progetto', p. 411-416.) ISBN 88-7802-366-3
- **Guya Bertelli**, 'Progetto e destino del Politecnico di Milano', in: 'Dossier di Urbanistica e Cultura del Territorio' n. 2, 1988; commento critico al Convegno di Studi promosso dall'INU, "Le Grandi Funzioni Urbane, il Politecnico" marzo 1988, p.56
- **Guya Bertelli**: 'Figini e Pollini a Milano', Itinerario Domus n° 36 (a cura di Guya Bertelli, Francesca Alè, Stefano Guidarini), in: Domus n° 695, giugno 1988.

#### d) COORDINAMENTI E COLLABORAZIONI REDAZIONALI

Collaborazione redazionale e cura della sezione: 'Mostre, Convegni, Seminari della città di Milano' del 'Bollettino' AL dell'ordine degli Architetti Lombardi (in particolare, cura dei numeri: 3/4 - 5/6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13, Milano 1988-89).

Collaborazione redazionale al volume: Natura e progetto del parco contemporaneo (a cura di Franco Giorgetta) Clup, Milano 1988; Atti del Seminario Internazionale sul Paesaggio Urbano; 2-3 ottobre 1986; promotore: Franco Giorgetta.

Collaborazione redazionale, progetto grafico, raccolta e ordinamento dei materiali del volume: Architettura delle relazioni (a cura di Roberto Spagnolo), Atti del 1° e 2° Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana di Bergamo, Guerini Edizioni, Milano 1989.

Testi e coordinamento redazionale dell'opera :

"Alle soglie del terzo millennio , il Novecento, un secolo di architettura europea", le opere, i, protagonisti, il dibattito; (con Elena Lingeri)

Allegati della rivista Abitare, - Segesta S. p. A., Milano 1998

Redazione dei nn. 1,2,3, della rivista Arc – Architettura Ricerca Composizione, rassegna dei Dottorati italiani in Progettazione Architettonica e Urbana, anno primo, 1997- 1998.

Collaborazione redazionale (in quanto membro del Comitato di redazione) a 'Territorio' (2003), rivista del Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Franco Angeli editore, Milano

Direzione e coordinamento della collana: Tracce di Architettura, Alinea, Firenze, dal 2002-2008

Dal 2011 è Componente, quale Membro esperto, del Nuovo comitato scientifico della Collana Politecnica, Maggioli Edizioni

Dal 2011 è Membro del Nuovo Comitato scientifico editoriale di Territorio, rivista trimestrale del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, Franco Angeli edizioni

**Dal 2016 Coordina la nuova Collana Editoriale: Architettura e Oltre, Christian Marinotti Edizioni, Milano ed è Membro del Comitato Scientifico della casa editrice ARCHLINEA, Firenze**

## PROGETTI PUBBLICATI:

**2017**

**"DANTEUM – NETWORK : IL PARADISO SI Può ESTENDERE".** Proposta progettuale elaborata e selezionata all'interno della Competition: 'DIVINA SEZIONE. L'ARCHITETTURA ITALIANA PER LA DIVINA COMMEDIA, cui Guya Bertelli è stata invitata a partecipare come Architetto-Progettista (2015). Il progetto, presentato al pubblico nel dicembre 2017, è stato esposto alla "REGGIA DI CASERTA, Sala degli Alabardieri e Sale delle Guardie del corpo — all'interno della Mostra curata da Luca Molinari e Chiara Ingrosso.

Il progetto è pubblicato in: Luca Molinari, Chiara Ingrosso (a cura di), 'Divina Sezione. L'Architettura italiana per la Divina Commedia', 'SKIRA, Milano 2018, pp. 56-57. ISBN: 9788857238470

**2016**

**PROGETTO 'BOVISA': Call for ideas. "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa". Capogruppo: prof. arch. Guya Bertelli**

**Coordinamento del PROGETTO BOVISA – Politecnico di Milano**

Nell'ambito della Competition interna al Politecnico di Milano la sottoscritta coordina la proposta: 'Landscape in motion/ Paesaggi in movimento'.

