

Cino Zucchi – Biographical notes 2016 English/Italian

Short version (70 words)

Born in Milano in 1955, Cino Zucchi graduated at M.I.T. and at the Politecnico di Milano, where he presently teaches. Author of several articles and books on architectural theory and history, he has been the curator of the Italian Pavilion at the 2014 Venice Biennale of Architecture. Together with his studio CZA he has designed and realized several buildings, public spaces and master plans which deserved prizes and mentions.

Nato a Milano nel 1955, Cino Zucchi si è laureato all'M.I.T. e al Politecnico di Milano, dove insegna. Autore di numerosi articoli e libri di teoria e storia dell'architettura, è stato il curatore del Padiglione Italiano alla Biennale di Architettura di Venezia nel 2014. Insieme al suo studio CZA ha progettato e realizzato numerosi edifici, spazi pubblici e piani urbanistici che hanno meritato premi e menzioni.

Medium version (165 words)

Born in Milano in 1955, Cino Zucchi has earned degrees in Architectural Design at M.I.T. and at the Politecnico di Milano, where he is currently Chair Professor. He has taught in many international design workshops and has been a John T. Dunlop Visiting Professor at the GSD of Harvard University. Author of several articles and books on matters of architectural and urban theory, he participated to various editions of the Milano Triennale and of the Venice Biennale of Architecture, where he has been the curator of the Italian Pavilion in 2014. He has been the chairman of the jury of the European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies Award 2015.

Together with his studio CZA he has designed and realized several projects, among which the ex-Junghans factory site in Venice, the ex-Alfa Romeo-Portello Nord area and of the Corte Verde in Milano, the Keski Pasila master plan in Helsinki, the Car Museum and the Lavazza HQ in Turin, the Salewa HQ in Bozen.

Nato a Milano nel 1955, Cino Zucchi si è laureato in architettura al M.I.T. di Boston e al Politecnico di Milano, dove è professore ordinario. E' stato John T. Dunlop Visiting Professor al GSD della Harvard University. Autore di articoli e libri di teoria architettonica e urbana, ha partecipato a varie edizioni della Triennale di Milano e della Biennale di Architettura di Venezia, dove ha curato il Padiglione Italiano nel 2014; è stato Presidente della Giuria dell'European Union Prize for Contemporary Architecture/Mies Award 2015.

Insieme allo studio CZA ha progettato e realizzato molti progetti; tra i più noti quelli della Ex Junghans a Venezia, dell'ex Alfa Romeo - Portello Nord e della Corte Verde a Milano, del master plan per Keski Pasila a Helsinki, del Museo dell'Auto e della nuova sede Lavazza a Torino, degli HQ Salewa a Bolzano.

Long version (570 words)

Born in Milano in 1955, Cino Zucchi earned a Bachelor of Science in Art and Design at the Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Mass.) in 1978 and a Laurea in Architettura at the Politecnico di Milano in 1979, where he is currently Chair Professor of Architectural and Urban Design and member of the PhD program. He served as John T. Dunlop Visiting Professor in Housing and Urbanization at the Harvard Graduate School of Design in 2013 and has been visiting professor for various universities in the past including Syracuse University in Florence, the ETH in Zürich and the Universidad Politécnica in Madrid. He is regularly invited to give lectures and participate to architectural juries both in Italy and abroad. He has been the president of the jury of the *European Union Prize for Contemporary Architecture - Fundació Mies van der Rohe Award 2015*; and he is member of the international research team *ARE_Living* on housing innovation. His essays and writings on urban design, history and theory of architecture have been published in many international magazines including "Domus", "Casabella", "Abitare", San Rocco, "Qa" (of which he has been editor from 1989 to 1995) and "Lotus International" (of which he has been member of the forum from 1996 to 2013). He is the author of the books *L'architettura dei cortili milanesi 1535-1706* (Electa 1989), *Asnago e Vender. Architetture e progetti 1925-1970* (Skira 1999), *Cino Zucchi. Inspiration and Process in Architecture* (Moleskine 2012), *Cino Zucchi-CZA. Disegnare nuovi ambienti urbani* (Corriere della Sera/Abitare 1016), and the editor of the catalogues *Bau-Kunst-Bau* (Clean 1994), *Innesti/Grafting* (Marsilio 2014) and *Sempering. Process and Pattern in Architecture and Design* (SilvanaEditoriale 2016). He participated to the organization and exhibition design of the XV, XVI, XVIII, and XIX and XXI Triennale of Milan, and he is member of on the scientific committee of the XXI Triennale, of the MAXXI in Rome, of the Enciclopedia Treccani of of the Miarch festival. His work has been shown at the 6th, 8th, 12th and 13th Biennale of Architecture in Venice, where the installation *Copycat. Empathy and Envy as Form-makers* has been awarded a special mention by the Jury (2012) and has been the curator of the Italian Pavilion at the 14th edition (2014).