Il progetto, elaborato da punto di vista operativo con un gruppo di lavoro del Politecnico di Milano, è stato selezionato tra i primi 10 ed è stato esposto alla Mostra dei progetti Bovisa presso il Politecnico di Milano e presso l'Urban Center, Milano, Maggio 2017

Il progetto, con relazione di Apertura è stato pubblicato in:

BERTELLI, GUYA GRAZIA MARIA (2017). Oltre Bovisa. Paesaggi in movimento. In: (a cura di): Moro Anna, Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della call for ideas del Politecnico di Milano. p. 102-129, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli editore, ISBN: 978-88-916-2093-4

**2014-15**

**EXPO MILANO 2015 -PADIGLIONE 'PIAZZATTA PIACENZA' –**

Il progetto del Padiglione 'earthHand', costruito all'interno del grande spazio EXPO 2015, nasce dalla collaborazione tra il Politecnico di Milano Campus Piacenza (Coordinamento del progetto: Guya Bertelli), l'Ordine degli Architetti di Piacenza (Coordinamento: Beppe Baracchi) e la Società Piacenza EXPO, con l'obiettivo di rappresentare la città di Piacenza all'interno dell'evento: 'Nutrire il Pianeta'. Il progetto è stato costruito all'interno dell'area EXPO, Milano – Luglio-settembre 2015

Il padiglione è stato costruito all'incrocio tra 'cardo e decumano' dell'impianto EXPO, definendo la cosiddetta 'piazzetta Piacenza', luogo di incontro e presentazione di iniziative internazionali durante tutto il periodo dell'evento ed è pubblicato in: Expo Milano 2015 - EarthHand Project. vol. Milano Architettura. La città e l'Expo, p. 194-195, ISBN: 9788857228532 - (a cura di Maria Vittoria Capitanucci), Skira, 2015.

**2013-14**

**PROGETTO DI MODULO ABITATIVO AGGREGABILE PER ARCHITETTURE D'EMERGENZA**

La proposta progettuale rientra in un più vasto programma di studio su 'moduli abitativi minimi' (Ricerca MIUR-Regione Lombardia: Compass House- Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nei Settori strategici della Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione), strutturati secondo esigenze di flessibilità funzionale, sostenibilità edilizia e basso impatto ambientale, in grado di adattarsi a differenti condizioni geografiche e territoriali, anche in presenza di aree ad 'alto rischio ambientale'. Il 'modulo base', in struttura lignea, è stato studiato seguendo la logica della massima rapidità di esecuzione e

standardizzazione del prodotto, al fine di offrire una soluzione semplice ma nello stesso tempo innovativa, in grado di competere con le nuove esigenze di eco-sostenibilità ambientale e autosufficienza energetica, attraverso strutture di servizio agili e complementari al sistema costruttivo stesso. Quest'ultimo, progettato attraverso una struttura a 'portali' in legno, è non solo ripiegabile su se stesso, consentendo una facilità visibile di trasporto e di montaggio, ma è anche adattabile a diverse funzioni ed utilizzi, sia pubblici che privati.

Il Progetto, che è stato presentato presso la Fondazione Piacenza e Vigevano, è pubblicato in: Guya Bertelli, Claudio Chesi, '30°HOUSE – Abitare tra emergenza e trasformazione: studio per un modulo abitativo Temporaneo, Maggioli edizioni, Sant'Arcangelo di Romagna, 2017; ISBN: 978-88-916-2241-9

▪ S. Crotti, G. Bertelli, con A. Nava, M. Galluzzi, F. Altieri, 'Ricerca progettuale applicata alla riqualificazione dei nodi infrastrutturali lungo l'asta Treviglio – Bergamo' in: Progettazione architettonica e urbana applicata a contesti metropolitani complessi, in: AA.VV. Ricerca, Politecnico di Milano, Stampa: Litogi sas Milano, 2008 pp. 417,418,419,420,

▪ 'Il ponte delle signore', progetto di Concorso ad inviti per un ponte pedonale sul fiume Cervo a Biella (1 premio), giugno 2004,

pubblicato in:

M.T. Chirico (a cura di), Il ponte delle signore, catalogo della mostra, Biella 2004 e in:

Il Giorno, 13 giugno 2004, p.1 e p. 25

▪ - Guya Bertelli, progetto di un nuovo ponte pedonale per Biella, (concorso ad inviti, 1° classificato), pubblicato in:▪ 'Un ponte per le signore', in Biella (a cura di Carmelo Strano), L'Arca n. 195, settembre 2004, p. 79, 'Un ponte di cristallo con un cuore rosa', in: Il Giorno, 13 giugno 2004, p. 1 e p.25 (Il personaggio, a cura di Carla Maria Casanova, QN)

▪ "Abbiategrosso rifà il maquillage alla stazione" (a cura di R. Gamba", Italia Oggi, 17 luglio 2002, pag. 42 (Pubblicazione del progetto di concorso: 'Mobilità, turismo, cultura: Tre luoghi pubblici per Abbiategrosso – Progetto vincitore del 1 premio – Capogruppo: G. Bertelli)

Il progetto è stato pubblicato inoltre in:

▪ AREA n. 63, pag. 173

▪ Ottagono n. 251, luglio-agosto 2002

▪ COSTRUIRE n. 233, ottobre 2002

▪ Complesso scolastico a Morbegno (S. Crotti, E. Invernizzi, con: G. Bertelli, A. Aschieri, A. Guzzetti), a cura di V. Gregotti, in Abitare, 420 settembre 2002

▪ Sistemazione di piazza Martiri della Libertà a Teramo, in C. Franco, A. Massarente, M. Trisciungio, L'antico e il nuovo, UTET libreria, Torino 2002, p.135

▪"Architettura di soglia nel margine urbano tra Milano e Corsico", in: S. Crotti, "Figure architettoniche: soglia" Ed. Unicopli, Milano 2000, p. 60

(Pubblicazione del progetto di riqualificazione del margine urbano tra Milano e Corsico, eseguito nel corso della tesi di Dottorato in Progettazione architettonica e urbana, 8 ciclo, -1996)

▪"Come ti trasformo il borgo", in: Bergamo Sette, 5 febbraio 1999, p. 21

(Pubblicazione del progetto presentato al Concorso per la "riqualificazione delle aree comprese tra i borghi storici e il Morla " a Bergamo, progetto 1 classificato ex aequo; capogruppo: G. Bertelli)

▪'Ridefinizione progettuale del margine ovest di Milano: luoghi esemplari di trasformazione', ricerca progettuale condotta all'interno del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di milano, 8° ciclo, pubbl. in:"Il significato scientifico di un incontro e di un confronto provato, in un esperimento di progetto a scala urbana" (a cura di E. D'Alfonso), in AA. VV., "Madrid-Milano, Forma della città e progetto urbano" (a cura di P. Caputo), Electa, MILANO 1998. p. 28

▪'Architetture di soglia', ricerca progettuale condotta all'interno del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Milano, 8° ciclo, pubbl. in "La enseñanza del urbanismo Madrid/Milano: un esperimento di pratica teorica del progetto architettonico del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana sui temi dei Piani della Comunidad e dell'Ajuntamiento di Madrid" (a cura di E. D'Alfonso), in: Urban n. 1, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid) 1997, Editorial Helice, Madrid; pp. 140-148

- "Scelte grafiche per arredare" (a cura di V. Viganò), in: LIGHTIN DESIGN, ottobre 1997, da pag. 66 a pag. 71  
(Pubblicazione del progetto per uffici in via Mascheroni a Milano ; Progettisti: L. Rolla, G. Bertelli – Realizzazione 1996)
  
- "Moderno e compiuto" (a cura di A. Bugatti), in: Costruire n.174, 'Architettura del paesaggio', nov. 1997; da pag. 110 a pag. 111  
(Pubblicazione dell'edificio per laboratori ed abitazioni in via Gluck a Milano; progettisti: G. Bertelli, M. Invernizzi, 1993-96)
  