Together with his studio CZA he has designed and realized many industrial, commercial, residential and public buildings, public spaces, master plans and renewals of industrial, agricultural and historical areas and has participated in several competitions nationally and internationally. The better-known works of the studio include the Keski Pasila master plan in Helsinki (Finland), master plan proposals for areas in Lugano, Andermatt and Geneva (Switzerland), Herten and München (Germany), Deventer, Utrecht and Groningen (Holland), Tirana (Albania), St.Petersburg and Moscow (Russia). Recent architectural realizations include residential and office buildings in the former Alfa Romeo area in Milan, the Group M office building in Assago (Milan), the Salewa Headquarters in Bozen, as well as housing residential complexes in Milan, Parma, Ravenna and Bologna, the new Lavazza Hheadquarters and the restoration and extension of the National Automobile Museum in Turin. The design for the former industrial area of the ex-Junghans in Venice received many national and international awards including mentions at the *European Union Prize for Contemporary Architecture - Fundació Mies van der Rohe Award 2001*, the *Medaglia d'oro dell'Architettura Italiana 1995-2003 e 2004-2006*, the *Brick Award 2004*, the *Piranese Award 2001*, the architectural prize "Comune di Venezia" 2005 and the *ECOLA Award 2008*.

Nato a Milano nel 1955, ha conseguito il Bachelor of Science in Art and Design presso il Massachusetts Institute of Technology (Cambridge, Mass.) nel 1978 e la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 1979, dove è Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana e docente al Dottorato di Progettazione Architettonica e Urbana. E' stato John T. Dunlop Visiting Professor in Housing and Urbanization presso la Graduate School of Design di Harvard nel 2013 ed ha partecipato in qualità di docente a numerosi seminari di progettazione e teoria urbana presso la Syracuse University di Firenze, l'ETH di Zurigo e l'Universidad Politécnica di Madrid. E' regolarmente invitato a tenere conferenze e a partecipare alle giurie di concorsi di architettura e di design sia in Italia che all'estero. E' stato il presidente dell'*European Union Prize for Contemporary Architecture - Fundació Mies van der Rohe Award* in 2015, ed è membro del team internazionale *ARE_Living* sul tema dell'innovazione dell'abitare.

Ha pubblicato saggi e articoli su temi di disegno urbano, storia e teoria dell'architettura, in molte riviste internazionali tra i quali "Domus", "Casabella", "Abitare", "San Rocco", "Qa" (di cui è stato redattore dal 1989 al 1995) e "Lotus International" (di cui è stato membro del forum dal 1996 al 2013). E' autore dei libri *L'architettura dei cortili milanesi 1535-1706* (Electa 1989), *Asnago e Vender. Architetture e progetti 1925-1970* (Skira 1999), *Cino Zucchi. Inspiration and Process in Architecture* (Moleskine 2012), *Cino Zucchi-CZA. Disegnare nuovi ambienti urbani* (Corriere della Sera/Abitare 1016) e curatore dei cataloghi *Bau-Kunst-Bau* (Clean 1994) *Innesti/Grafting* (Marsilio nel 2014) e *Sempering. Process and pattern in architecture and design* (Silvana Editoriale 2016). Ha partecipato all'organizzazione e all'allestimento della XV, XVI, XVIII e XIX Triennale di Milano, ed è membro del comitato scientifico della XXI Triennale 2016, del MAXXI di Roma, dell'Enciclopedia Treccani e del Miarch festival. Il suo lavoro è stato esposto alla 6°, 8°, 12° e 13° Biennale di Architettura di Venezia, dove l'installazione *Copycat. Empathy and Envy as Form-makers* ha ricevuto la menzione speciale della giuria (2012) ed è stato il curatore del Padiglione Italia alla 14° edizione (2014).

Insieme allo studio Cino Zucchi Architetti ha progettato e realizzato negli anni molti edifici pubblici, residenziali, commerciali, uffici, spazi pubblici, master plan e recuperi di aree industriali e storiche e ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali. Tra i lavori più noti dello studio vi sono il master plan per l'area di Keski Pasila a Helsinki (Finlandia), proposte di master plan per Lugano, Andermatt and Geneva (Switzerland), Herten and München (Germany), Deventer, Utrecht and Groningen (Holland), Tirana (Albania), St.Petersburg and Moscow (Russia). Tra le realizzazioni architettoniche recenti gli edifici residenziali e per uffici nell'area ex Alfa Romeo a Milano, l'edificio per uffici di Group M ad Assago (Milano), gli Headquarters Salewa a Bolzano, i complessi residenziali a Milano, Parma, Ravenna e Bologna, il nuovo centro direzionale Lavazza e la ristrutturazione e l'ampliamento del Museo Nazionale dell'Automobile a Torino. Il progetto per l'area dismessa della fabbrica ex-Junghans alla Giudecca (Venezia) ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali tra cui: la menzione all'*European Union Prize for Contemporary Architecture - Fundació Mies van der Rohe Award* 2001, alla *Medaglia d'oro dell'Architettura Italiana* 1995-2003 e 2004-2006, il *Brick Award* 2004, il *Piranese Award* 2001, il *Premio di Architettura "Comune di Venezia"* 2005 e l'*ECOLA Award* 2008.