- "Il razionalismo in via Gluck" (a cura di C. Paganelli), in: 'Percorsi urbani', L'Unità, 23 novembre 1997  
(Pubblicazione dell'edificio per laboratori ed abitazioni in via Gluck a Milano; progettisti: G. Bertelli, M. Invernizzi, 1993-96)
  
- 'A gradoni e moderno' (a cura di A. Bugatti), in COSTRUIRE n°141, febbraio 1995, da pag. 86 a pag. 87  
(Pubblicazione dell'edificio per abitazioni in via Rizzardi a Milano, progettisti: G. Bertelli, M. Invernizzi, 93-94)
  
- 'Bergamo, eine stadt wie aus dem bilderbuch' in SCHONER WOHNEN N° 10, ottobre 1995, da pag. 125 a pag. 127  
(Pubblicazione del progetto di ristrutturazione di casa Invernizzi a Bergamo . Progettista: G. Bertelli; 1991-92)
  
- 'Direttrice nord-ovest: Rho Legnano Castellanza", in : Il centro altrove (a cura di A. Monestiroli, Catalogo della mostra, Triennale di Milano, Electa 1995, pp. 221 – 235  
(Pubblicazione del progetto presentato alla mostra)
  
- "Percorsi nella memoria" (a cura di Vanessa Viganò) in: LIGHTIN DESIGN, Febbraio 1996, da pag. 38 a pag. 41  
(Pubblicazione del progetto di ristrutturazione di palazzo Terzi a Bergamo. Progettisti: G. Bertelli, M. Bandini, M. Invernizzi – Realizzazione 1994)
  
- "Vivienda y Ciudad", in: "Didattica della progettazione" (a cura di C. Fazzini", Esculapio edizioni, Bologna 1993;  
(Pubblicazione del progetto presentato al Concorso internazionale per il prolungamento della diagonal di Barcellona, 1989), pp. 184/185/186/187
  
- 'Complessità funzionale e dinamiche dello spazio: Concorso di idee per la riqualificazione urbana e per la realizzazione di un centro polifunzionale nell'area centrale del Comune di Curno', in DIDATTICA DELLA PROGETTAZIONE (a cura di C. Fazzini), Esculapio Edizioni, Bologna 1993;  
da pag. 188 a pag. 195 (Pubblicazione del Progetto presentato al concorso)
  
- 'Nuovo polo direzionale-finanziario nell'area Garibaldi Repubblica a Milano', in: PROGETTI PER MILANO, Abitare Segesta Cataloghi, Comune di Milano, Milano 1993,  
da pag. 192 a pag. 193 (Pubblicazione del progetto presentato al concorso)
  
- 'Bergamo bassa, Bergamo alta' (a cura di Antonio Angelillo), in: RISALIRE LA CITTÀ: BERGAMO BASSA, BERGAMO ALTA, Premio Schindler 1992, catalogo della mostra, Electa, Milano 1992, pp. 68-71  
(Pubblicazione del progetto presentato al concorso)
  
- Concorso Internacional de Proyectos, IN: 'Plans debils o estrutures fortes?' (a cura di Manuel Gausa), VIVIENDA Y CIUDAD, catalogo della mostra relativa ai progetti presentati al Concorso Internazionale per il prolungamento della Diagonal di Barcellona, pubblicazione a cura del Colegio de Arquitectos de Catalunya, Barcellona 1989, p. 120  
(Pubblicazione del progetto presentato al concorso)
  
- 'Relazione', in: UNA PIAZZA PER VIVERCI, catalogo della mostra, Comune di Milano, Milano 1985, da pag. 67 a pag. 70  
(Pubblicazione della relazione e del progetto presentato al concorso)

▪'Riqualificazione dell'area di San Lorenzo a Milano', in: PROGETTI PER LA SISTEMAZIONE DELLA ZONA DI S. LORENZO, catalogo della mostra, Comune di Milano, Settore Urbanistica, P.R./U.T. (a cura di P. Marabelli), dicembre 1986, p. 72 (Pubblicazione del progetto presentato al concorso)

▪'Concorso di idee per il centro di Sondrio', in ABACUS n°. 1, dicembre 1985, da pag. 12 a pag.15 (Pubblicazione del progetto presentato al concorso)